



Quad Cortex Uživatelská příručka
1.4 CorOS verze 1.4.0

Obsah

Vítejte v Quad Cortex	3	Metoda sedmi kabelů (7 cm)64	
Co je to Quad Cortex?4		Pouze jako FX smyčka.66	
Kontaktní informace4		Jako FX procesor (pouze před verzí)67	
Přehled	5	Použití externího zařízení (FX smyčka)68	
Pohled shora6		Nastavení stereo kabiny.69	
Zpětný pohled6		Kytara a zpěv.70	
Pohled zdola (uvnitř)6		Dvě kytary a basa.71	
Nastavení vašeho Quad Cortex	7	Neural Capture	73
Rychlý start8		Vytvoření nového neurálního zachycení74	
Mřížka10		Použití neuronového zachycení80	
Nabídka nastavení.14		Počítačová integrace	81
Neural DSP účet.15		USB Audio.82	
Nastavení I/O15		Hardware a monitorování DAW82	
Monitor CPU.18		MIDI	87
Předvolby	19	Nabídka nastavení MIDI.88	
Práce na Gridu.20		Přednastavené nastavení MIDI Out88	
Výstřížek upozornění23		Příchozí MIDI.0,90	
Adresář23		Incoming MIDI Reserved CC List92	
Ukládání předvoleb.25		Cortex Cloud	93
Setlisty26		Cloudové zálohy.94	
Smazat, Upravit, Vyjmout, Kopírovat.27		Přidávání přátel.0,95	
Přiřazení výrazových pedálů28		Stahování položek od jiných uživatelů.96	
Vynechání výrazu.29		Nahrávání impulsních odpovědí97	
Štípačky a mixéry.32		Import impulsních odpovědí0,99	
Použití externích IR souborů37		Nahrání předvolby nebo neuronového zachycení do Cortex Cloud.0,99	
Looper X.38		Sdílení předvoleb nebo neuronových snímků100	
Parametry bloků zařízení43		Zpřístupnění předvoleb nebo neuronových zachycení veřejné100	
Režimy	47	Seznam virtuálních zařízení	102
Přepínání režimů.48		FAQ	112
Přednastavený režim.48		Specifikace	115
Režim scény.49			
Kopírování a vkládání scén.0,50			
Režim Stomp51			
Pohled na koncert53			
Příklady nastavení	54		
Základní směřování.55			
FRFR/přímo.56			
Monitor FRFR + FRFR do přední části domu58			
Kombinovaný zesilovač.60			
Výkonový zesilovač a kabina + FRFR/Direct61			
Metoda čtyř kabelů (4 cm)62			

01

Vítejte v Quad Cortex

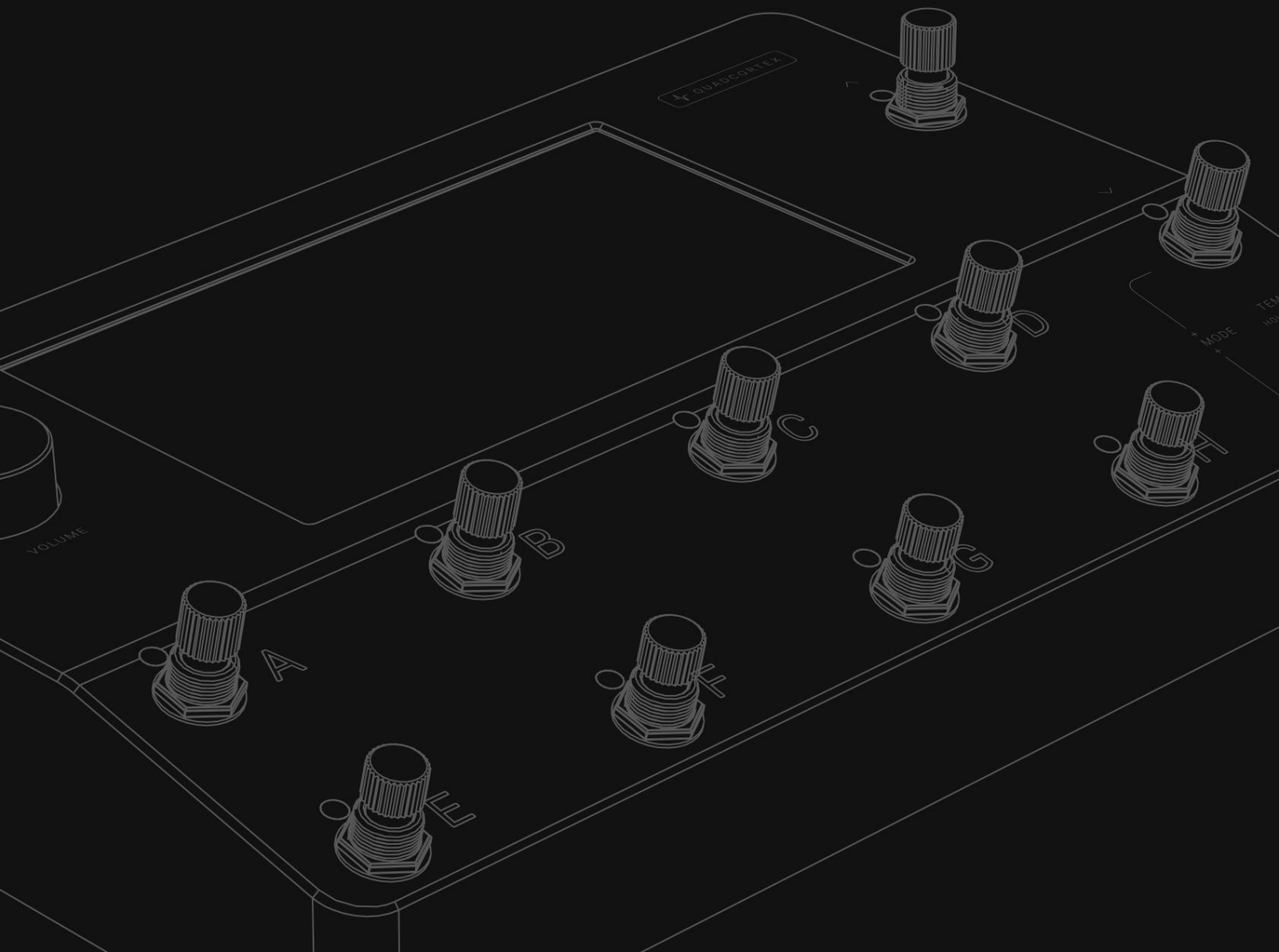
Když jsme zakládali Quad Cortex, neměli jsme tušení, do čeho jdeme. Naivita může být dobrá věc.

Stálo to více času, úsilí a zdrojů, než jsme si kdy dokázali představit. Nutilo nás to závratným tempem stoupat a překonávat nespočet výzev.

Quad Cortex byl zkonstruován tak, jak se chtělo, aby existoval. A nic z toho by nevadilo, kdyby to nebylo pro vaši víru v nás a to, za čím si stojíme.

Za to vám budeme navždy vděční.

Tým neuronových DSP.



Co je to Quad Cortex?

— Hrubá ukázka síly

Quad Cortex je nejvýkonnější podlahový modelář na planetě. S celkem 6 jádry (4x SHARC®+ a 2x ARM Cortex-A5 běžící na 500 MHz každé) vyhrazeného DSP poskytuje toto směšné množství kapacity zpracování neomezené možnosti zvukového designu. Díky tomu může Quad Cortex zpracovat až čtyři nástroje současně s nezávislými efektovými řetězci a poslat je přes různé výstupy samostatně.

— Bezkonkurenční intuitivnost a flexibilita

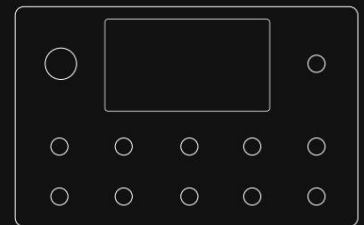
Díky masivnímu 7" displeji se Quad Cortex neuvěřitelně snadno používá. Bez námahy vytvoříte i ty nejsložitější signálové cesty.

To zahrnuje funkce jako přetahování bloků pro změnu pořadí nebo směřování během několika sekund nebo vizualizaci a ovládání nastavení vstupů a výstupů jedním přejetím.

— Neuvěřitelně silný a kompaktní

Quad Cortex je dodáván v nádherném unibody z eloxovaného hliníku s laserem gravírovanou grafikou, která nikdy nevybledne. Náš displej je obrněn chemicky zesíleným ochranným sklem a zesíleným dotykovým senzorovým panelem.

Pomocí pokročilého mechanického designu a výrobních technik se nám podařilo nejen postavit nejvýkonnější podlahový modelář/multiefektový procesor na planetě, ale také se nám vše podařilo zabalit do extrémně kompaktního formátu.



Rozměry:

Rozměry 29 x 19 x 4,9 cm

Hmotnost:

1,95 kg / 4,2 lb

— Cortex Mobile

Objevte uživatele, předvolby a neuronové snímky pomocí Cortex Mobile.



Kontaktní informace

Pro technické problémy nebo jakékoli problémy s naším hardwarem navštivte [cortex-](mailto:support@neuraldsp.com)

support@neuraldsp.com

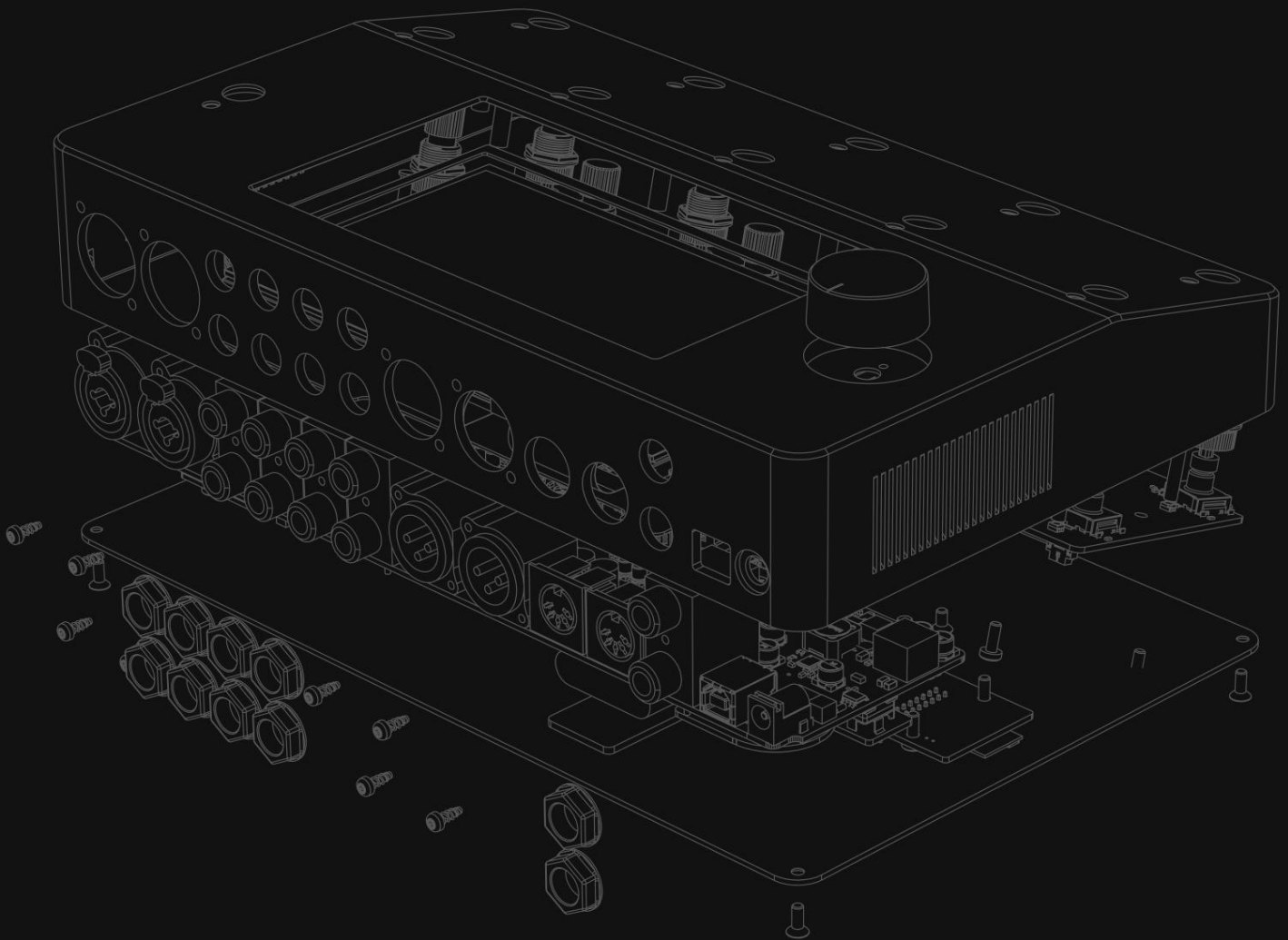
— Servisní střediska

Informace o servisních střediscích Quad Cortex naleznete na adrese cortex-support.neuraldsp.com nebo kontaktujte support@neuraldsp.com.

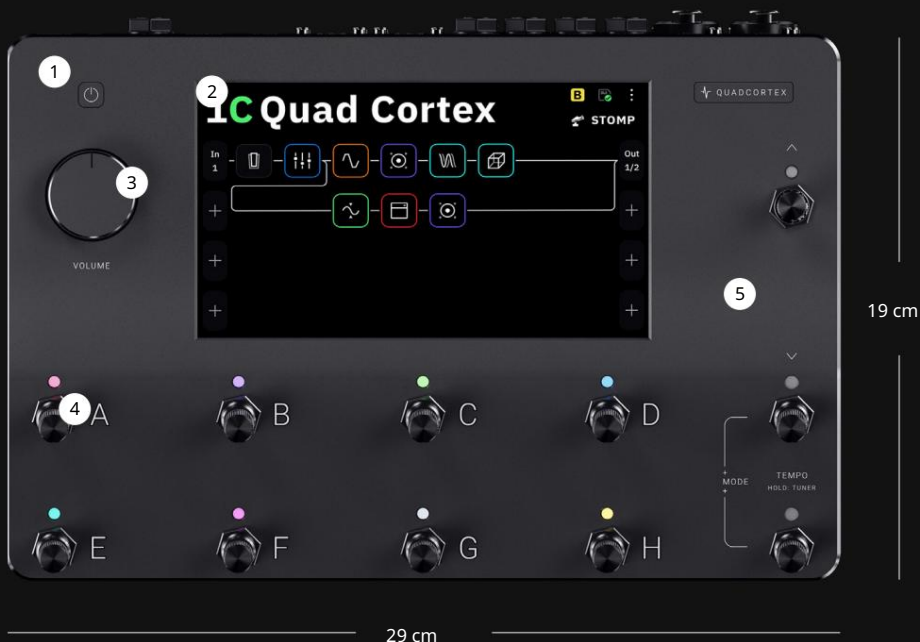
02

Přehled

Quad Cortex váží 1,95 kg / 4,2 lb a jeho rozměry jsou 29 x 19 x 4,9 cm.



Pohled shora



Rozměry pohledu shora: 29
x 19 cm / 11,4" x 7,4"

- 1 Tlačítko napájení
- 2 7" displej
- 3 Kolečko hlasitosti
- 4 11 nerezových stomp + otočné pohony
- 5 Podvozek vyrobený z eloxovaného hliníku

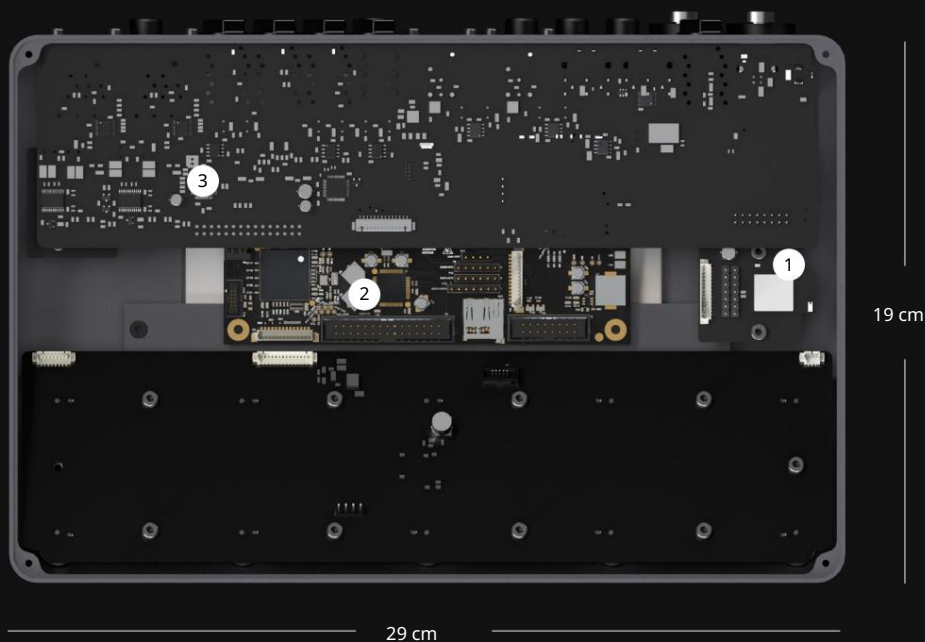
Rozměry při pohledu zezadu:
29 x 4,9 cm / 11,4" x 1,9"

- 1 Duální kombinované vstupy: TS, TRS a XLR
- 2 Duální FX smyčky
- 3 1/4" TRS výstupy
- 4 Zachytit výstup
- 5 Výstup na sluchátka
- 6 XLR výstupy
- 7 MIDI In, Out/Thru
- 8 Duální výrazové vstupy
- 9 USB typu B
- 10 Vstup napájení (12V-3A)

Zpětný pohled



Pohled zdola (uvnitř)

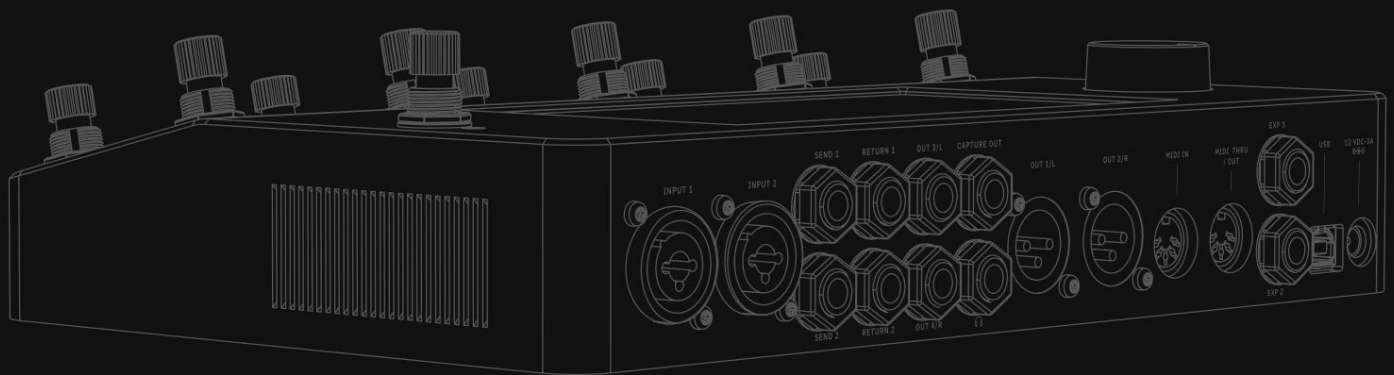


Spodní rozměry:
29 x 19 cm / 11,4" x 7,4"

- 1 Wi-Fi modul IEEE 802.11 b/g/n (pásmo ISM 2,4 GHz)
- 2 4x SHARC®+ a 2x ARM Cortex-A5 jádra
- 3 USB Audio Class 2.0 V souladu

03

Nastavení vašeho Quad Cortex



Rychlý start

— Zapnutí Quad Cortex

Chcete-li Quad Cortex zapnout, připojte napájecí kabel ke vstupu na zadní straně a počkejte, až se zapne.

— Připojování vašeho zařízení

Před připojením nástroje se ujistěte, že je kolečko hlasitosti otočeno dolů.

Připojte svůj nástroj ke vstupu 1.

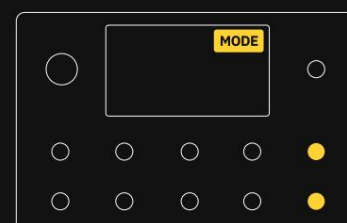
Připojte své studiové monitory, PA nebo FRFR kabinet k XLR výstupům 1/2 nebo TRS výstupům 3/4.

Případně, pokud chcete použít sluchátka, připojte je k výstupu pro sluchátka.

Pokud si nejste jisti správnými vstupními/výstupními úrovněmi, podívejte se [do sekce I/O Settings](#).

— Změna režimů

Klepněte na název aktuálně aktivního režimu v pravém horním rohu displeje nebo stiskněte nožní spínače úplně vpravo na spodních dvou řádcích k sobě.



— Procházení předvoleb

V režimu předvoleb stiskněte nožní spínače AH pro přepnutí předvoleb.

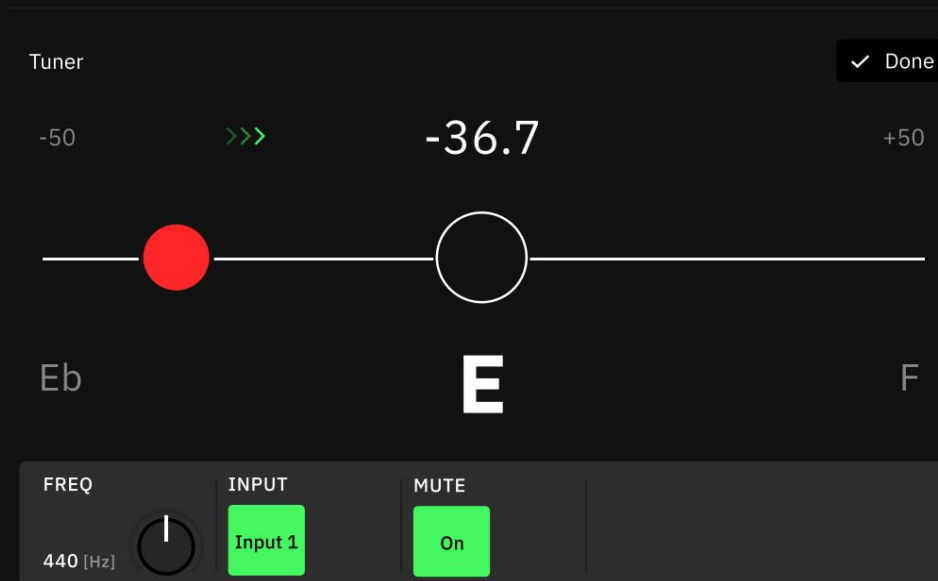
Stisknutím nožních spínačů Nahoru/Dolů procházejte přednastavené banky.



— Tuner

 Stisknutím a podržením pravého dolního nožního spínače aktivujete tuner.





Je také možné napájet oba vstupy 1/2 současně do tuneru.

To umožňuje přehrávání USB a Looper pokračovat v dodávání signálu do výstupů, zatímco je tuner používán.

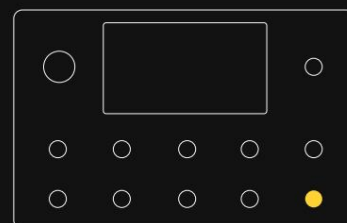
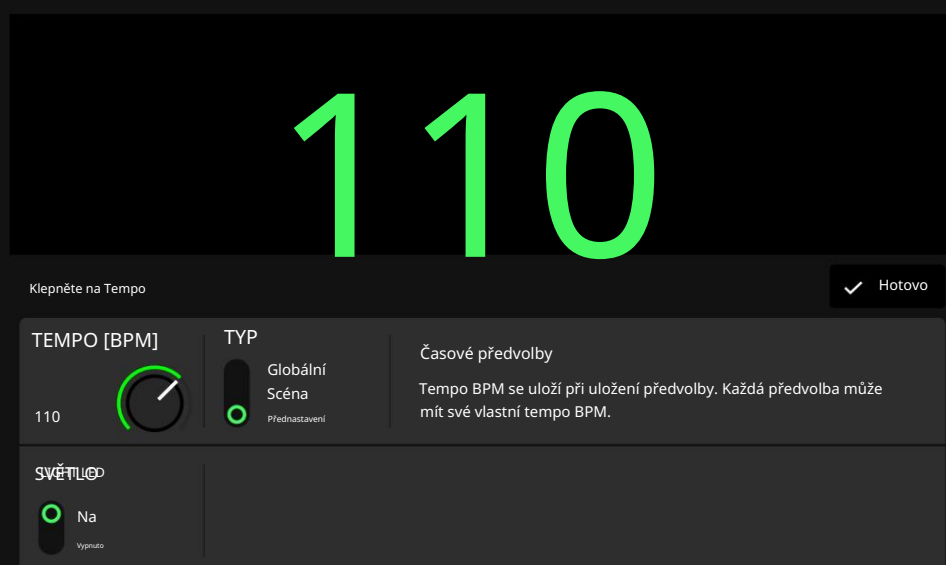
Volič frekvence (Hz): Upravuje referenci tuneru (výchozí 440 Hz).

Input Selector: Určuje, který vstup bude tuner poslouchat (výchozí nastavení je vstup 1).

Tlačítko Mute: Určuje, zda je vybraný INPUT ztlumen nebo ne, když je aktivován tuner.

 Klepněte na Tempo

 Dvojitém stisknutím pravého dolního nožního spínače zapnete kohoutek Funkce Tempo. Podržte stisknuté pro úpravu hodnoty tempa.



Global Tempo: Tempo je stejné pro každou předvolbu/scénu, dokud nenastavíte nové tempo.

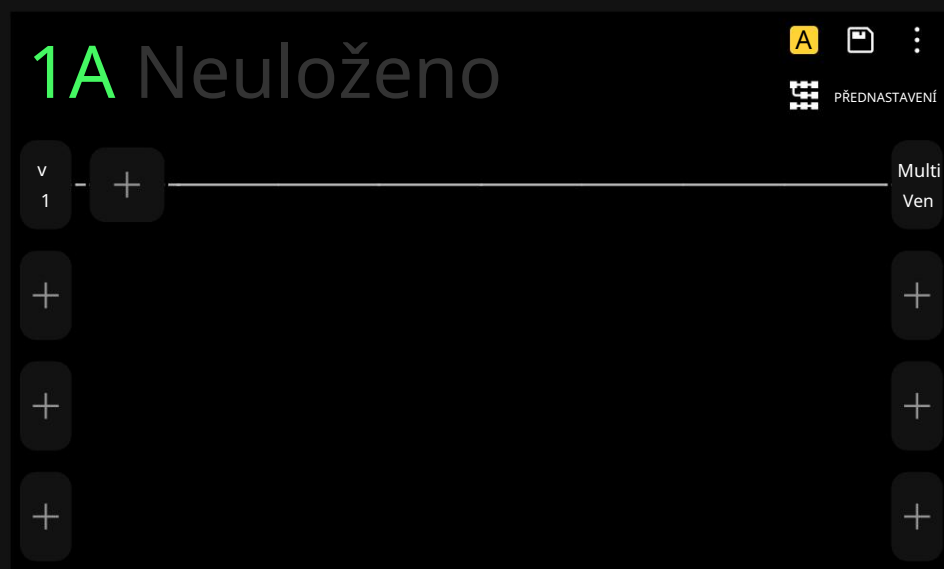
Tempo scény: Tempo je sledováno v každé z 8 scén. Tempo nastavené v každé scéně se uloží při uložení předvolby.

Preset Tempo: Tempo se uloží při uložení presetu. Každá předvolba může mít své vlastní tempo.

Přepínač LED světla: Klepnutím aktivujete/deaktivujete osvětlení Tempo LED.

Mřížka

Obrazovku, na kterou můžete přidávat bloky k sestavení virtuálního zařízení, nazýváme „The Grid“.

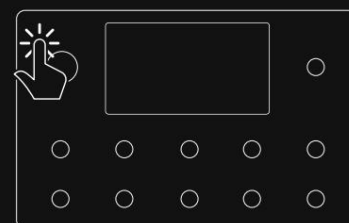


Mřížka má čtyři řady osmi bloků virtuálních zařízení. Téměř všechny položky na obrazovce lze ovládat pomocí gest, otočných ovladačů nebo vyhrazených příkazů.

Gesta a příkazy



Chcete-li Quad Cortex vypnout, stiskněte tlačítko kapacitního napájení a vyberte **VYPNOUT**. Můžete také odstranit napájecí kabel ze zadní části Quad Cortex.

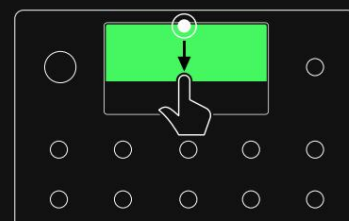


Další informace naleznete v části **Funkce napájení**.

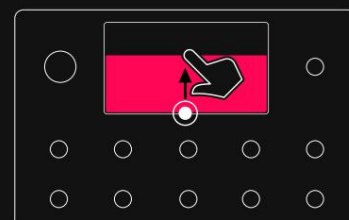
Hlavní nabídka: Dotkněte se pravého horního rohu mřížky pro přístup do hlavní nabídky.



Přejetím prstem dolů z horní části obrazovky získáte přístup k nastavení I/O obrazovka.



Přejetím prstem ze spodní části obrazovky nahoru otevřete Gig View.



Klepnutím na prázdné místo v mřížce vytvoříte nový blok virtuálního zařízení.



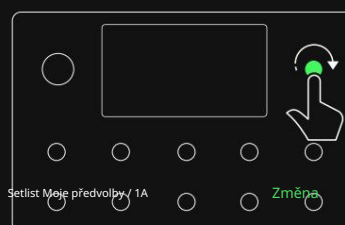
Dvojitým klepnutím na blok jej vynecháte/aktivujete .



Klepnutím na blok získáte přístup k jeho parametrům. K úpravě parametrů můžete použít buď dotykové ovladače na obrazovce nebo otočné ovladače.



Když je otevřená nabídka bloku, otočte pravý horní otočný ovladač ve směru nebo proti směru hodinových ručiček, abyste mohli procházet virtuálními zařízeními nebo neurálními zachyceními ve stejné kategorii, aniž byste museli otvírat Knihovnu virtuálních zařízení.



Otočením pravého horního otočného ovladače se také změní poloha stříšky v libovolném textovém poli.

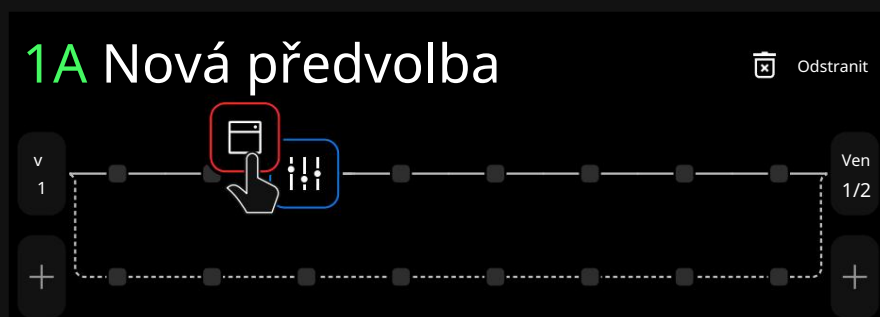


Klepněte na hodnotu parametru pro jemné ovládání. Napište hodnotu pomocí numerické klávesnice a klepněte na nabídku změny. Toto funguje také v

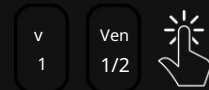


Klepněte a podržte blok zařízení a přetáhněte jej na jiné místo v mřížce. Přetažením bloku do pravého horního rohu jej odstraníte.

Další podrobnosti najdete v části [Práce na mřížce](#).



Klepnutím na vstupní a výstupní bloky je upravte. Můžete je vytvářet, upravovat a přiřazovat k fyzickým nebo virtuálním I/O.



Klepnutím a podržením vstupního bloku získáte přístup k ovládání vstupní brány

Jídelní lístek.

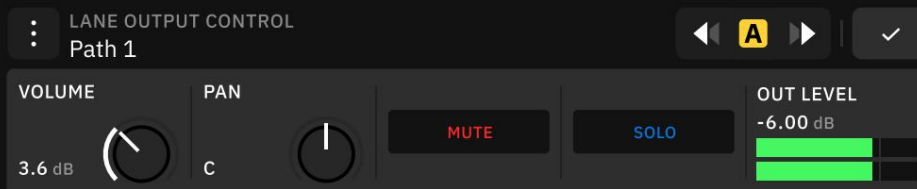


Tyto ovládací prvky lze přiřadit ke scénám a výrazovým pedálům. Když je aktivována funkce **GAIN REDUCTION**, na vstupním bloku se zobrazí barevný proužek.



Klepnutím a podržením výstupního bloku získáte přístup k ovládání výstupu Lane

Jídelní lístek.

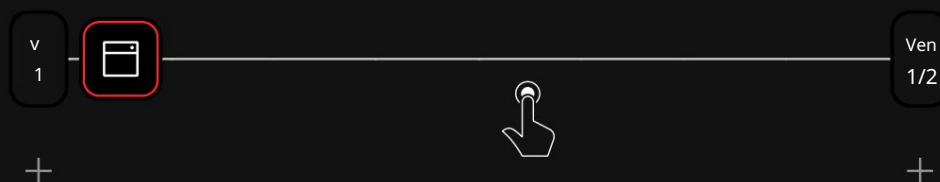


Tyto ovládací prvky lze přiřadit ke scénám a výrazovým pedálům.

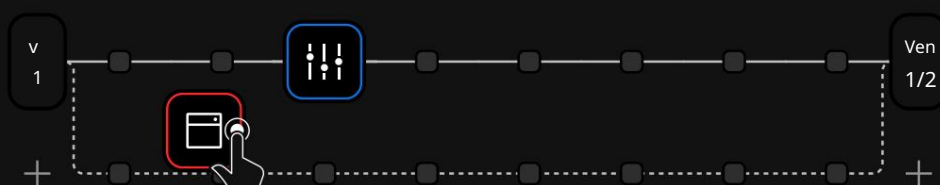
Barevné proužky se zobrazují na bloku Output, když je aktivováno **MUTE** a/nebo **SOLO**.



Klepnutím a podržením na prázdném místě na mřížce vytvoříte cestu rozdělovače/mixéru.



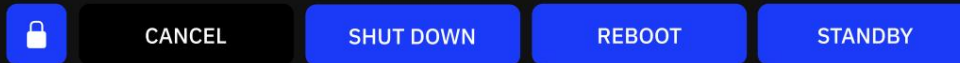
Pokud přesunete jakýkoli blok vertikálně v mřížce, automaticky se vytvoří cesta Splitter/Mixer.



Výkonové funkce



Dotkněte se tlačítka napájení. Zobrazí se okno s různými funkcemi:



LOCK: Dotyková obrazovka i hlavní ovladač hlasitosti budou uzamčeny.

Při uzamčení se v pravé horní části obrazovky zobrazí indikátor zámku.

Chcete-li odemknout, stiskněte a podržte tlačítko napájení. Pokud pohnete ovladačem Master Volume v uzamčeném stavu, hlasitost se nezmění, dokud ovladačem nejprve neotočíte na hodnotu nastavenou při uzamčení ovladače.

ZRUŠIT: Klepnutím zavřete okno Funkce napájení.

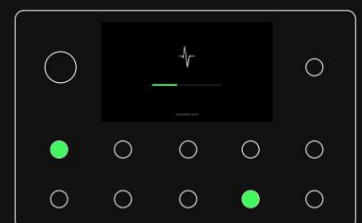
VYPNOUT: Quad Cortex se vypne. Pokud chcete Quad Cortex znovu zapnout, stiskněte tlačítko napájení.

REBOOT: Quad Cortex se restartuje. Upozorňujeme, že pokud změníte stav napájení, všechny neuložené změny budou ztraceny.

STANDBY: Všechny zvukové výstupy se deaktivují a obrazovka se vypne. Stisknutím tlačítka napájení probudíte Quad Cortex a znovu povolíte zvukové výstupy.

Režim obnovení

Stisknutím a podržením nožních spínačů A a H během prvních 6 sekund úvodní obrazovky při spouštění spustíte režim obnovení.



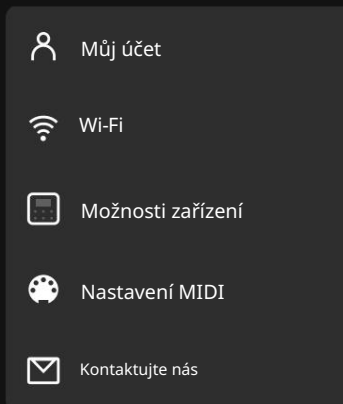
ZRUŠIT: Klepnutím zavřete okno Možnosti obnovení. Quad Cortex se spustí.

RESETOVAT NASTAVENÍ: Klepnutím obnovíte Quad Cortex na výchozí nastavení. Uživatelská data (Preset, Captures, atd.) nebudou odstraněna.

FACTORY RESET: Klepnutím odstraníte všechna uživatelská data. Quad Cortex bude obnoven do továrního nastavení.

Nabídka nastavení

Nastavení najdete v hlavní nabídce.



Můj účet: Zde můžete propojit svůj Quad Cortex s účtem Neural DSP. Abyste mohli synchronizovat svou knihovnu a sdílet nebo stahovat položky od jiných uživatelů, musíte být přihlášení ke svému účtu Neural DSP.

Wi-Fi: Připojte se k Wi-Fi, abyste získali přístup ke cloudu Cortex a sdíleli obsah. Quad Cortex pracuje v pásmu 2,4 GHz.

Možnosti zařízení:

- **Aktualizace zařízení:** Zde můžete aktualizovat svůj Quad Cortex na nejnovější verzi CorOS. Instalace vyžaduje restartování Quad Cortex k dokončení.
- **Místo na disku:** Dostupný úložný prostor.

Diagnostika: Diagnostika DSP a statistiky využití. • **Citlivost**

tlačítka napájení: Konfiguruje množství tlaku potřebného ke spuštění napájení tlačítko (vypnuto, nízké, střední a vysoké).

- **Jas:** Pomocí nožních spínačů vpravo nahoře nastavte požadovanou úroveň jasu obrazovky a LED světla. Dotykové ovládání je také povoleno.
- **O aplikaci:**

Informace o verzi.

- **Restart:** Tuto funkci použijte k restartování Quad Cortex. Všechny neuložené změny budou ztraceny.
- **Restartovat nastavení Wi-Fi:** Vymaže všechny uložené sítě Wi-Fi.
- **Factory Reset:** Tuto funkci použijte k vymazání všeho na Quad Cortex a obnovení továrního nastavení nastavení.

Nastavení MIDI: Povolí nebo zakáže MIDI kanály, MIDI Thru nebo odesílání MIDI přes USB.

Kontaktujte nás: Pokud narazíte na problém, odešlete diagnostické informace.

Neuronový DSP účet

Můžete se přihlásit ke svému účtu Neural DSP na vašem Quad Cortex.

— Propojení Quad Cortex s vaším účtem

Klepněte na Hlavní nabídku na Mřížce. Přejděte do Nastavení, Můj účet a klepněte na tlačítko PŘIHLÁSIT. Pro přihlášení zadejte své přihlašovací údaje.

— Vytvoření nového účtu

Přejděte na neuraldsp.com/register vytvořit nový účet.

Zahrnujeme také QR kód pro přístup na neuraldsp.com/register rychlejší.

Otevřete Hlavní nabídku, klepněte na Nastavení a naskenujte ji pomocí fotoaparátu telefonu.



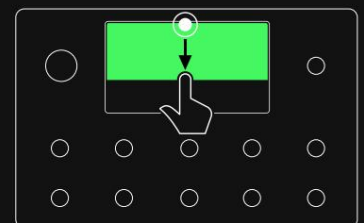
Nemáte účet?

[Registrujte se zde.](https://neuraldsp.com/register)



Nastavení I/O

Přejetím z horní části mřížky dolů přejděte na obrazovku Nastavení I/O. Zde můžete vizualizovat a ovládat nastavení všech vstupů a výstupů.



Klepnutím na I/O port změňte jeho parametry.



Nepoužité vstupy jsou šedé; použité vstupy jsou bílé. Zapojte něco a uvidíte, jak se šedý vstup okamžitě změní na bílý. K úpravě parametrů použijte gesta nebo otočné ovladače.

Výstupy 1/2 a 3/4 lze **spárovat**.

Klepnutím na výstup zobrazíte fadery pro oba, ale fadery nejsou spárované.

Dlouhým stisknutím výstupu změňte stav páru. Toto nastavení se automaticky uloží.

Vstupy

IN1/IN2: Kombinované vstupy, které vám umožní připojit vaše nástroje pomocí XLR nebo TS kabelů. Kabely TRS lze také použít pro převody se symetrickými výstupy.

- OVLADAČ IN LEVEL [dB]: Nastavuje vstupní zisk.

OVLADAČ IMPEDANCE [Ω]: Nastavuje impedanci Hi-Z vstupu od 10K do 10M. Tato možnost je dostupná pouze tehdy, když je „TYP“ nastaven na „Nástroj“.

- TYPE SWITCH: Přepínání mezi „Mic“ (XLR) a „Instrument“ (TS/TRS) vstupy. Pokud používáte kytaru nebo baskytaru, vyberte „Nástroj“.
- PHANTOMOVÝ 48V SPÍNAČ: Povoluje fantomové napájení. Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je „TYPE“ nastaveno na „Mic“.
- SPÍNAČ ZDVIHU UZEMNĚNÍ: Povolněním pomůže snížit nebo odstranit šum způsobený zemními smyčkami v audio kabelech nebo jiných zdrojích.
- IN LEVEL: Měřič vstupního signálu.

RET1/RET2: Linkové vstupy, které vám umožňují připojit pedály nebo nástroje pomocí kabelů TRS.

- OVLADAČ RET LEVEL [dB]: Nastavuje vstupní zisk.

SPÍNAČ ZDVIHU UZEMNĚNÍ: Povolněním pomůže snížit nebo odstranit šum způsobený zemními smyčkami v audio kabelech nebo jiných zdrojích.

- RET LEVEL: Měřič vstupního signálu.

EXP1/EXP2: Linkové vstupy, které vám umožní připojit vaše expression pedály pomocí TRS kabelů.

- POSITION: Označuje minimální a maximální hodnoty vaše připojené zařízení. Pro měření pohybujte expression pedálem nahoru a dolů do minimální a maximální polohy. Klepnutím na ULOŽIT nastavení uchováte nebo klepnutím na ZNOVU KALIBROVAT to zkuste znovu.

Výstupy

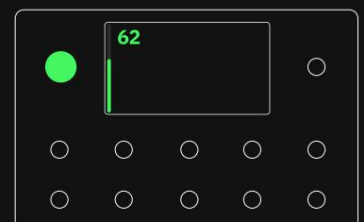
Kolečko hlasitosti ovládá výstupní úroveň a ovlivňuje všechny výstupy. Ovládací prvky výstupu I/O Settings umožňují ovládat úrovně každého výstupu nezávisle.

OUT1/OUT2: XLR výstupy, které umožňují připojit Quad Cortex ke stereo monitorům, FRFR kabinetům, PA systémům a dalším.

- OVLADAČ OUT LEVEL: Nastavuje výstupní úroveň.

SPÍNAČ ZDVIHU UZEMNĚNÍ: Povolněním pomůže snížit nebo odstranit šum způsobený zemními smyčkami v audio kabelech nebo jiných zdrojích.

- OUT LEVEL [dB]: Měřič výstupního signálu.



- LIMITER [dB]: Měřič snížení zisku. Umožňuje zvýšit úroveň, aniž by vrcholy ořezávaly výstup.
- MUTE SWITCH [dB]: Klepnutím aktivujete/deaktivujete výstup(y).

OUT3/OUT4: TRS výstupy, které umožňují připojit Quad Cortex ke stereo monitorům, FRFR kabinetům, PA systémům a dalším.

- OVLADAČ OUT LEVEL [dB]: Nastavuje výstupní úroveň.
- OUT LEVEL [dB]: Měřič výstupního signálu.
- LIMITER [dB]: Měřič snížení zisku. Umožňuje zvýšit úroveň, aniž by vrcholy ořezávaly výstup.
- MUTE SWITCH [dB]: Klepnutím aktivujete/deaktivujete výstup(y).

SEND1/SEND2: TRS výstupy, které umožňují připojit Quad Cortex ke stereo monitorům, FRFR kabinetům, PA systémům, pedálům a dalším. Kabely „TRS to TS“ jsou také podporovány pro ztlumení brumu.

- OVLADAČ SEND LEVEL: Nastavuje výstupní úroveň.
- OUT LEVEL [dB]: Měřič výstupního signálu.
- LIMITER [dB]: Měřič snížení zisku. Umožňuje zvýšit úroveň, aniž by vrcholy ořezávaly výstup.

HEADPHONES OUT: TRS výstup, který umožňuje připojit Quad Cortex ke stereo sluchátkům. Zde se zobrazí všechny výstupy, které se používají na The Grid, což vám umožní přizpůsobit si mix sluchátek.

- HP LEVEL KNOB: Nastavuje výstupní úroveň.
- OUT KNOBS: Samostatně nastavuje úroveň mixu vybraného výstupu.
- OUT METERS [dB]: Měřiče výstupního signálu.

CAPTURE OUT: Vyhrazený výstup pro externí zařízení (pouze Neural Capture).

— Ostatní

USB: Vyhrazený port pro integraci počítače.

- USB LEVEL KNOB: Nastavuje úroveň přenosu zvuku.
- HP SELECT KNOB: Sluchátka jsou napájena při použití Quad Cortex jako USB audio rozhraní. Lze jej nastavit na „Žádný“, „USB 1/2“, „USB 3/4“ nebo „Obojí“.
- DRY-WET SWITCH: Přepínání mezi Clean DI nebo zpracovaným signálem přiváděným do USB Výstupy 1-2 nebo 3-4 (vstupy 1-2 a 3-4 na vašem DAW).

MIDI IN: MIDI vstup.

MIDI OUT: MIDI výstup.

- MIDI THRU SWITCH: Povolí nebo zakáže MIDI Thru funkce.

Monitor CPU

CPU Monitor zobrazuje celkové využití CPU aktuální předvolby v pravém horním rohu obrazovky. Klepněte na Hlavní nabídku na Mřížce a vyberte CPU Monitor pro její otevření.



Klepnutím na křížové tlačítko zavřete CPU Monitor.



Každý blok se vyplní, aby reprezentoval jeho vliv na využití CPU.

Optimalizace výkonu

Quad Cortex je jednotka DSP (Digital Signal Processing). Různé bloky virtuálních zařízení vyžadují více výkonu DSP než jiné.

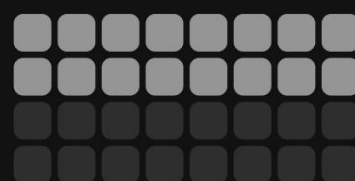
Abyste z Quad Cortexu vytěžili maximum, je důležité porozumět následujícímu:

- Počet bloků zařízení v předvolbě má velký vliv na Využití procesoru.
- Řádky 1-2 a řady 3-4 na mřížce využívají různá procesorová jádra. Pokud jsou všechny bloky vašeho zařízení umístěny v řadách 1 a 2, využíváte pouze polovinu výkonu Quad Cortex. Chcete-li přednastavení hladová po zdrojích, zkuste rozdělit své bloky do všech čtyř řad. • Maximální zatížení je až 90 %.

Kromě toho může být ohrožen zvuk a výkon operačního systému. • Časové efekty jako dozvuky nebo zpoždění mají nejvyšší využití CPU.

Bloky EQ, Compressor, Wah a FX Loop mají nejnižší využití CPU.

- Některá zařízení mohou používat více DSP než jiná ve stejné kategorii. To platí zejména pro zesilovače. • Použijte režim scény ke změně parametrů v zařízeních namísto kopírování zařízení a změny jejich parametrů.

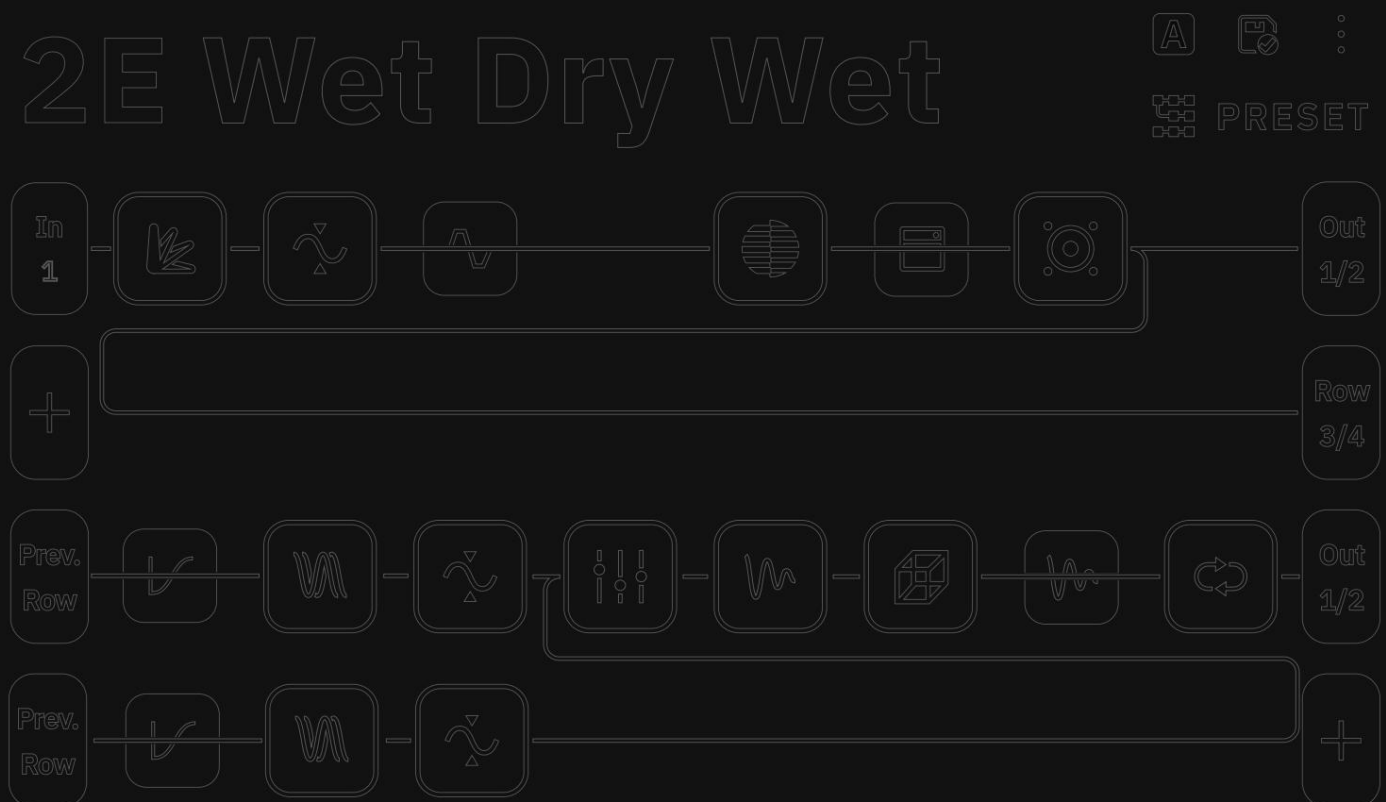


Další podrobnosti naleznete v části
[Režim scény](#).

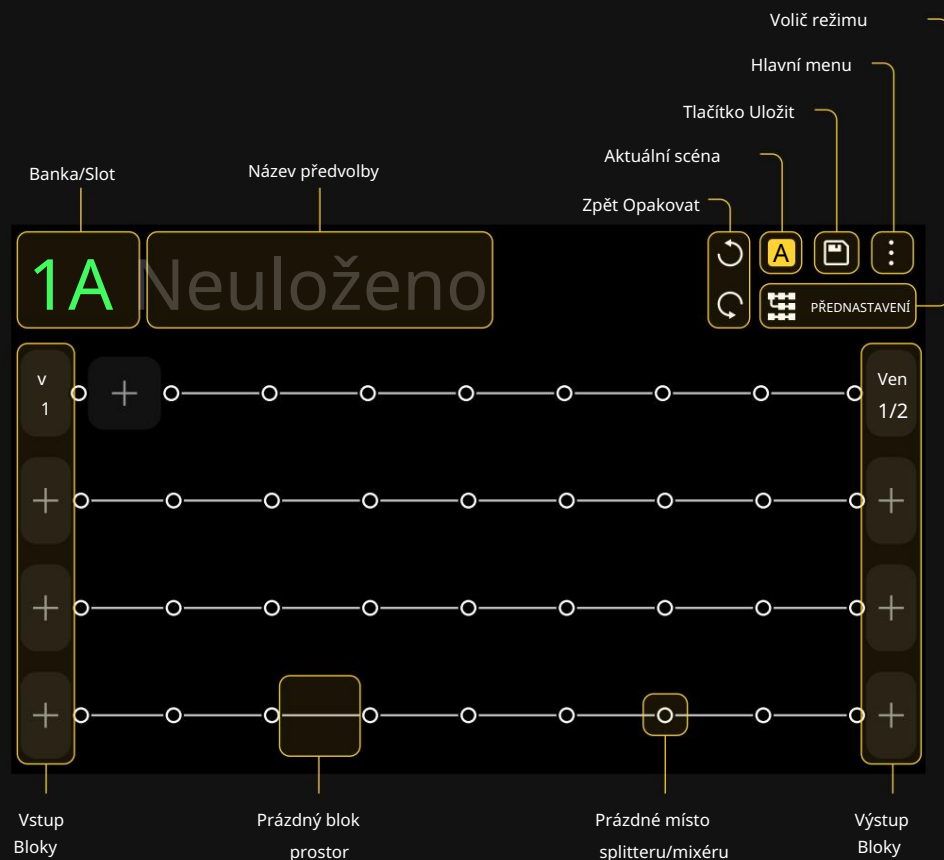
04

Předvolby

Předvolby vám umožňují vytvářet a ukládat vlastní soupravy/signální řetězce pro pozdější použití pomocí bloků zařízení. Presety Quad Cortex jsou organizovány do Setlistů, které mohou obsahovat 32 bank po 8 presetech (celkem 256). Můžete vytvořit až 10 setlistů.



Práce na mřížce

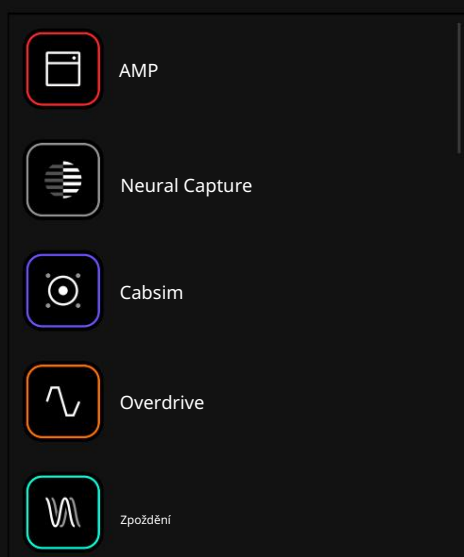


Mřížka má čtyři řady po osmi prostorech bloků zařízení. Téměř všechny položky na obrazovce lze ovládat pomocí gest, otočných ovladačů nebo vyhrazených příkazů.

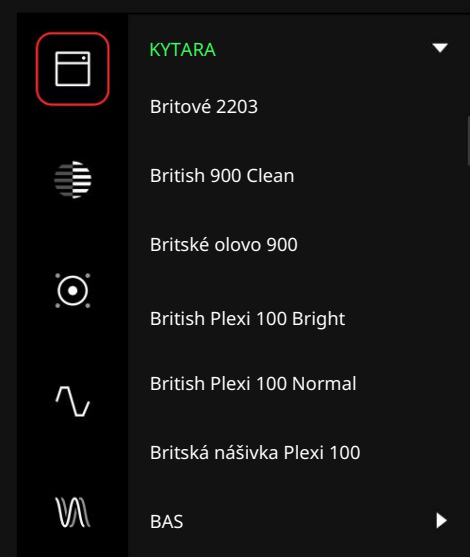
Můžete začít stavět své vlastní soupravy klepnutím na  na Mřížce přidat svůj první blok; tím se otevře seznam Kategorie zařízení.



Kategorie zařízení

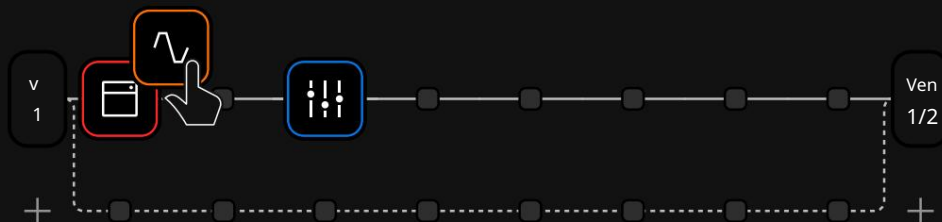


Modely zařízení

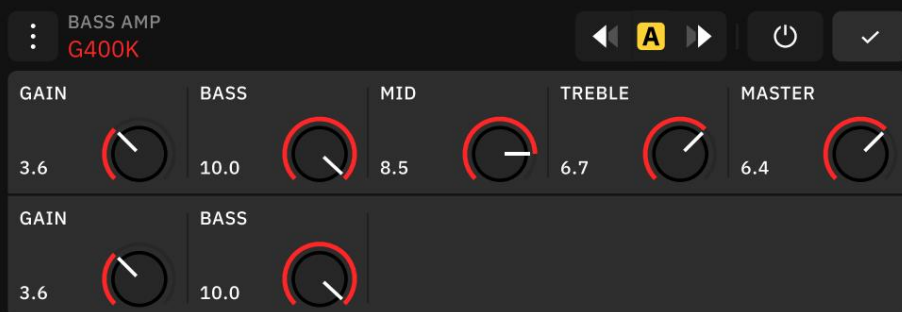


Přejděte dolů přejetím prstem a klepnutím na kategorii zařízení zobrazte její zařízení.

Sestavte virtuální soupravu zleva doprava. I když je důležité si pamatovat, jak byste mohli přistupovat k budování signálového řetězce s analogovými komponenty, přetažení bloku po jeho přidání do mřížky je snadné.



Pokud nejprve přidáte zesilovač a kabinu, ale poté potřebujete přidat pedál overdrive vpředu, přemístění všeho je stejně jednoduché jako přetažení bloků do požadovaného pořadí. Jakmile do mřížky přidáte blok, klepnutím na něj otevřete jeho nabídku.



Odtud máte k dispozici několik ovládacích prvků. Nožní spínače se rozsvítí a budou odpovídat jakýmkoli otočným ovládacím prvkům na bloku, který jste přidali. Parametry, jako je zisk, lze ovládat buď otáčením nožního spínače nebo interakcí s obrazovkou.

Když je otevřená nabídka bloků, můžete klepnout na kontextovou nabídku

 tlačítko pro zobrazení dalších možností.

-  Změnit zařízení: Otevře knihovnu virtuálních zařízení. Jakmile na zařízení klepnete, okamžitě se změní, takže si jej můžete vyzkoušet, aniž byste opustili knihovnu virtuálních zařízení. Klepnutím zavřete nabídku.  na
-  Kopírovat zařízení: Zkopíruje vybrané zařízení a jeho aktuální nastavení do schránky. Bloky lze vložit klepnutím na Mřížka pro přidání nového zařízení a poté klepnutím na nové tlačítko „Vložit zařízení ze schránky“. Schránka také umožňuje kopírovat a vkládat bloky mezi předvolbami.
-  Vložit zařízení: Nahradí vybrané zařízení zařízením uloženým ve schránce.
-  Obnovit výchozí: Vráť ovládací prvky zařízení do původního stavu výchozí hodnoty.
-  Nastavit parametry jako výchozí: Nastaví aktuální řídicí hodnoty jako výchozí.
-  Assign Expression Pedal: Umožňuje vám vybrat, které parametry lze ovládat expression pedálem. Než se dostanete do nabídky „Assign Expression Pedal“, vyberte expression pedál, který chcete použít.
-  Odebrat blok z mřížky: Odebere blok zařízení úplně z The Grid.

 Change device

 Copy device

 Paste device

 reset to defaults

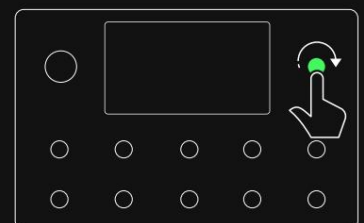
 Set parameters as defaults

 Assign Expression Pedal

 remove block from the grid

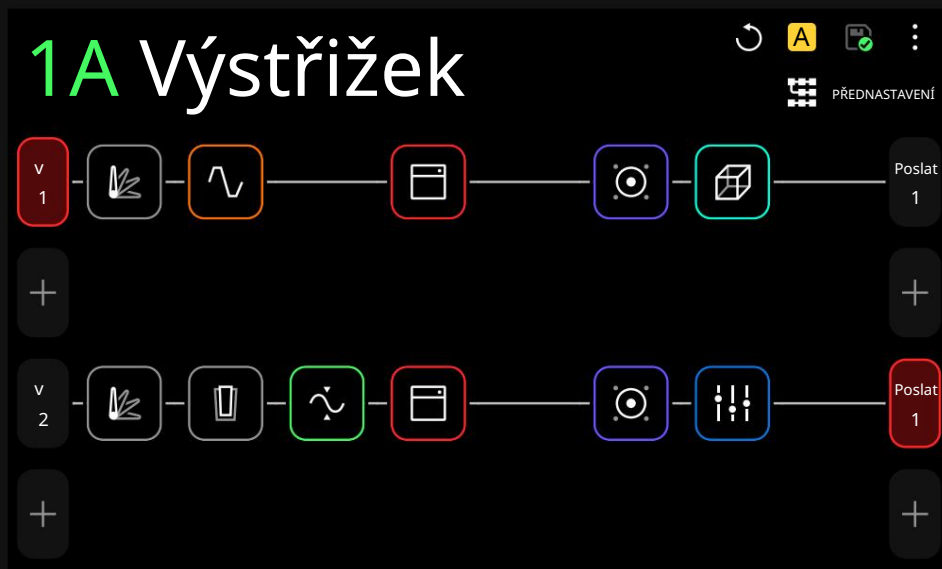
Další podrobnosti najdete v [sekcí Přiřazení výrazových pedálů](#).

Když je otevřená nabídka bloku, otočte pravý horní otočný ovladač ve směru nebo proti směru hodinových ručiček, abyste mohli procházet virtuálními zařízeními nebo neurálními zachyceními ve stejné kategorii, aniž byste museli otevírat Knihovnu virtuálních zařízení.



Výstřižek upozornění

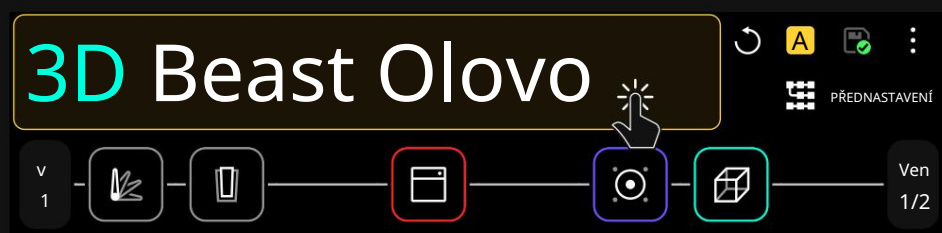
Aby byl váš tok signálu bezpečný, vstupní a výstupní bloky se zbarví **červeně**, pokud jejich vybrané I/O signál omezují.



V tomto konkrétním případě jsou jak vstup IN 1, tak výstup SEND 1 oříznuté. Snížení hodnoty IN 1 LEVEL [dB] na obrazovce I/O Settings vyřeší problém na řádku 1. Na řádku 2 může docházet k ořezávání jednoho nebo více bloků zařízení. Kontrola a změna parametrů bloku zařízení problém vyřeší.

Adresář

Klepnutím na název předvolby na mřížce otevřete adresář.



Adresář

Nedávné

Oblíbené

ADRESÁŘE ZAŘÍZENÍ

Tovární knihovna

Moje předvolby

Nový setlist

Tovární záběry 1

Vyhledávání

Nový setlist

Hotovo

BANKA

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28

6A Co se děje

6B Předvolba 2

6C Nejlepší Machine Riff

6D Echo laser

6E se nerozmazává

6F Zvířata jako prezidenti

6G Trashpanda

6H Těžká Pomalá Nízká

Zde najdete všechny soubory, které máte uložené ve vašem Quad Cortex a v Cortex Cloud. Předvolby, neurální zachycení a impulsní odezvy jsou k dispozici zde.

Každý typ souboru může být uložen v různých adresářích.

Setlisty

Setlist může obsahovat 32 bank po 8 presetech. Tato funkce vám umožňuje kategorizovat vaše předvolby podle kapely, projektu, alba atd.



Adresáře zařízení

Soubory uložené na Quad Cortex.

-  Tovární knihovna: Předvolby vytvořené Neural DSP.
-  Moje předvolby: Výchozí seznam uživatelských předvoleb. Presety stažené z Cortex Cloud lze také uložit zde (256 slotů na Setlist).
-  Factory Captures 1 a 2: Neural Captures poskytované Neural DSP.
-  My Captures: Místní úložiště neuronového zachycení (1024 slotů).
-  Impulzní odezvy: Místní IR úložiště (1024 slotů).

Cloudové adresáře

Soubory uložené na Cortex Cloud.

-  Předvolby: Předvolby uložené na Cortex Cloud.
-  Neural Captures: Neural Captures uložený na Cortex Cloud.
-  Impulzní odezvy: IR soubory uložené na Cortex Cloud.

Označeno hvězdičkou a sdíleno se mnou

Soubory označené hvězdičkou a sdílený obsah.

-  Předvolby: Předvolby označené hvězdičkou.
-  Neural Captures: Neural Captures s hvězdičkou.
-  Shared with me: Sdílený obsah. Platnost odkazů vyprší po 90 dnech.

 Nedávné Oblíbené

ADRESÁŘE ZAŘÍZENÍ

 Tovární knihovna Moje předvolby Tovární záběry 1 Tovární záběry 2 Moje záběry Impulzní odezvy

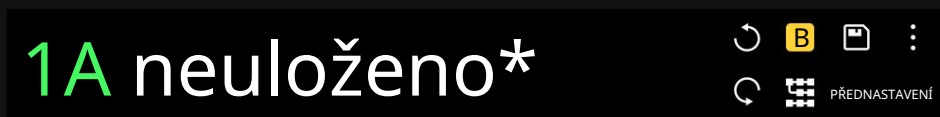
CLOUDOVÉ ADRESÁŘE

 Předvolby Nervové záchyty Impulzní odezvy

V HVĚZDIČCE A SDÍLENÉ SE MNOU

 Předvolby Nervové záchyty Sdíleno se mnou

Ukládání předvoleb



Pokud má předvolba neuložené změny, název předvolby bude napsán kurzívou*.

Klepnutím na ikonu  na v pravém horním rohu uložíte změny a okamžitě přepíšete stávající předvolbu.



Můžete také přejít do nabídky v pravém horním rohu a klepnutím na „Uložit jako...“ uložit návezec jako novou předvolbu.



„Uložit jako...“ je užitečné, pokud jste upravili předvolbu a chcete změny uložit jako novou předvolbu, protože klepnutím na ikonu uložení přepíšete aktivní předvolbu vašimi úpravami.

Tovární předvolby lze také upravit a uložit jako nové předvolby v kterémkoli z vašich setlistů pomocí funkce „Uložit jako...“.

Setlist Moje předvolby / 1A
Změna
X zrušení

NÁZEV PŘEDVOLBY

ELEKTRICKÉ VEDENÍ

ZNAČKY

Plný, olovo

q v a r t y v i The p

A s d F G h j k l

⬆ S X C v b n m ⬆

123 , Prostor . Uložit

V nabídce uložení můžete předvolbu pojmenovat a také jí přiřadit značky. Více značek musí být odděleno čárkou a jednou mezerou mezi nimi.

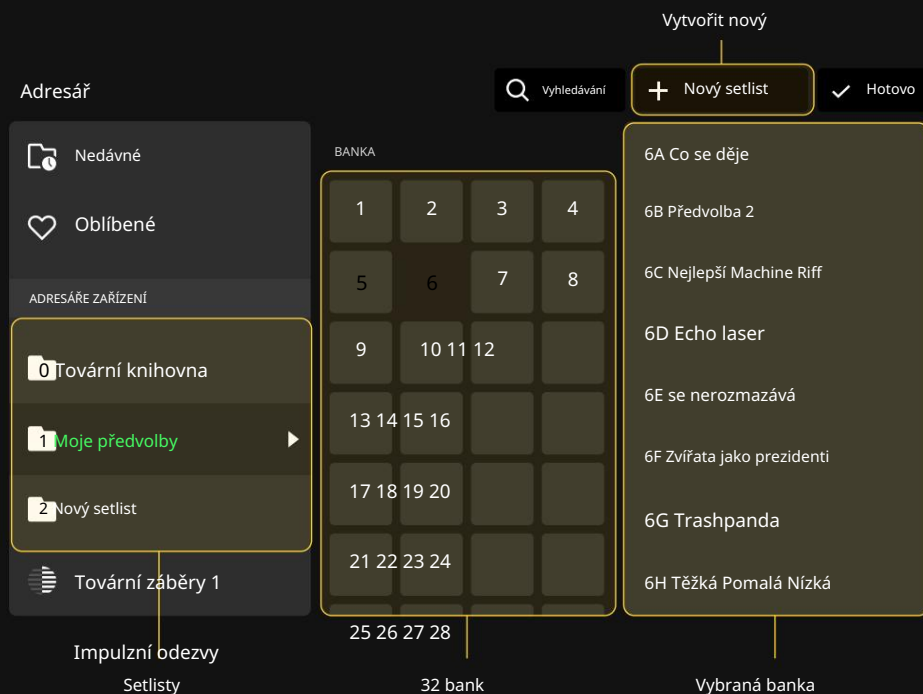
Pokud chcete vědět, jak sdílet předvolbu, podívejte se prosím do sekce [Cortex Cloud](#).

Klepněte Moje předvolby / 1A Změna definovat Setlist, kde jste chcete uložit předvolbu.

Setlisty

Setlisty jsou způsob, jakým Quad Cortex umožňuje neuvěřitelně snadné použití a navigaci předvoleb.

Setlist může obsahovat 32 bank s 8 presety a můžete vytvořit až 10 setlistů. Tato funkce vám umožňuje kategorizovat vaše předvolby podle kapely, projektu, alba nebo čehokoli jiného!



Chcete-li vytvořit nový Setlist, klepněte na název aktivní předvolby v horní části mřížky a otevřete adresář. Poté klepněte na tlačítko „New Setlist“ v pravém horním rohu. Pojmenujte svůj Setlist a poté klepněte na „Vytvořit“ v pravém dolním rohu.

Ve výchozím nastavení se Presety uloží do aktivního Setlistu. Když předvolbu uložíte, máte možnost určit seznam předvoleb, kam chcete předvolbu uložit.

Chcete-li změnit aktivní Setlist, otevřete Adresář, přejděte do Setlistu, který chcete aktivovat, a poté do něj načtete Preset klepnutím na jednu z bank a poté na jednu z Presetů vpravo.

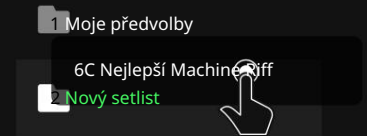
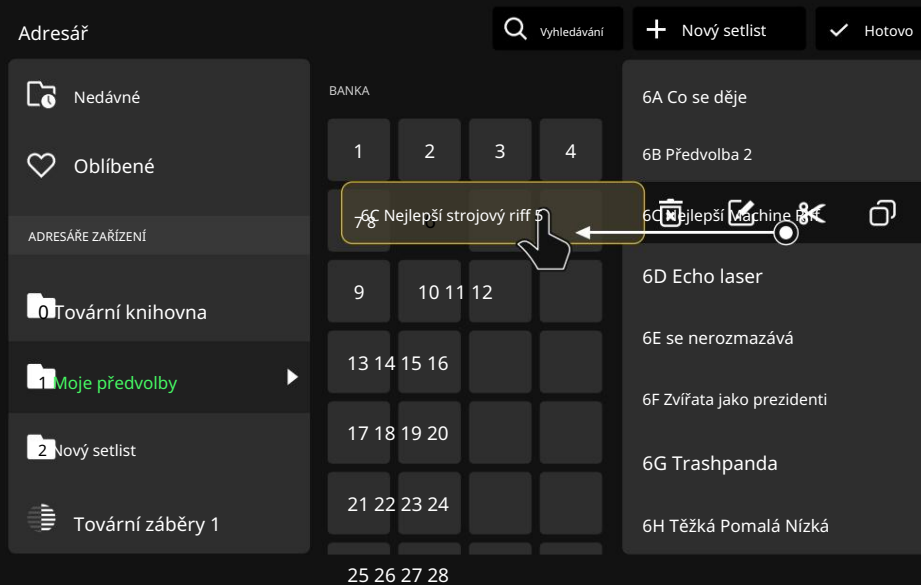
Chcete-li setlist odstranit, můžete jej přetáhnout ze seznamu Adresáře zařízení do pravého horního rohu obrazovky. Zobrazí se varovné dialogové okno s žádostí o potvrzení dokončení akce.



DŮLEŽITÉ: Smazáním Setlistu dojde také k odstranění všech předvoleb uvnitř.

Smazat, Upravit, Vyjmout, Kopírovat

Otevřete adresář a klepnutím na banku zobrazíte její předvolby.



Předvolby můžete také zkopírovat jejich přetažením do jiné banky nebo slotu předvoleb.

Potáhněte prstem doleva na předvolbě, se kterou chcete pracovat. Tato akce odhalí čtyři ikony:



Smazat: Klepnutím na něj odstraníte předvolbu.



Upravit: Upravte název a značky předvolby.



Vyjmout: Tato akce vyřídí předvolbu a odešle ji do schránky.

Klepnutím na jiný blok banky nebo slot předvolby přesunete předvolbu na vybrané místo.



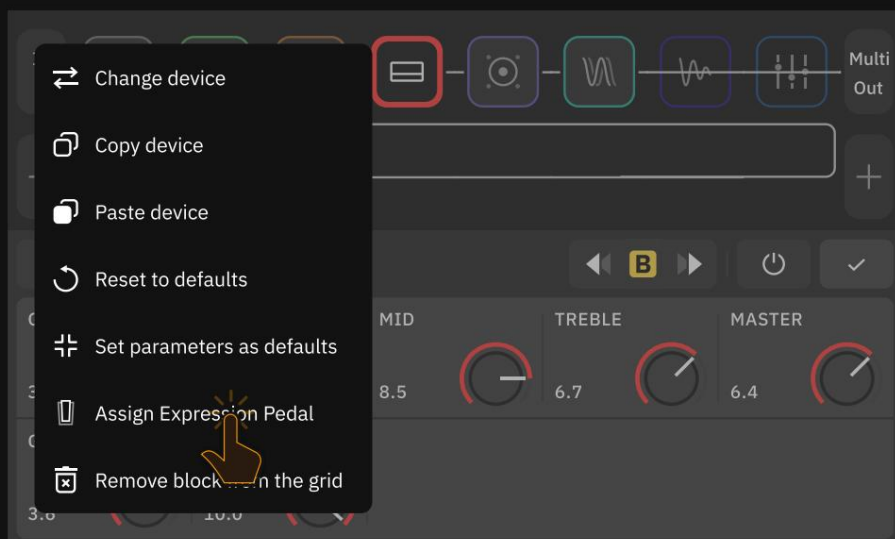
Kopírovat: Tato akce zkopíruje předvolbu a odešle ji do schránky.

Klepnutím na jiný blok banky nebo slot předvolby vložte novou instanci předvolby do vybraného umístění. Nové

Název předvolby bude upraven s číslem připojeným na konec.

Přiřazení výrazových pedálů

Expression pedál můžete přiřadit jakémukoli zařízení (včetně parametrů Splitter, Mixer a Lane Output Control) a může ovládat více parametrů současně.



Chcete-li přiřadit výrazový pedál, klepněte na blok na mřížce, klepněte na kontextovou nabídku a poté klepněte na „Přiřadit výrazový pedál“. Vyberte expression pedál, který chcete použít k ovládání parametrů bloku.

Přiřadit Expression Pedal

✓ Hotovo

Vyberte, které parametry chcete ovládat.
Můžete jich přiřadit více najednou.

ŘÍDIT	MŮJ ROZSAH	MAXIMÁLNÍ ROZSAH
0,71	0 %	100%
ZÍSKAT	ŘÍDIT	BAS
PŘÍŘADIT	PŘÍŘADENO	PŘÍŘADIT
		STŘEDNÍ
		PŘÍŘADIT
		STŘEDNÍ FREKV
		PŘÍŘADIT
ZTROJNÁSOBIT	MISTR	BYPASS
PŘÍŘADIT	PŘÍŘADIT	PŘÍŘADIT

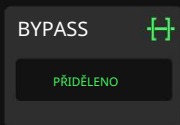
Pomocí tlačítka „Assign“ přiřadte parametr expression pedálu a pomocí tlačítka upravte minimální a maximální hodnoty dostupné pro ovládání „Hotovo“ v pravém horním rohu.

Je důležité pamatovat na kalibraci expression pedálu prostřednictvím I/O Settings.

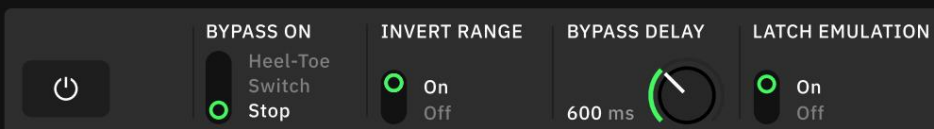
Vynechání výrazu

Funkce Expression Bypass umožňuje automaticky zapojit a obejít bloky zařízení.

Nejprve přiřadte expression pedál k bloku zařízení. Klepněte na blok na mřížce, klepněte na kontextovou nabídku a poté klepněte na „Přiřadit Expression Pedal“. Vyberte expression pedál, který chcete použít k ovládání parametrů bloku.



Pomocí tlačítka „ASSIGN“ přiřadte expression pedál parametru BYPASS. Použijte pro přístup k jeho možnostem.  knoflík



— BYPASS ON

- Pata-Toe: Sklopte pedál Expression dolů, abyste obešli blok zařízení. Když je INVERT RANGE nastaven na „On“, blok lze obejít v poloze špičky. • Přepínač: Stisknutím špičky na expression pedálu vynecháte blok zařízení.

- Stop: Podržením expression pedálu v klidu se zařízení obejde blok

— OBRÁTIT ROZSAH

(Režimy Heel-Toe a Switch) • ZAP/

VYP SPÍNAČ: Obrátí hodnotu, kde je bypass zasnoubený.

— ZPOŽDĚNÍ OBCHODU

(Režimy Heel-Toe a Switch)

- ČASOVÝ OVLADAČ: Nastavuje dobu, po kterou bude blok zařízení vynechán (až 5000 ms).

— EMULACE ZÁPADKY

(režim přepínání)

- ZAPNUTO/VYPNUTO SPÍNAČ: Upravuje momentální chování přepínání špiček tak, aby emulovala odezvu západky.

Lze ke Quad Cortex připojit jeden expression pedál s duálními TRS výstupy?

Mnoho expression pedálů obsahuje duální TRS výstupy, z nichž každý je spojen s jinými parametry, jako je ovládání náběhu paty a špičky nebo fyzický spínač špičky.

Připojení každého TRS výstupu expression pedálu k oběma EXP vstupům Quad Cortex vám umožní ovládat pozici parametru a obejít blok zařízení pomocí toe-switchu současně.

1. Připojte oba TRS kabely ke vstupům EXP1 a EXP2 Quad Cortex. Přejetím prstem dolů po obrazovce otevřete nabídku Nastavení I/O. Zkalibrujte oba ovladače POSITION a uložte změny.

2. Klepněte na blok na mřížce, klepněte na kontextovou nabídku a vyberte „Přiřadit Expression Pedal“. Zvolte vstup Expression 1. Pokud k němu připojený TRS odpovídá zametání paty-toe, přiřadte jej k parametru, který chcete ovládat.

Klepněte  když budeš připraven.

3. Klepněte na stejný blok na mřížce, klepněte na kontextovou nabídku a poté znovu vyberte „Přiřadit Expression Pedal“. Tentokrát zvolte vstup Expression 2. Pokud k němu připojený TRS odpovídá fyzickému toe-spínači, přiřadte jej parametru BYPASS.

4. Vyberte režim Switch a poté stiskněte prstový spínač. Rozsah můžete vrátit, pokud je hodnota invertována. Zapněte LATCH EMULATION, pokud expression pedál obsahuje momentální toe-switch.

Jsou přiřazení zapamatována při přepínání předvoleb a scén?

EXP vstupy přiřazené k bloku zařízení si můžete zapamatovat pomocí možnosti „Set parameters as defaults“ po přiřazení expression pedálu k parametru.

Pozice parametru a polarita toe-switchu se při ukládání presetů nepamatují. Aktuální poloha parametru a stav špičky jsou zachovány při načítání předvoleb.

Když je parametr přiřazen k expression pedálu, data scény jsou pro tento parametr také ignorována.

Jaké expression pedály jsou podporovány?

Quad Cortex je kompatibilní s mnoha různými expression pedály.

Zařízení s následujícími funkcemi by měla fungovat správně:

- Single TRS expression output (výstupy Wah nebo Volume nejsou podporovány).
- Duální TRS výstupy (vyhrazené ovládání rozmítání a toe-switch výstupy).
- Západkový nožní spínač.
- Okamžité špičky budou fungovat pouze při západce emulace je nastavena na „Zapnuto“.
- Lineární nebo logaritmická křivka.
- Ovladač minimální hodnoty.
- Funkce Polarity/Reverse.

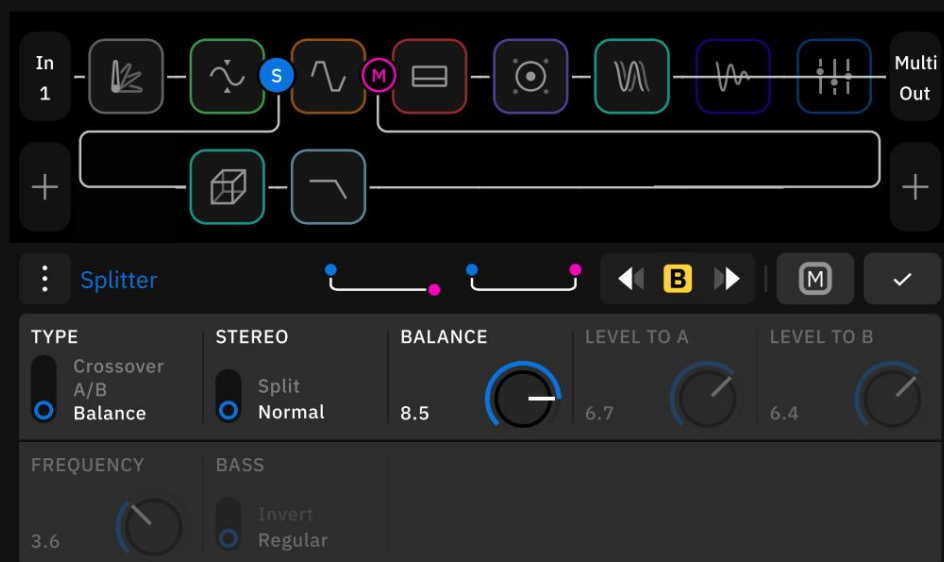
Štípače a mixéry

Rozbočovače a směšovače vám umožňují rozdělit signálový řetězec tak, aby směřoval váš signál do více výstupů nebo přidával další bloky virtuálních zařízení do sítě The Grid.

Klepněte a podržte prázdné místo na mřížce, abyste vytvořili cestu rozdělovače/mixéru, která rozdělí řádek na dvě části.



Pokud přesunete jakýkoli blok svisle na mřížce mezi řádky 1 a 2 nebo 3 a 4, automaticky se vytvoří cesta rozdělovače/mixéru.

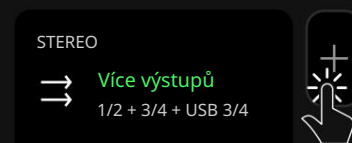


Splitter **S** nastavuje místo, kde se signál rozdělí.

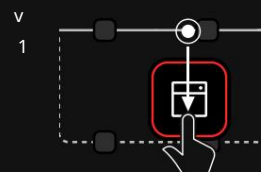
Mixér **M** nastaví místo, kde se signál připojí k řádku znovu.

K dispozici jsou podrobné parametry pro rozdělovače a směšovače, které umožňují přepínání mezi typy, tlačítka zkratk pro rychlé rozdělení a přepínač zapnutí/vypnutí.

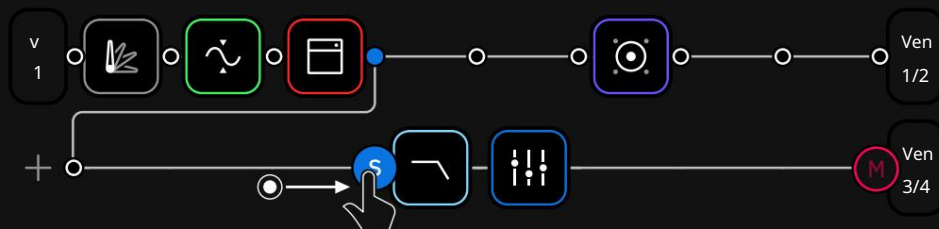
Blok Multi-Out směruje váš signál přes XLR výstupy 1/2 a také TRS výstupy 3/4 a USB. Je to výchozí nastavení pro všechny tovární předvolby a nově vytvořené předvolby.



Output 1/2
Klepněte na libovolný výstupní blok v mřížce a poté vyberte „Multiple Outputs“ pro aktivaci této funkce.



Umístění je na místo



Táhní a pusť na **S** a **M** ikony pro rozdělení a smíchání signálu požadované body. Tato akce změní tvar řetězu.

Parametry

Jakmile klepnete buď na Splitter, **S** nebo získáte **M** Ikony mixéru, vy přístup k jejich parametrům.

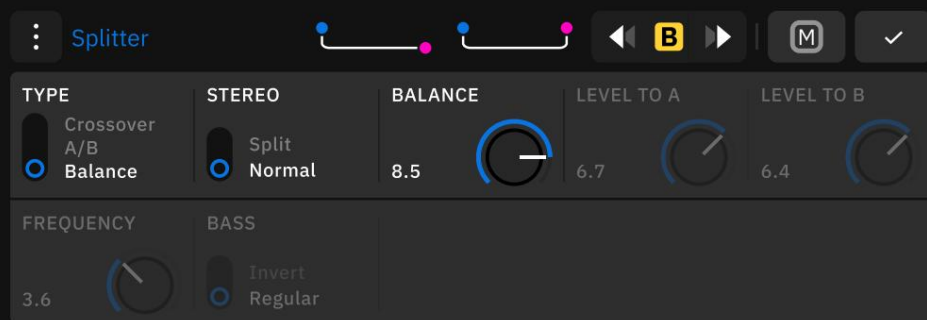
Rychlé rozchody



Navrhli jsme dvě zkratky pro nejběžnější typy cest.

Klepnutím na jednu ji přidáte do mřížky.

Typy splitterů:



Balance: Používá jeden knoflík k distribuci signálu do řad.

- OVLADAČ BALANCE: Nastavuje mix signálu mezi řádkem a řádkem

Cesta k rozdělovači/směšovači (ve výchozím nastavení 0,50).

A/B: Používá nezávislé knoflíky pro každý řádek. •

LEVEL TO A KNOB: Nastavuje množství signálu do řádku. • OVLADAČ

LEVEL TO B: Nastavuje množství signálu do Splitteru/

Cesta mixéru.

Crossover: Rozděluje signál do nezávislých frekvenčních pásem, která jsou odesílána samostatně.

- FREQUENCY KNOB: Nastavuje hodnotu snížení frekvence.
- PŘEPÍNAČ REŽIMU: Vymění přiřazení pásma.

Splitter Stereo Switch

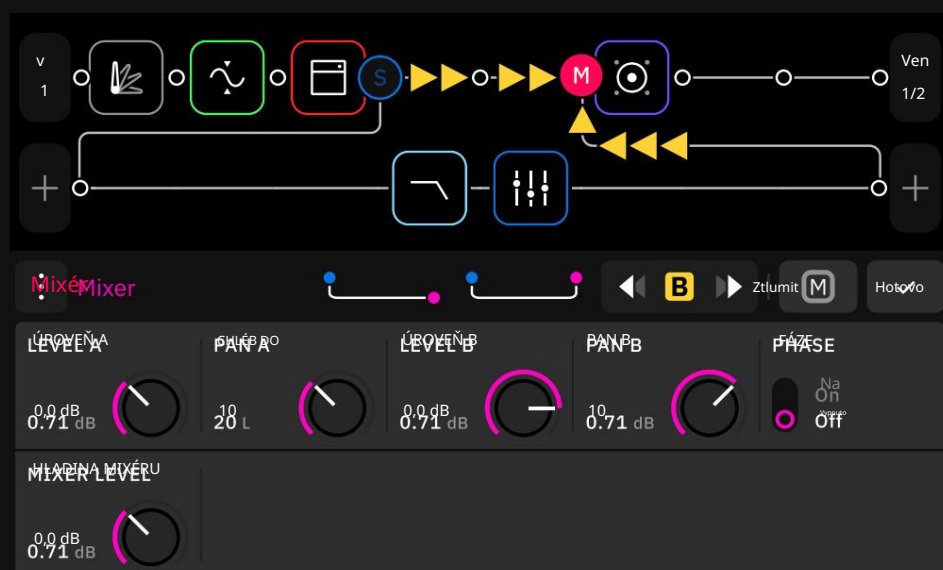
Tento přepínač určuje chování Splitteru při použití sterea zdroje jako Input 1/2, Return 1/2, USB vstup 5/6 a USB vstup 7/8.

- Split Mode: Odešle správný vstup (vstup 2, návrat 2, vstup USB 6 nebo 8) na cestu Splitter/Mixer.
- Normální režim: Odesílá levý i pravý vstup do splitteru/ Cesta mixéru.

Nastavení mixéru:

V závislosti na umístění směřovače a nastavení rozdělovače může směšovač přijímat vstupní signál ze **dvou zdrojů** současně.

Zkontrolujte následující příklad:



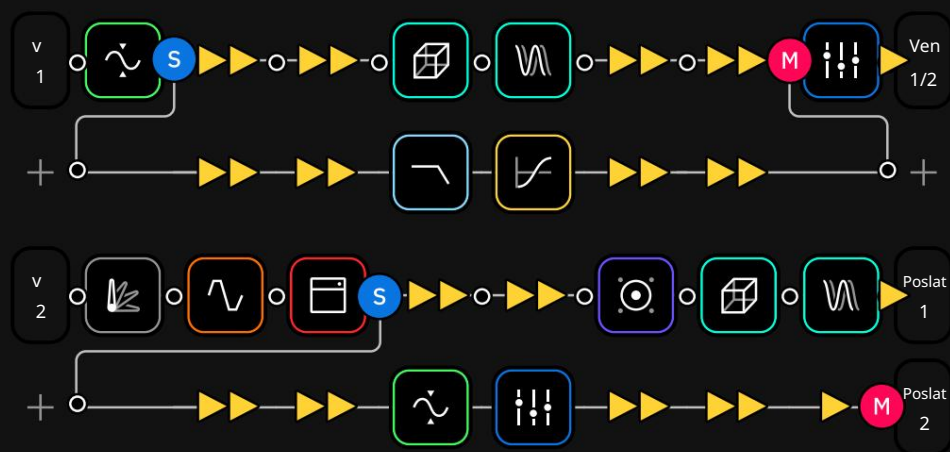
V tomto konkrétním případě jak řada 1, tak cesta Splitter/Mixer napájí vstup Mixer. Pro ovládání úrovní signálu použijte následující parametry.

- OVLADAČ LEVEL A: Nastavuje úroveň signálu řádku.
- PAN A KNOB: Ovládá posouvání řádku.
- OVLADAČ LEVEL B: Nastavuje úroveň splitteru/mixéru.
- KNOB PAN B: Ovládá posouvání dráhy Splitter/Mixer.
- PHASE SWITCH: Invertuje fázi pracovního toku signálu.
- KNOFLÍK MIXER LEVEL: Ovládá celkovou úroveň mixu.

Dvouřadý pracovní postup

V jedné předvolbě lze vytvořit až dvě cesty Splitter/Mixer.

Podívejte se na následující příklad:



Může to být předvolba pro vokály (řádky 1-2) a bypass kytara+kabina (řádky 3-4).

Vokální řetězec:

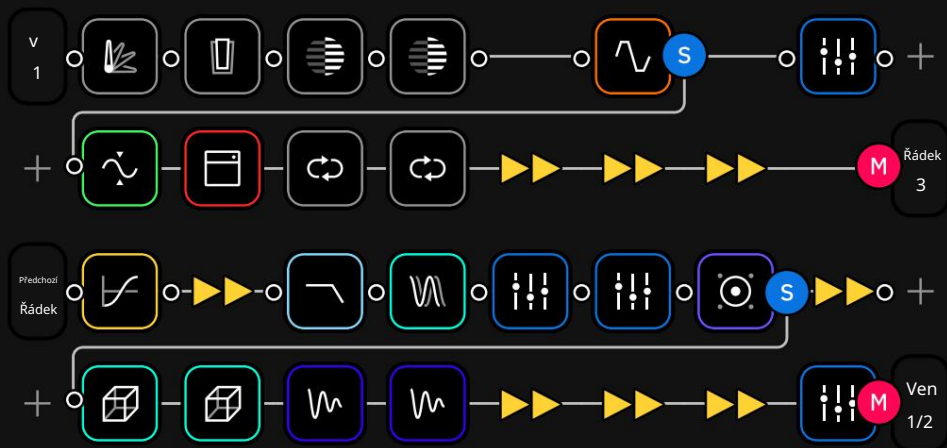
- Vokální signál se rozdělí ihned poté, co se kompresor zapne
Řádek 2. Tento Splitter používá typ Balance, takže signál je distribuován do obou řad rovnoměrně.
- Mixer se připojí k řadě 1 před EQ. Tento mixážní pult přijímá vstupní signál z obou řad, aby mohl používat výstupy 1/2.

Kytarový řetěz:

- Splitter je umístěn bezprostředně za zesilovačem. Tento Splitter používá typ A/B, takže signál je posílán do obou řádků s vlastními úrovněmi.
- Řádek 3 posílá signál přímo na výstup Send 1, včetně efektů kabiny a času.
- Řada 4 přijímá signál ze vstupu 1 za zesilovačem. Jsou přidány šumové brány a EQ a signál je odeslán na výstup Send 2, aby byl zpracován bez efektů kabiny nebo času.

4-řádkový pracovní postup

Cesty rozdělovače/směšovače lze vytvořit výhradně mezi řádky 1 a 2 a mezi řádky 3 a 4. Pokud však potřebujete použít všechny dostupné řádky pro velký řetězec, podívejte se na následující příklad:



- Tato obří předvolba obsahuje téměř všechny typy bloků zařízení. •
- Balance nebo A/B splitter pracují s podobnými výsledky. Ztlumení „LEVEL TO A“ nebo otočení „Balance“ úplně nahoru povede signál přes další řádek.
- Chcete-li zřetěžit řádky 2 a 3, klepněte na výstupní blok v řádku 2 a jako výstup vyberte řádek 3. Vstup na řádku 3 bude pojmenován jako „Před. Řádek“ automaticky.
- Druhá cesta Splitter/Mixer funguje stejným způsobem jako předtím.
- Pokud chcete vytvořit předvolbu jako je tato, doporučujeme podívat se na CPU Monitor a zkontrolovat výkon CPU.

Další podrobnosti naleznete v části [Monitor CPU](#).

Použití externích IR souborů

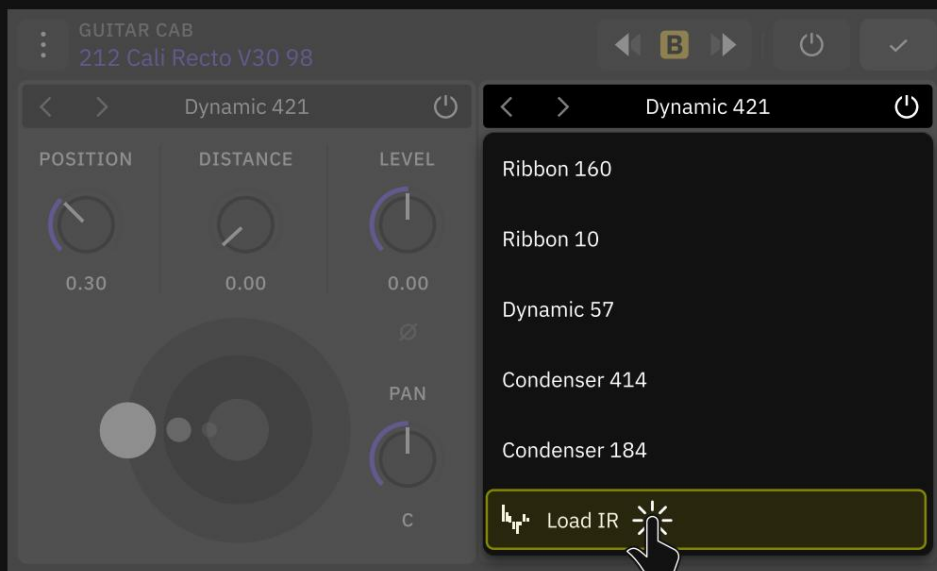
Použití vlastních IR souborů je také možné na Quad Cortex. Klepnutím na blok kabiny otevřete jeho parametry.



Další podrobnosti o tom, jak importovat impulsní odpovědi, najdete v části [Nahrávání impulsních odpovědí](#).



Klepnutím na výběrové pole Impuls otevřete rozevírací nabídku. Přejděte dolů a klepněte na „Načíst IR“.



— Knihovna impulsních reakcí

Zde můžete najít všechny IR soubory, které máte ve složce „Impulse Responses“.

Looper X

Na Quad Cortex je Looper vyhrazený blok zařízení. Blok Looper X lze umístit kamkoli na mřížku, což umožňuje kreativní konfiguraci směrování a lze jej použít ve všech režimech (Preset, Scene a Stomp).

Klepnutím na blok Looper X získáte přístup k jeho rozhraní.



— Proveďte režim

K ovládání Looper X použijte režim Perform. Všechny ovládací prvky jsou již pohodlně rozmístěny a propojeny s nožními spínači Quad Cortex. Vždy můžete používat dotykovou obrazovku.



- **DUPLICATE:** Vytvoří overdub, který je Xkrát delší než vaše původní smyčka, což vám umožní rozšířit vaši původní smyčku při nahrávání overdub. Aktivuje looper pro nahrávání, pokud je povolena funkce Threshold.
- **RE-LOOP:** Zkrátte délku smyčky. Tato funkce je pouze dostupná, když je aktivní DUPLICATE.
- **ONE SHOT:** Přehraje smyčku jednou a poté se zastaví. Použití ONE SHOT při přehrávání smyčky zastaví přehrávání, když nahraný zvuk skončí.
- **HALF SPEED:** Přehrávejte smyčku poloviční rychlostí.
- **PUNCH IN:** Nahrazuje zvuk. Použijte jej znovu k zastavení nahrávání (PUNCH OUT).

- RECORD: Spustí nahrávání. Aktivuje smyčku pro nahrávání, pokud je povolena funkce prahu. Tato kontrola se nazývá

OVERDUB během přehrávání. •

OVERDUB: Spustí nahrávání během přehrávání. Nahraný signál se přidá k existujícímu nahranému zvuku. To vám umožní vrstvit další části do smyčky a vytvořit tak komplexnější výsledek. • PLAY: Spustí/zastaví přehrávání. •

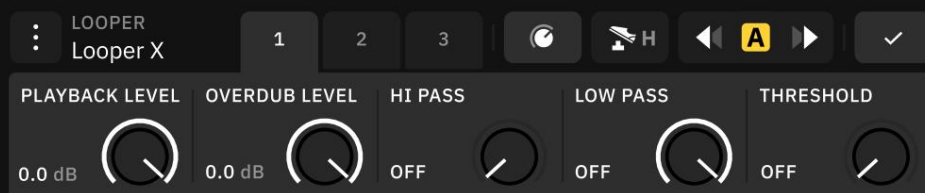
REVERSE: Přetočí smyčku během přehrávání. Použití REVERSE před přehráváním spustí smyčku zpět po stisknutí PLAY.

- UNDO: Vrátit zpět poslední akci. Tento ovládací prvek se nazývá REDO po použití. Funkce REDO obnoví všechny akce, které byly dříve vráceny zpět pomocí ZPĚT.

Režim parametru

Pro přístup k nastavení Looper X použijte režim Params. Ovládací prvky jsou uspořádány do tří stránek a jsou propojeny s horními kodéry Quad Cortex. Vždy můžete používat dotykovou obrazovku.

STRANA 1



- OVLADAČ ÚROVNĚ PŘEHRÁVÁNÍ : Nastavuje úroveň přehrávání smyčky. •

OVLADAČ OVERDUB LEVEL : Nastavuje úroveň vaší smyčky

overdubbing. Například, pokud je úroveň overdub nastavena na -5dB, její hlasitost se sníží o -5dB pokaždé, když se smyčka opakuje, a zní tišeji při každém overdubu.

- OVLADAČ HIGH PASS : Umožňuje průchod vysokým frekvencím při filtrování nebo ořezávání nízkých frekvencí přehrávání. • OVLADAČ LOW PASS :

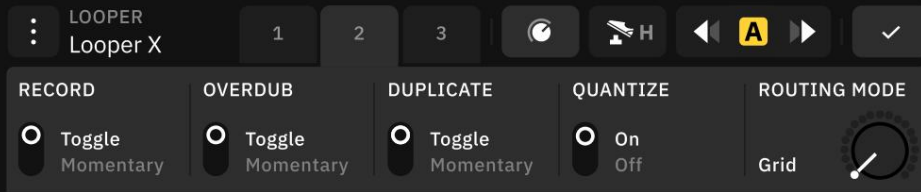
Umožňuje průchod nízkým frekvencím

filtrovaní nebo ořezávání vysokých frekvencí přehrávání. • KNOB

THRESHOLD : Umožňuje spuštění funkce nahrávání

když je detekován zvukový signál. Tato funkce bude deaktivována, když Looper X přijímá MIDI hodiny.

STRANA 2



- **PŘEPÍNAČ REŽIMU ZÁZNAMU** : Nastaví funkci NAHRÁVÁNÍ na přepínání nebo na okamžik. V momentálním režimu bude looper nahrávat, dokud nožní spínač E držíte stisknutý.
- **PŘEPÍNAČ REŽIMU OVERDUB** : Nastaví funkci OVERDUB na

Přepnout nebo Okamžitě. V momentálním režimu bude looper nahrávat, dokud nožní spínač E držíte stisknutý.

- **DUPLIKÁTNÍ PŘEPÍNAČ REŽIMU**: Určuje, zda je

Funkce DUPLICATE je nebo není synchronizována s aktuálním tempem.

Při synchronizaci bude délka smyček pevně nastavena na rytmus.

- **PŘEPÍNAČ REŽIMU PUNCH**: Nastavuje funkci PUNCH IN/OUT

přepnout nebo Okamžitě. V momentálním režimu bude looper nahrávat,

dokud nožní spínač D držíte stisknutý.

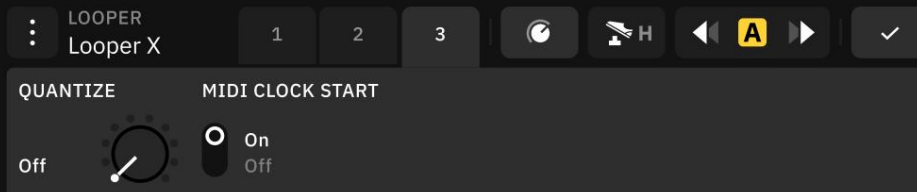
- **KNOFLÍK REŽIMU SMĚROVÁNÍ**:

Umožňuje nakonfigurovat směrování vstupu a výstupu. To může transformovat Looper X z gridového looperu na globální I/O looper. Podrobnosti najdete na další stránce.

Režimy směrování

MŘÍŽKA	Vstupní a výstupní signál Looper X bude záviset na jeho umístění v mřížce.
V 1	Virtuálně umístí smyčkovač do vstupního bloku 1. Looper X bude přijímat vstupní signál ze vstupu 1 a jeho výstup bude ovlivněn jakýmkoli řádkem přiřazeným tomuto vstupnímu bloku.
In2	Virtuálně umístí looper do vstupního bloku 2. Looper X bude přijímat vstupní signál ze vstupu 2 a jeho výstup bude ovlivněn libovolným řádkem přiřazeným tomuto vstupnímu bloku.
Ret1	Virtuálně umístí looper do Return 1. Looper X bude přijímat vstupní signál z Return 1 a jeho výstup bude ovlivněn jakýmkoliv blokem Row nebo FX Loop přiřazeným tomuto vstupu.
Ret2	Virtuálně umístí looper do Return 2. Looper X bude přijímat vstupní signál z Return 2 a jeho výstup bude ovlivněn jakýmkoliv blokem Row nebo FX Loop přiřazeným tomuto vstupu.
In1/2	Virtuálně umístí smyčkovač do vstupních bloků 1/2. Looper X bude přijímat vstupní signál z obou vstupů 1/2 a jeho výstup bude ovlivněn libovolným řádkem přiřazeným těmto vstupním blokům.
Ret1/2	Virtuálně umístí looper do Returns 1/2. Looper X bude přijímat vstupní signál z obou Return 1/2 a jeho výstup bude ovlivněn jakýmkoliv blokem Row nebo FX Loop přiřazeným k těmto vstupům.
Out1	Virtuálně umístí smyčkovač do výstupního bloku 1. Looper X bude přijímat vstupní signál z řad pomocí výstupního bloku 1.
Out2	Virtuálně umístí smyčkovač do výstupního bloku 2. Looper X bude přijímat vstupní signál z řad pomocí výstupního bloku 2.
Out3	Virtuálně umístí smyčkovač do výstupního bloku 3. Looper X bude přijímat vstupní signál z řad pomocí výstupního bloku 3.
Out4	Virtuálně umístí smyčkovač do výstupního bloku 4. Looper X bude přijímat vstupní signál z řad pomocí výstupního bloku 4.
Out1/2	Virtuálně umístí smyčkovač do výstupních bloků 1/2. Looper X bude přijímat vstupní signál z řad pomocí výstupních bloků 1/2.
Out3/4	Virtuálně umístí smyčkovač do výstupních bloků 3/4. Looper X bude přijímat vstupní signál z řad pomocí výstupních bloků 3/4.
Multi	Virtuálně umístí looper do bloku Multi Out. Looper X bude přijímat vstupní signál z Rows pomocí bloku Multi Out.

STRANA 3



- KNOFLÍK QUANTIZE: Synchronizuje looper s tempem Quad Cortex nebo s externími MIDI hodinami. Vyberte počet úderů do kvantovat podle použitého taktu.
- OVLADAČ MIDI CLOCK START: Ovládá, zda RECORD, Funkce DUPLICATE a PLAY se spustí, když přijme spuštění MIDI hodin. Pokud je povolena, přepíše funkci Threshold.

Jak najdu Looper X?

Looper je vyhrazený blok zařízení. Klepněte na prázdné místo na mřížce, vyberte sekci Looper a poté najdete Looper X.

Kolik času smyčkování má Looper X?

Nahrát můžete až 4 minuty a 44 sekund.

Zastaví se Looper X při přepínání předvoleb?

Aktivní smyčka je trvalá prostřednictvím změn předvoleb, pokud předvolba, na kterou měníte, má také přidáný blok Looper.

Lze parametry Looper X ovládat pomocí MIDI?

Ano, parametry Looper X lze ovládat pomocí specifických vyhrazených zpráv CC. Více informací na [straně 93](#).

Parametry bloků zařízení

Quad Cortex obsahuje několik typů bloků zařízení, z nichž každý má své vlastní parametry a vyhrazené ovládací prvky.

Parametry zesilovače



PARAMETR	POPIS
ZÍSKAT	Ovládá velikost zesílení v sekci předzesilovače.
OBJEM	Ovládá množství hlasitosti v sekci předzesilovače.
BASS/STŘED/VÝŠKY	Tonestack zesilovače. 3 pásmový EQ.
MISTR	Nastavuje hodnotu zesílení výkonového zesilovače. Tento parametr je vysoce interaktivní se všemi ostatními parametry zesilovače. Čím níže je Master nastaven, tím menší účinek budou mít ostatní ovládací prvky.
PŘÍTOMNOST	Zvyšuje horní střední a vysoké frekvence.
HLOUBKA	Zesiluje spodní střední a basové frekvence.
REZONANCE	Zesiluje basové frekvence.
JASNÝ	Výšky jsou tímto přepínačem dále zvýrazněny.
VÝSTUP	Ovládá celkovou hlasitost zesilovače.
VYPÍNAČE	Mnoho zesilovačů má vlastní přepínače pro ovládání jejich jedinečných parametrů. Klepnutím na ně upravíte jejich hodnotu.
JEMNÉ OVLÁDÁNÍ	Klepnutím na hodnotu knoflíku nastavíte vlastní hodnotu. Použijte dotykovou klávesnici a klepnutím na „Nastavit“ uložte změny.
BYPASS	Úplně obchází blok.

Parametry kabiny



PARAMETR	POPIS
NAVIGAČNÍ ŠIPKY	Klepnutím můžete procházet různými impulsy.
BOX VOLÍČI IMPULSŮ	Klepnutím na název impulsu zobrazíte rozbalovací nabídku pro výběr továrních impulsů a načtení vlastních IR souborů.
TLAČÍTKO NAPÁJENÍ	Povolí nebo zakáže příslušnou sekci IR zavaděče.
POZICE	Ovládá umístění mikrofону, od středu kužele k okraji kužele (automaticky deaktivováno při použití externích IR souborů).
VZDÁLENOST	Ovládá vzdálenost mikrofону mezi blízko kabiny a daleko směrem k místnosti (automaticky deaktivováno při použití externích IR souborů).
ÚROVEŇ	Ovládá úroveň hlasitosti zvoleného impulsu.
PÁNEV	Řídí posun výstupu zvoleného impulsu.
FÁZOVÝ MĚNIČ	Invertuje fázi zatíženého impulsu.
SKŘÍŇOVÝ DISPLEJ	Přetažením bílého kruhu můžete interagovat s pozicí mikrofону. Tato akce se projeví v POSITION a DISTANCE parametry.
BYPASS	Toto tlačítko blok zcela obchází.

Parametry EQ



PARAMETR	POPIS
ZÍSKAT	Ovládá zesílení zvoleného pásma.
FREKV	Nastaví frekvenci zvoleného pásma.
Q	Zeslabí nebo zesílí velmi úzký nebo široký rozsah frekvencí v rámci jednoho pásma.
+ / -	Zapíná/vypíná pásmo (dostupných 8 pásem).
TYPY KAPEL	Klepnutím na ně odpovídajícím způsobem zvýrazníte kruhy proužků. Klepnutím a podržením pásma změníte typ (Špičkový, Hi-Pass, Lo-Pass, Hi-Shelf a Lo-Shelf).
KRUHY KRUHY	Jakmile je pásmo povoleno, můžete jej přetáhnout po obrazovce. Tato akce se projeví v parametrech GAIN a FREQ.
BYPASS	Toto tlačítko zcela obchází blok zařízení.
HPF	Umožňuje průchod vysokým frekvencím při filtrování nebo ořezávání nízkých frekvencí.
VÝSTUP	Ovládá celkovou hlasitost EQ.

Společné FX parametry

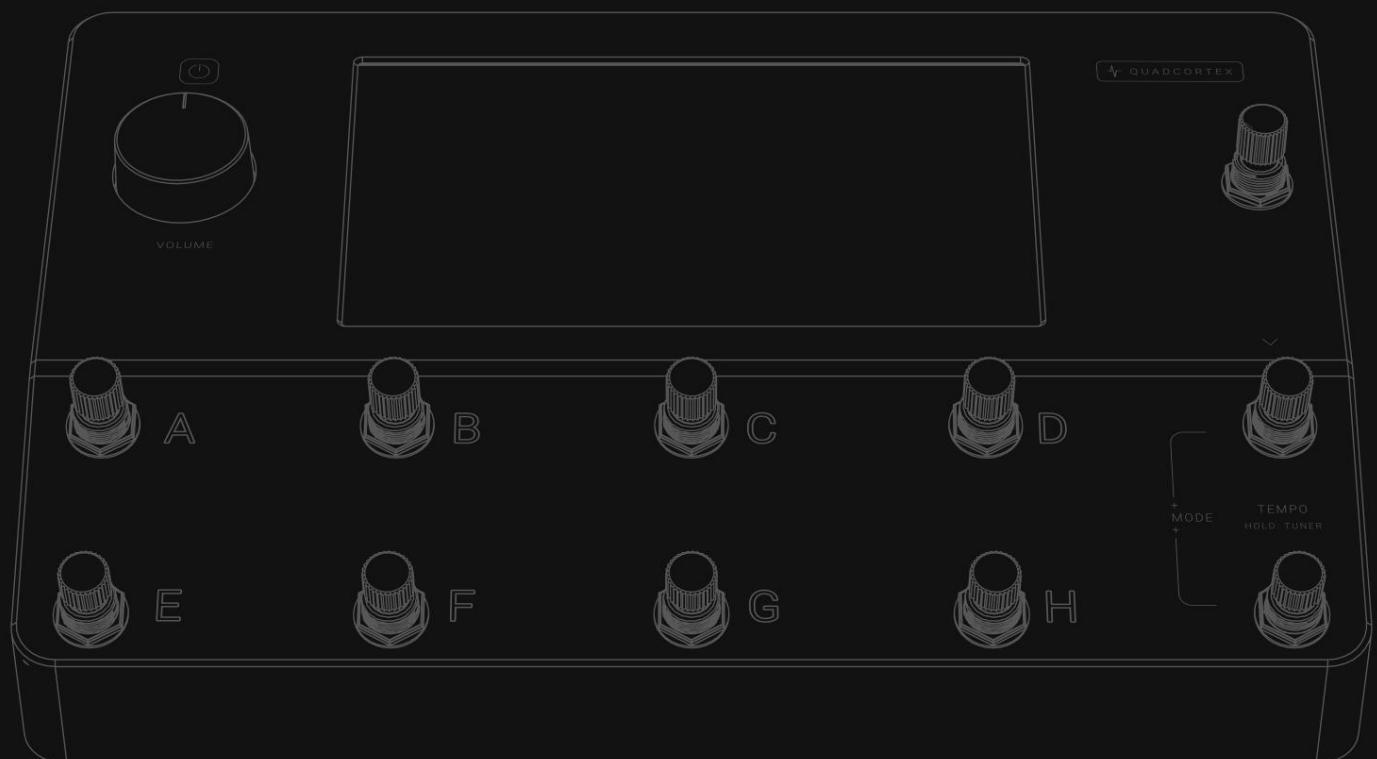


PARAMETR	POPIS
ZÍSKAT	Ovládá hodnotu zisku vybraného zařízení.
DRIVE / OVERDRIVE	Řídí hodnotu měniče zvoleného zařízení.
TÓN	Ovládá výškové frekvence. Tento parametr může propustit všechny výškové frekvence nebo ořezat velké množství výšek a některé vysoké středy.
OBJEM	Nastaví celkovou hlasitost vybraného zařízení.
KOMP	Míra snížení zisku je určena tímto parametrem.
PRÁH	Nastavuje úroveň, na které funguje hlavní parametr.
HODNOTIT	Upraví rychlost efektu, přičemž vyšší nastavení zajistí rychlejší rychlosti.
HLOUBKA	Nastavuje intenzitu modulace.
SYNCHRONIZOVAT	Umožňuje synchronizovat efekty s aktuálním Quad Cortex Tempem. Hodnota Sync Note je omezena rozsahem parametrů Tempo a Speed.
ZPĚTNÁ VAZBA / MIX / SMĚS	Upravuje množství zpožděného signálu přiváděného zpět do efektu. Čím vyšší je nastavení, tím vlhčí je signál.
ROZKLAD	Určuje dobu trvání účinku.
PŘED ZPOŽDĚNÍ	Nastaví čas, než zazní efekt.
VYSOKÝ / NÍZKÝ PRŮSTUP	Ovládá frekvenční rozsah horní a dolní propusti.
SPÍNAČ TRAIL	Trails Off: Jakékoli zpoždění nebo reverb efekt je okamžitě ztlumen, když je blok obejit. Trails On: Jakékoli zpoždění nebo reverb efekt přirozeně doznívá, když je blok obejit.
BYPASS	Toto tlačítko blok zcela obchází.

05

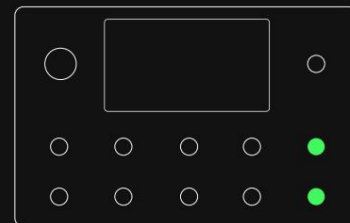
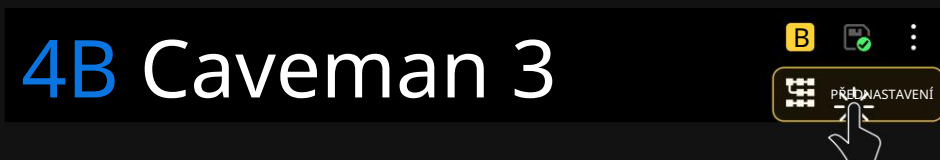
Režimy

Quad Cortex nabízí tři režimy, které poskytují maximální kontrolu nad funkcemi a nožním spínačem přizpůsobení, Stomp Mode, Scene Mode a Preset Mode. V závislosti na zvoleném režimu budete mít přístup k dalším možnostem přizpůsobení.



Přepínání režimů

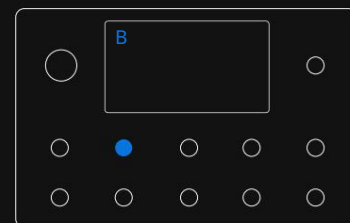
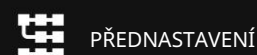
Mezi režimy můžete přepínat klepnutím na název aktuálně aktivního režimu v pravém horním rohu mřížky nebo stisknutím nejvzdálenějších pravých nožních spínačů ve dvou spodních řadách k sobě.



Přednastavený režim

Přednastavený režim vám umožňuje mít osm zcela odlišných zařízení.

Stisknutím nožních spínačů A až H procházejte předvolby.



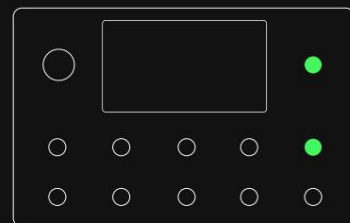
Navigace v bankách

Stisknutím nožních spínačů Nahoru a Dolů můžete procházet bankami předvoleb ve vašem Setlistu.

Číslo banky a název předvolby se změní okamžitě po stisknutí nožního spínače nahoru nebo dolů. Název předvolby a aktivní nožní spínač budou také přerušovaně blikat. Pro potvrzení změny znovu stiskněte blikající nožní spínač.

Chcete-li místo toho načíst další předvolbu do nové banky, stiskněte dvakrát odpovídající nožní spínač.

Pro zrušení celé operace stiskněte nožní spínač TEMPO (červená LED).

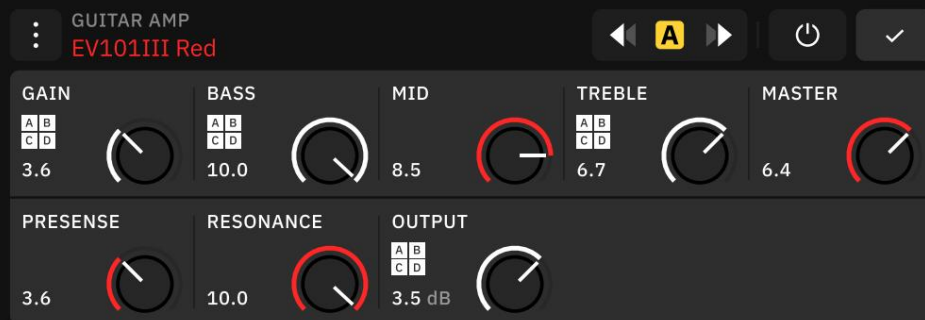
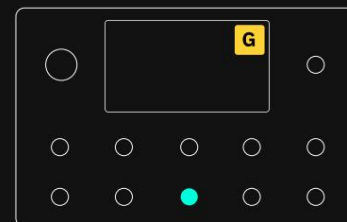


Režim scény

Režim scény vám umožňuje ovládat nastavení libovolného počtu bloků v soupravě.

Stisknutím nožních spínačů můžete procházet různými scénami. Aktuálně aktivní scénu můžete vidět jako **blok písmen** v pravém horním rohu. Klepnutím a podržením parametru jej přiřadíte ke scénám.  Přazení/změny parametrů scény lze provádět bez ohledu na aktuálně aktivní režim.

 SCÉNA

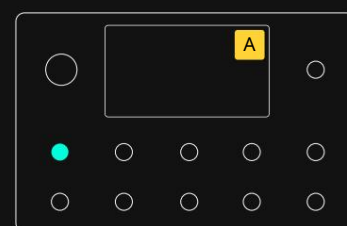


Klepnutím a podržením parametru přiřazeného scéně vyvoláte dialogové okno pro zrušení přiřazení. Odstraněním přiřazení obnovíte hodnotu z hlavní scény.

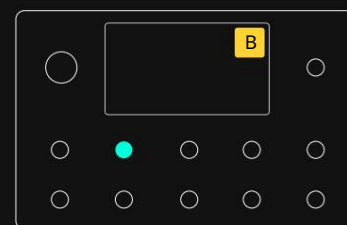
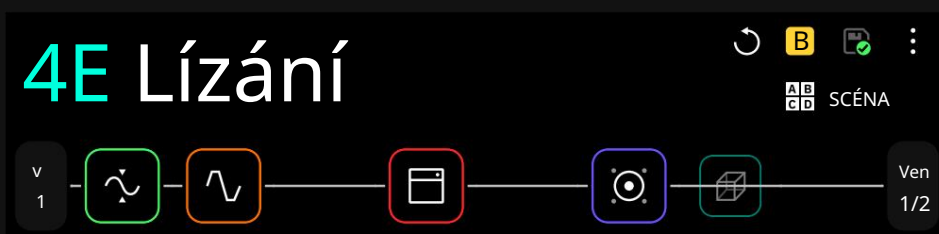
Scéna A je výchozí scéna jakékoli nové předvolby. Chcete-li změnit výchozí scénu předvolby, stačí předvolbu uložit s načtenou jinou scénou.

Přednastavená mřížka

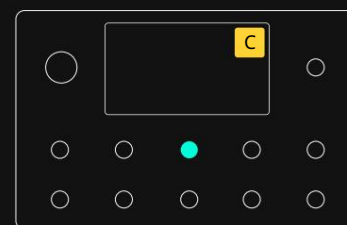
Předvolba 4E – scéna A



Předvolba 4E - Scéna B



Předvolba 4E – scéna C



V prvním příkladu scéna A (nožní spínač A) obchází bloky kompresoru, měniče a reverbu pro suchý rytmický tón.

Scéna B (nožní spínač B) přepíná kompresor a měnič, ale nechává pedál reverb vynechaný. Scéna C (nožní spínač C) zapojí všechny bloky v řadě pro vzletný tón sólové kytary.

Parametry v rámci každého virtuálního zařízení lze také změnit v každé scéně.

LED nožního spínače

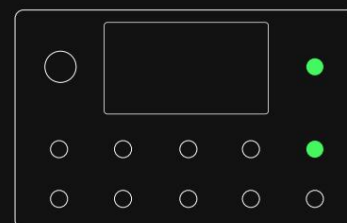
LEDky nožního spínače se rozsvítí podle zvolené scény. Pro každou předvolbu je k dispozici osm scén.



Procházení předvoleb

Při používání režimu Scéna stiskněte nožní spínače Nahoru a Dolů pro procházení předvoleb.

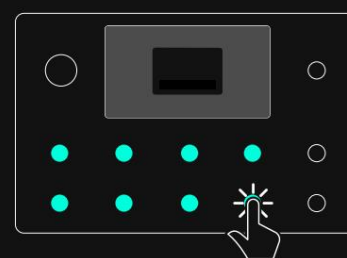
Stisknutím a podržením nožního spínače Nahoru nebo Dolů můžete procházet bankami. Název předvolby a aktivní nožní spínač budou také přerušovaně blikat. Pro potvrzení změny stiskněte blikající nožní spínač.



Kopírování a vkládání scén

Scény lze kopírovat a vkládat do různých nožních spínačů prostřednictvím hlavní nabídky na mřížce. Tuto akci lze provést v libovolném režimu.

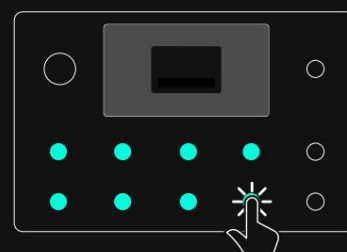
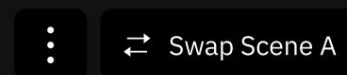
Pokud chcete celou operaci zrušit, klepněte na tlačítko CANCEL.



Vyměňte scény

Scény lze přepínat prostřednictvím hlavního menu na The Grid. Tuto akci lze provést v libovolném režimu.

Pokud chcete celou operaci zrušit, klepněte na tlačítko CANCEL.



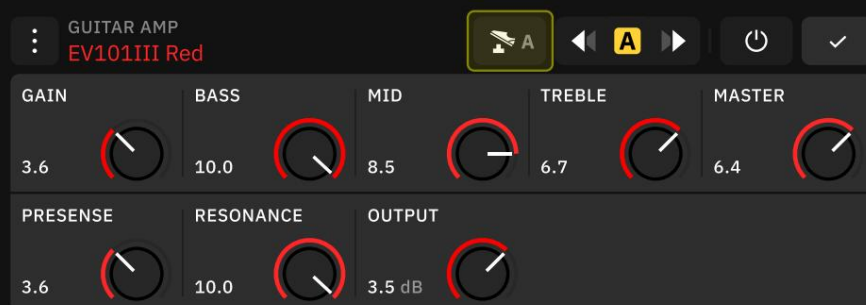
Režim Stomp



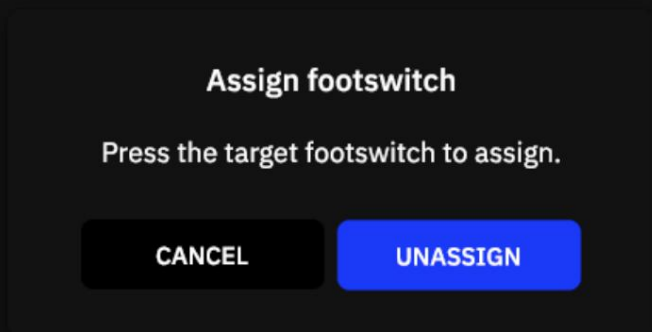
Režim Stomp vám umožňuje přiřadit jakýkoli blok v sestavě k nožnímu spínači, stejně jako u analogového pedálu.

V režimu Stomp jsou bloky automaticky přiřazeny k nožním spínačům v pořadí, v jakém jsou přidány do mřížky.

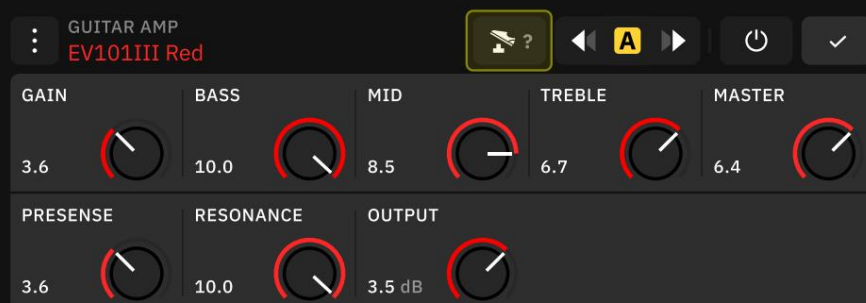
K jednomu nožnímu spínači lze přiřadit více zařízení. Počet stavů bypassu zařízení, které lze přiřadit jednomu nožnímu spínači, není omezen.



Klepněte  k přiřazení bloku k jinému nožnímu spínači.



Klepněte  zrušit přiřazení bloku k jeho aktuálnímu nožnímu spínači.



Klepněte  k přiřazení nepřřiřazeného bloku k nožnímu spínači.

V následujícím příkladu můžete vidět pět bloků zařízení přiřazených různým nožním spínačům. Stisknutím nožních spínačů zajistíte nebo uvolníte bloky.



* Kruhy s písmeny nejsou součástí skutečný Quad Cortex displej.

K jednomu nožnímu spínači lze přiřadit více zařízení.
Počet stavů bypassu zařízení, které lze přiřadit jednomu nožnímu spínači, není omezen.

LED nožního spínače

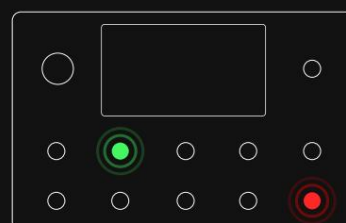
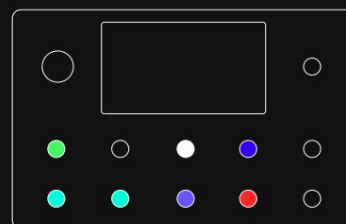
Jakmile je blok přiřazen k nožnímu spínači, rozsvítí se LED dioda odpovídající barvě přiřazeného bloku.

Prvních osm bloků vytvořených v Presetu bude přiřazeno nožním spínačům automaticky. Pokud má vaše předvolba více než osm bloků, musíte ty, které chcete ovládat, přiřadit ručně.

Procházení předvoleb Při používání

režimu Stomp stiskněte nožní spínače Nahoru a Dolů pro procházení předvoleb.

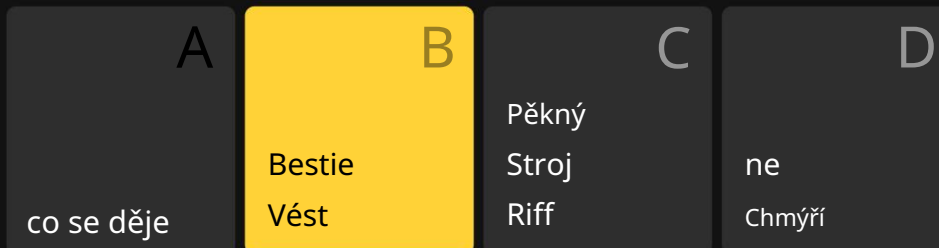
Stisknutím a podržením nožního spínače Nahoru nebo Dolů můžete procházet bankami. Název předvolby a aktivní nožní spínač budou také přerušovaně blikat. Pro potvrzení změny stiskněte blikající nožní spínač.



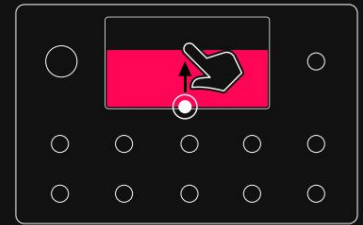
Pohled na koncert

Gig View vám umožňuje okamžitě vizualizovat, k čemu jsou nožní spínače přiřazeny. Tato vizualizace využívá celou obrazovku.

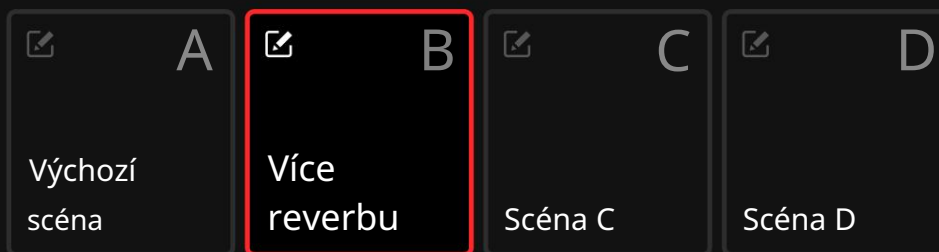
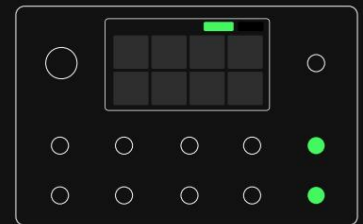
Zobrazení Gig View získáte přejetím prstem nahoru ze spodní části The Grid.



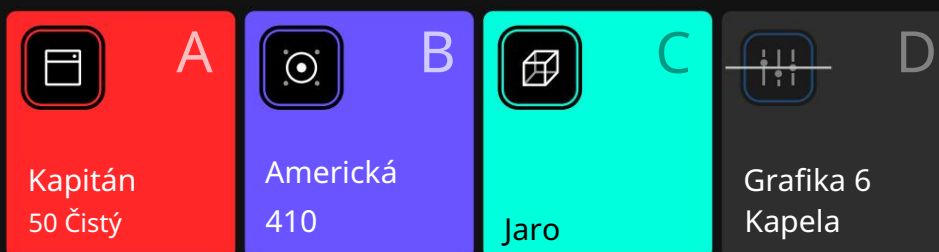
Režim předvolby: Zobrazení Gig zobrazuje předvolbu přiřazenou každému nožnímu spínači. Druhým klepnutím na aktivní nožní spínač zobrazíte zvětšený pohled na aktuální předvolbu.



V zobrazení Gig klepněte na název režimu v pravém horním rohu nebo stiskněte nožní spínače úplně vpravo ve dvou spodních řadách k sobě a změňte režimy.

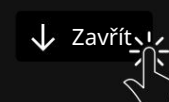


Režim scény: Gig View vám ukáže scénu přiřazenou každému nožnímu spínači. Můžete změnit názvy svých scén. Klepnutím na ikonu úprav v levém horním rohu bloků scén vytvoříte/změníte názvy scén.



Stomp Mode: Gig View vám ukáže zařízení přiřazené každému nožnímu spínači.

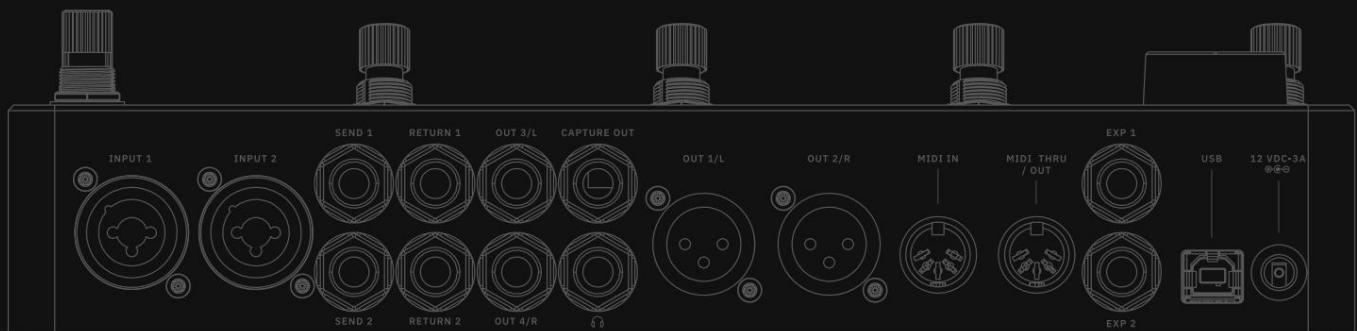
Klepnutím na tlačítko „Zavřít“ se vrátíte zpět do mřížky.



06

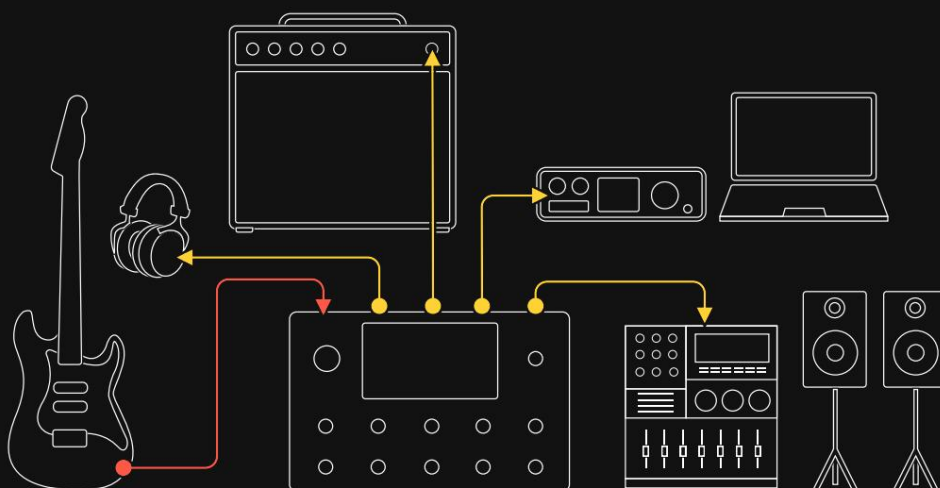
Příklady nastavení

Tato část poskytuje přehled různých způsobů použití Quad Cortex. Tato schémata a příklady předvoleb představují jen několik z mnoha způsobů použití jednotky.

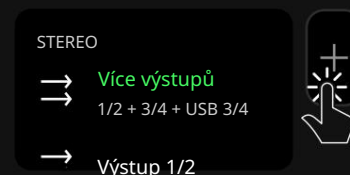


Základní směrování

Quad Cortex nabízí několik možností směrování, které lze konfigurovat prostřednictvím obrazovky I/O Settings.



Blok Multi-Out směruje váš signál přes XLR výstupy 1/2 a také TRS výstupy 3/4 a USB. Je to výchozí nastavení pro všechny tovární předvolby a nově vytvořené předvolby.



Klepněte na libovolný výstupní blok v mřížce a poté vyberte „Multiple Outputs“ pro aktivaci této funkce.

Většina signálů začíná nástrojem. Tovární předvolby a nově vytvořené předvolby budou standardně používat bloky In 1 a Multi-Output . Blok Multi-Out směruje váš signál přes XLR výstupy 1/2 a také TRS výstupy 3/4 a USB. Toto směrování můžete použít jako víceúčelové zařízení pro sledování signálu během hraní. Můžete však použít sluchátka mimo jednotku, aby byly věci ještě jednodušší:

1. Připojte svůj nástroj ke vstupu 1.
2. Připojte sluchátka k výstupu pro sluchátka .
3. Upravte mix na obrazovce I/O Settings .



Nastavení I/O



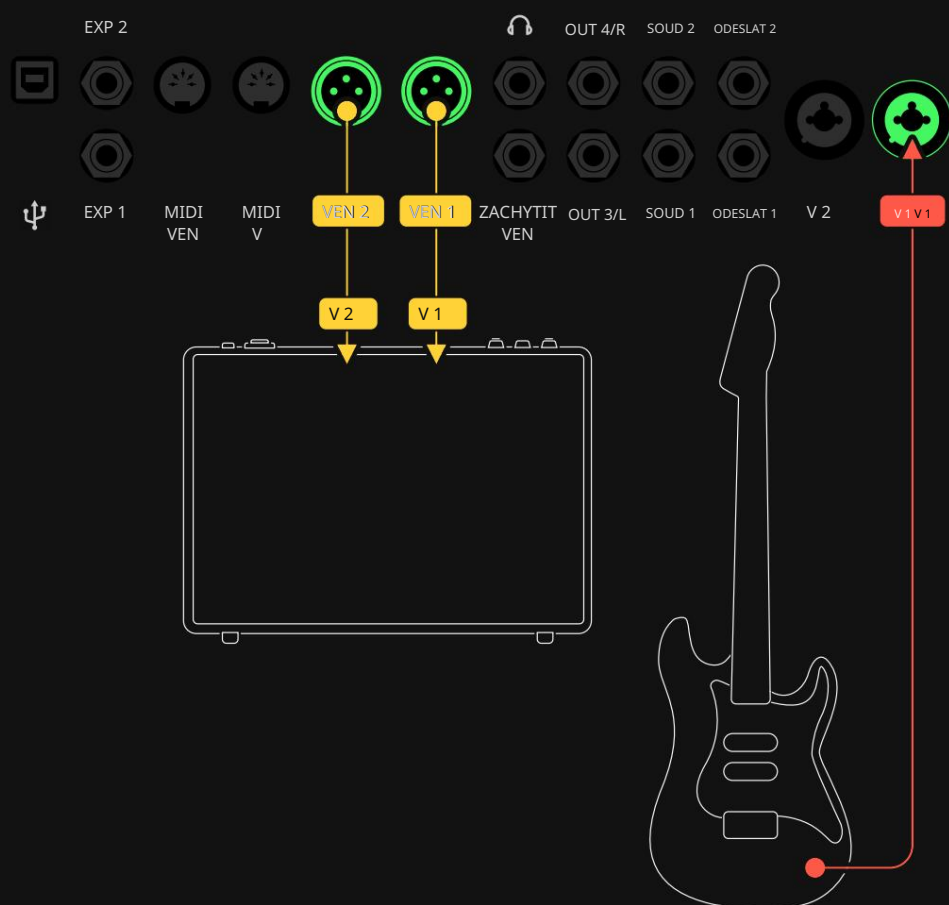
Nastíněné konfigurace směrování lze použít pro připojení k systémům FRFR, audio rozhraním a mnoha dalším nastavením.

FRFR/přímo

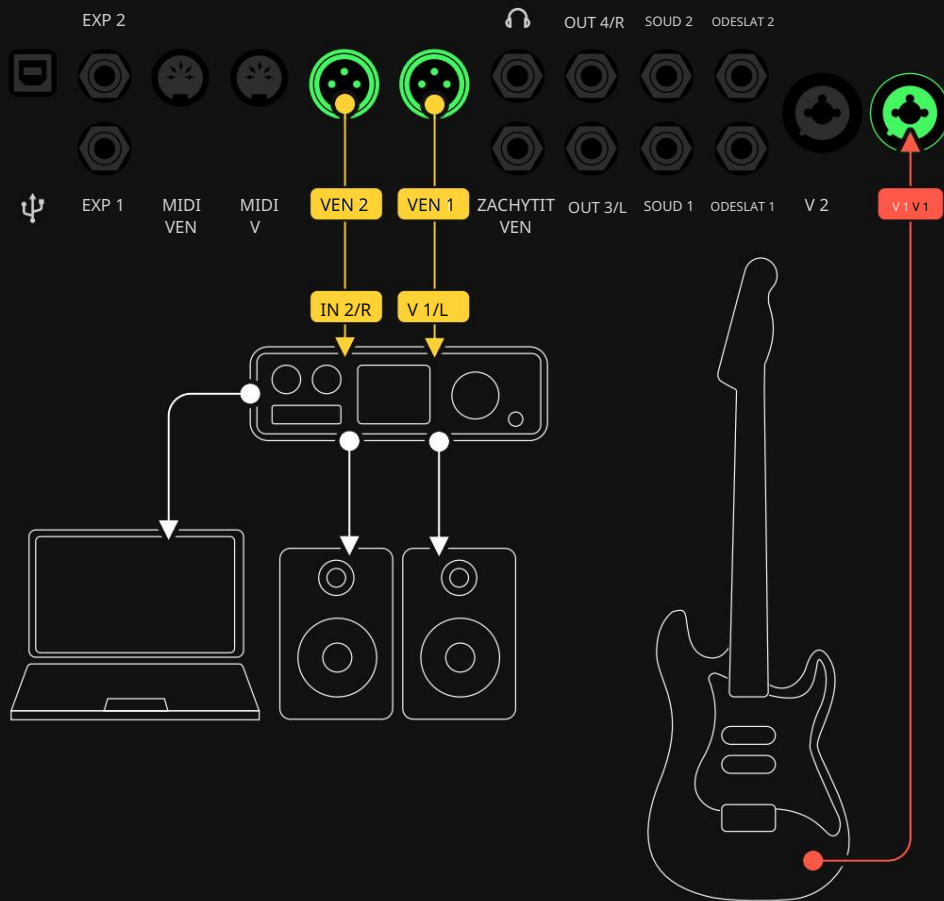
Tento typ nastavení je běžný pro živé aplikace, aniž by bylo nutné deaktivovat jakékoli zařízení v signálovém řetězci kvůli použití systému ploché odezvy. Pro připojení k audio rozhraní můžete použít stejné nastavení I/O.

1. Připojte svůj nástroj ke vstupu 1.
1. Připojte OUT1/L (a OUT2/R , pokud je stereo) k systému FRFR nebo audio rozhraní pomocí XLR kabelů.

Nastavení I/O #1



Nastavení I/O #2



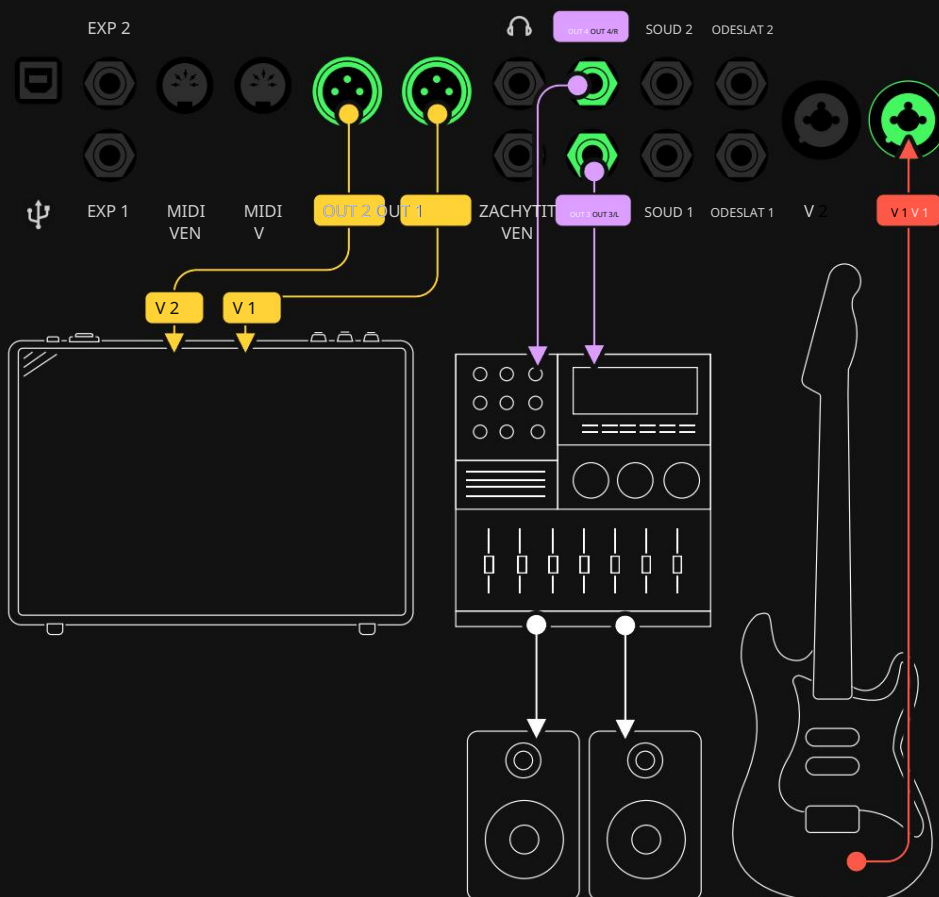
Monitor FRFR + FRFR do přední části domu

Tato metoda se používá k odeslání „kopie“ stereo signálu do mixážního pultu nebo jiného monitorovacího systému.

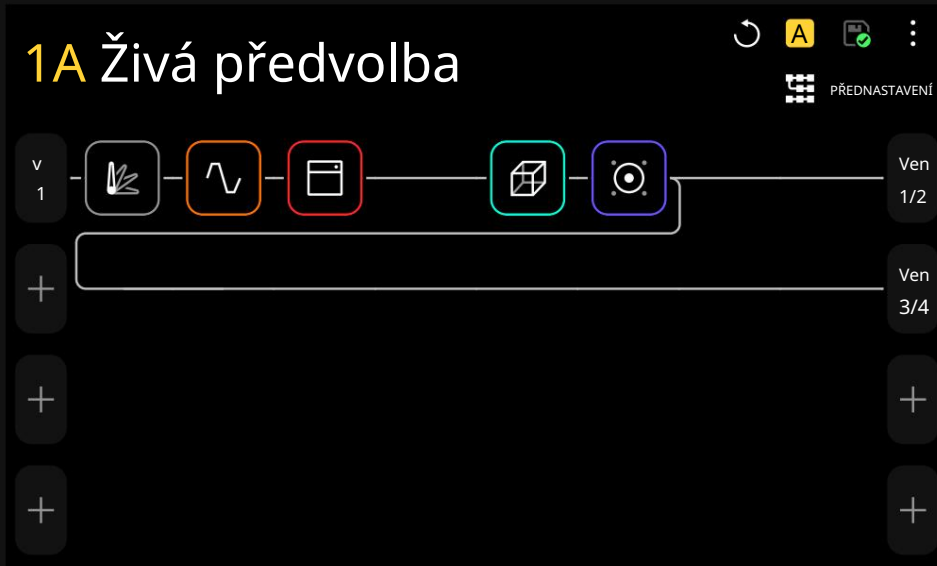
1. Připojte svůj nástroj ke vstupu 1.
2. Připojte OUT1/L a OUT2/R k systému FRFR.
3. Použijte mřížku k opravě vašeho signálového řetězce, abyste mohli používat výstupy 3 a 4 pomocí A/B splitteru.
4. Připojte OUT3/L a OUT4/R k mixážnímu pultu nebo jinému monitorovací systém.

Proč používat A/B splitter?

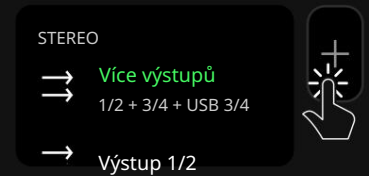
Použití A/B splitteru vám umožňuje posílat vlastní množství signálu do každého externího zařízení.



Přednastavená mřížka #1



Blok Multi-Out směruje váš signál přes XLR výstupy 1/2 a také TRS výstupy 3/4 a USB. Je to výchozí nastavení pro všechny tovární předvolby a nově vytvořené předvolby.

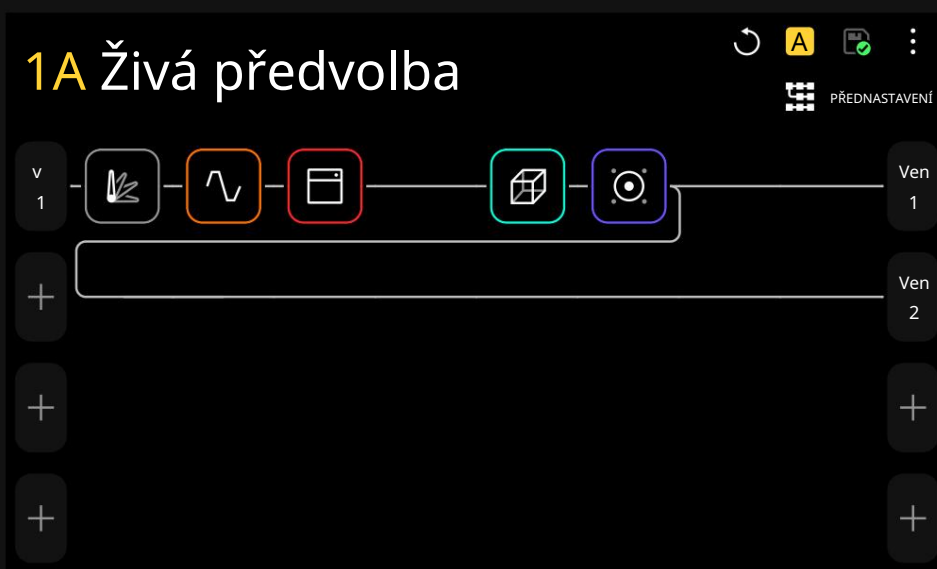


Klepněte na libovolný výstupní blok v mřížce a poté vyberte „Multiple Outputs“ pro aktivaci této funkce.

Přednastavená mřížka #2

Jednodušší verze tohoto nastavení se provádí použitím pouze mono signálů přes výstupy 1 a 2:

1. Připojte svůj nástroj ke vstupu 1.
2. Připojte OUT1/L k primárnímu systému FRFR a OUT2/R k jinému systému/mixážnímu pultu.
3. Použijte mřížku pro připojení vašeho signálového řetězce k výstupům 1 a 2 samostatně pomocí A/B splitteru.



V obou případech se ujistěte, že je Splitter nastaven na A/B.

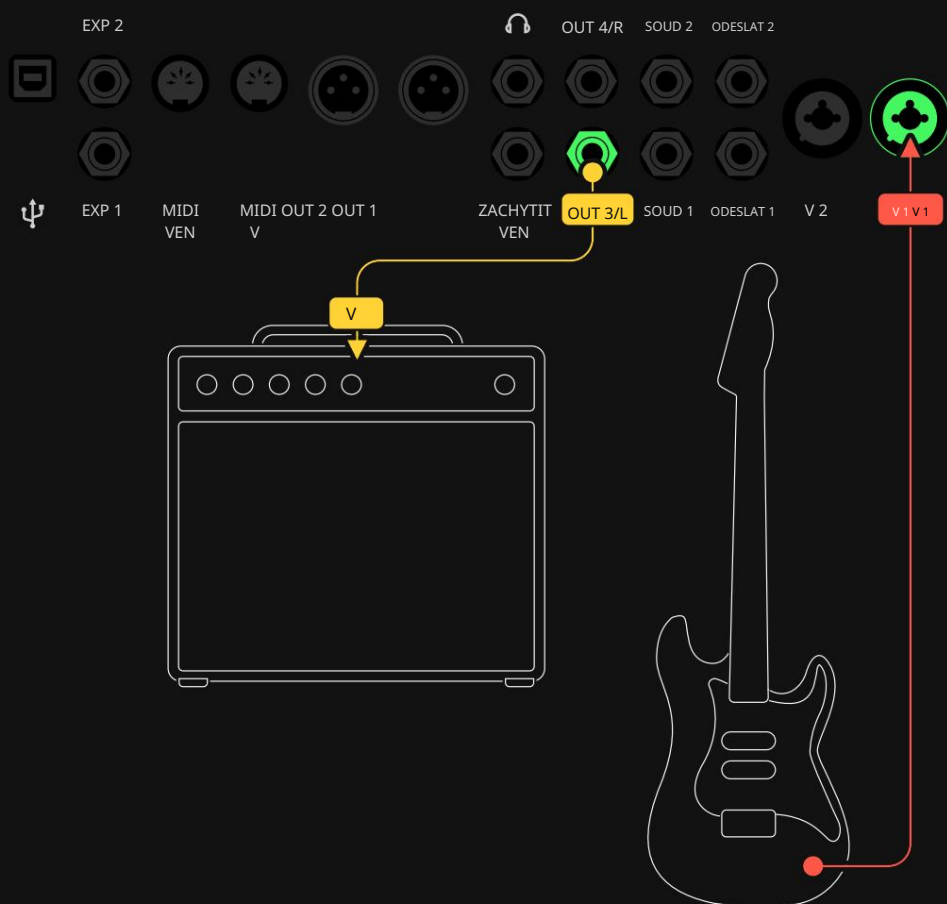
Použití A/B splitteru umožňuje posílat vlastní množství signálu do mixážního pultu bez ovlivnění úrovně zesilovače FRFR.

Kombinovaný zesilovač

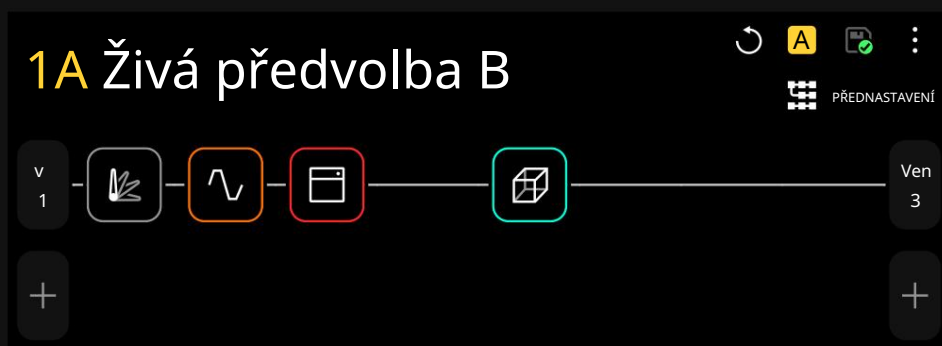
Tato metoda vyžaduje, abyste obešli/vypnuli blok Cab na Quad Cortex, protože budete používat skutečnou skříň.

1. Připojte svůj nástroj ke vstupu 1.
2. Pomocí 1/4" TS kabelu připojte Quad Cortex (OUT3/L) ke vstupu zesilovače.
3. Nepřidávejte do předvolby blok kabiny. Pokud předvolba obsahuje a Blok kabiny, vynechte to.

Nastavení I/O



Přednastavená mřížka

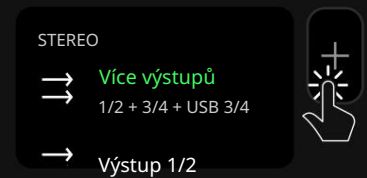


Výkonový zesilovač a kabina + FRFR/Direct

Tato metoda se používá k udržování úplného signálového řetězce, který lze odeslat do systému s plochou odezvou a zároveň poslat paralelní signál do skříně se zařízením v kabině vynechaným na Quad Cortex.

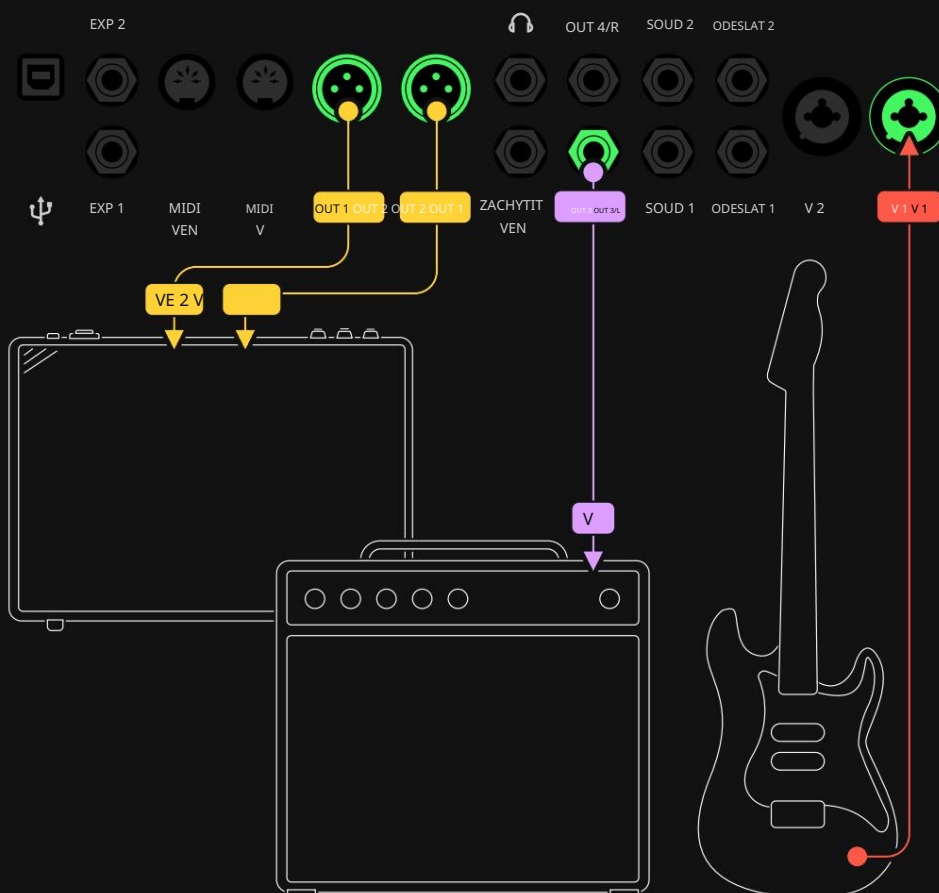
1. Připojte svůj nástroj ke vstupu 1.
2. Na mřížce se ujistěte, že hlavní signál prochází výstupy 1 a 2 (OUT1/L a OUT2/R). Poté použijte A/B splitter k propojení signálu před dosažením bloku kabiny na výstup 3 (OUT3/L).
3. Připojte OUT1/L (a OUT2/R, pokud je stereo) k systému FRFR a připojte OUT3/L k nastavení zesilovače a kabiny.

Blok Multi-Out směruje váš signál přes XLR výstupy 1/2 a také TRS výstupy 3/4 a USB. Je to výchozí nastavení pro všechny tovární předvolby a nově vytvořené předvolby.

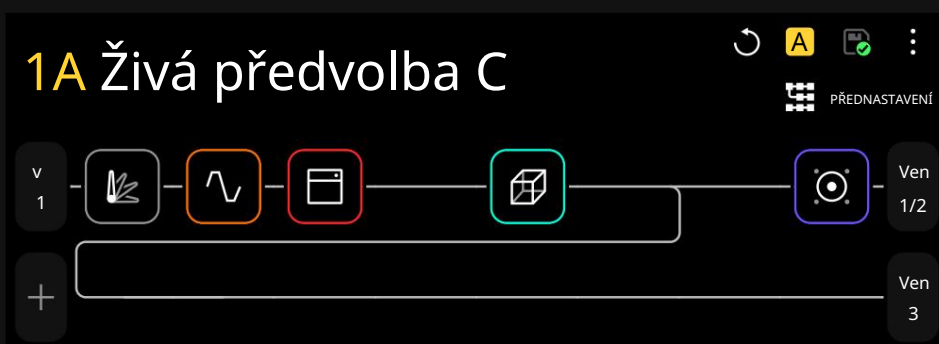


Klepněte na libovolný výstupní blok v mřížce a poté vyberte „Multiple Outputs“ pro aktivaci této funkce.

Nastavení I/O



Přednastavená mřížka



Metoda čtyř kabelů (4 cm)

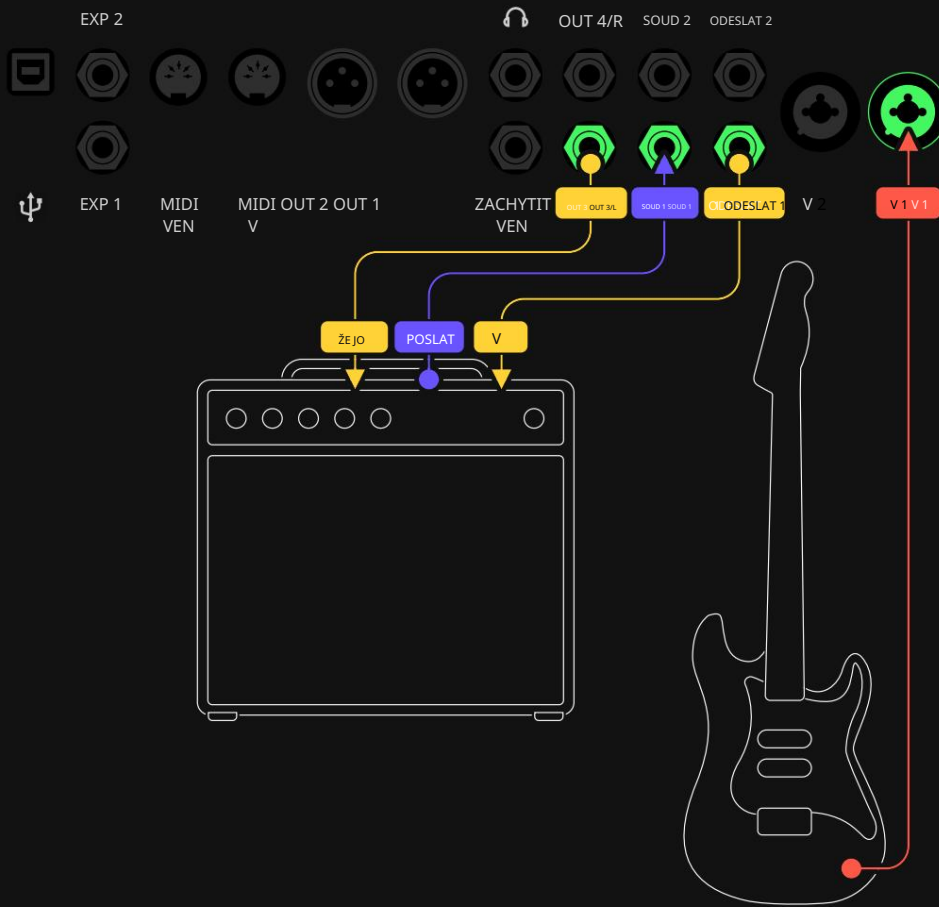
Metoda čtyř kabelů umožňuje používat efekty v různých fázích signálového řetězce (pre a post) ve spojení se zesilovačem a kabinetem. Quad Cortex bude použit jako efektový procesor, proto presety vytvořené pro tento účel nepotřebují bloky zesilovačů nebo kabinetových zařízení. Tato metoda vám umožňuje umístit před zesilovač nástroje pro předefekty, jako jsou overdrive, šumové brány a pitch shiftery. Po zesilovači zazní post efekty, jako jsou reverby a zpoždění.

1. Přidejte blok zařízení FX Loop. Vyberte FX smyčku 1.
2. Přidejte bloky zařízení před a za blok FX Loop.
3. Nastavte výstupní blok jako Out 3.

Pro připojení budete potřebovat čtyři TS kabely:

1. Připojte svůj nástroj k INPUT 1.
2. Připojte OUT 3/L k FX returnu zesilovače.
3. Připojte SEND 1 ke vstupu zesilovače.
4. Připojte RETURN 1 k FX sendu zesilovače.

Nastavení I/O



Přednastavená mřížka #1



Proč FX Loop 1?

Existuje mnoho zařízení FX Loop. FX smyčka 1 vezme signál z řady, kde je umístěn, a vrátí jej pomocí SEND 1 a RETURN 1.

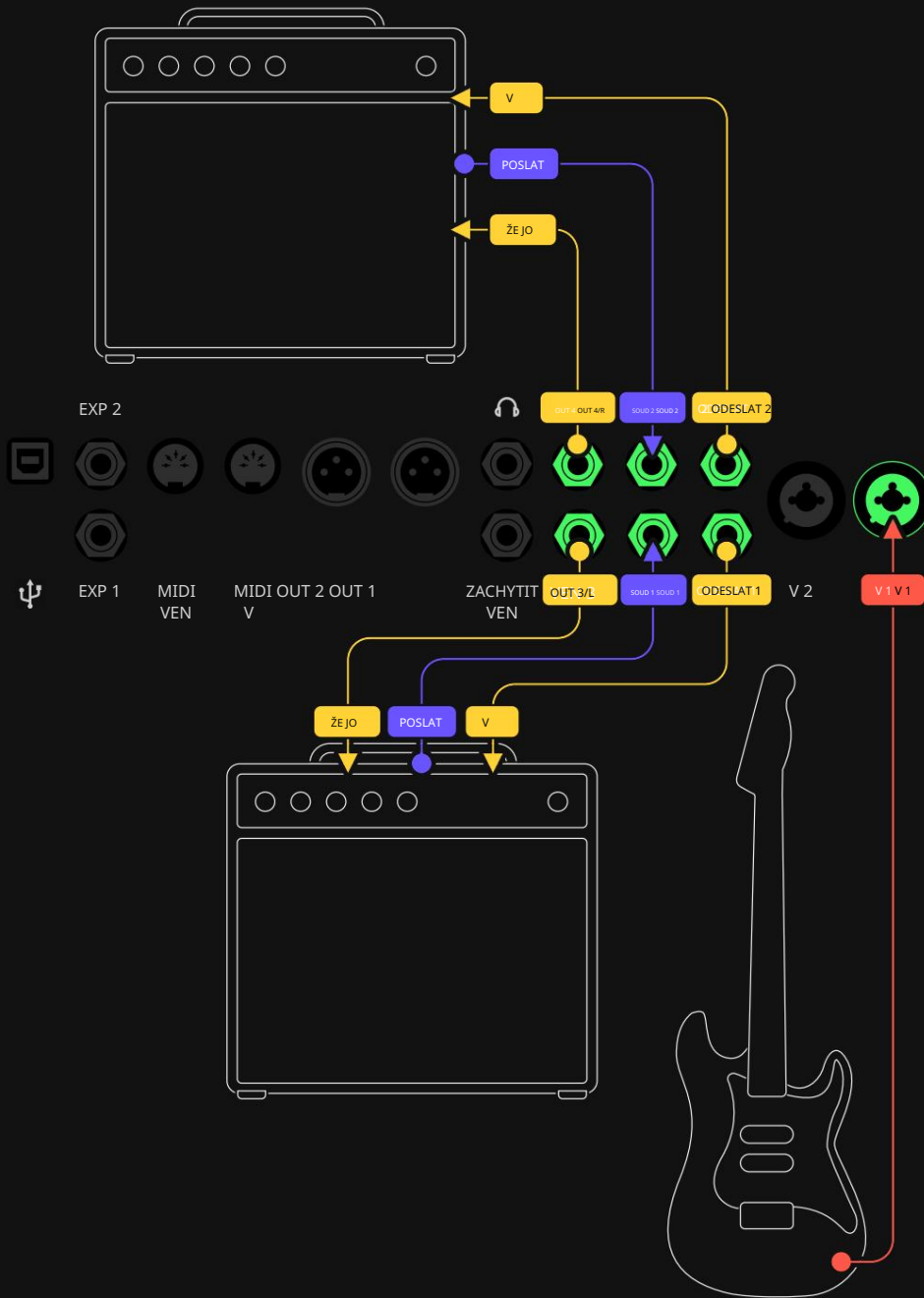
Pokud chcete pro připojení externích zařízení použít SEND 2 a RETURN 2, zvolte FX LOOP 2.

Metoda sedmi kabelů (7 cm)

Pomocí metody sedmi kabelů můžete nastavit dvě samostatné řady pro použití efektů obsažených na Quad Cortex se dvěma externími zesilovači.

1. Připojte svůj nástroj ke vstupu 1.
2. Přidejte všechny požadované bloky předefektů do první řady The Mřížka.
3. Pomocí A/B rozbočovače nasměrujte signál do druhé řady.
4. Přidejte blok FX Loop na řádky 1 a 2. Blok na prvním řádku musí být nastaven na Send 1 | Vratte 1 a druhý na Odeslat 2 | Návrat 2.
5. Přidejte post efekty za FX bloky. Nastavte výstupy každého z nich řádek k výstupu 3 a 4 .
6. Připojte kabel od Send 1 Quad Cortex k nástrojový vstup na prvním zesilovači. Připojte další kabel ze Send 2 Quad Cortex do vstupu nástroje na druhém zesilovači.
7. Připojte Effects Loop Sends z každého zesilovače k Return 1 a 2 na Quad Cortex.
8. Nakonec připojte výstupy 3 a 4 Quad Cortex k Efektová smyčka Návrat každého zesilovače.

Nastavení I/O



Přednastavená mřížka

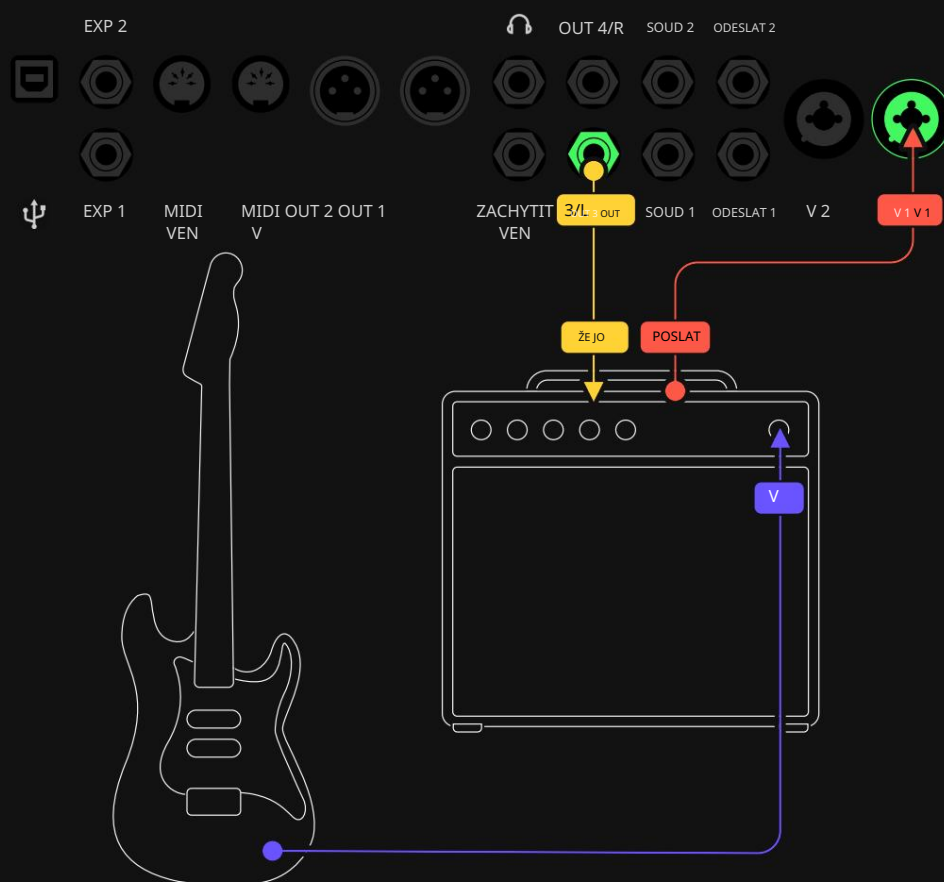


Pouze jako FX smyčka

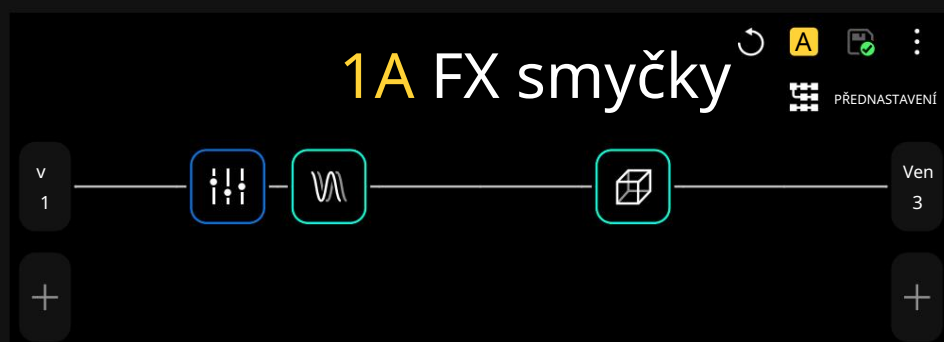
Post efekty obsažené na Quad Cortex, jako jsou reverby a zpoždění, lze použít nezávisle prostřednictvím FX smyčky externího zesilovače. Pro tento účel budou vaše předvolby obsahovat pouze jednu řadu bloků post efektů.

1. Připojte váš nástroj ke vstupu vašeho zesilovače.
2. Připojte nástrojový kabel od Send of FX Loop zesilovače ke vstupu 1 na Quad Cortex.
3. Na Mřížce přidejte všechny požadované post efekty do prvního řádku a nastavte výstup na OUT3/L.
4. Připojte OUT3/L na Quad Cortex k Return of the FX smyčka zesilovače.

Nastavení I/O



Přednastavená mřížka

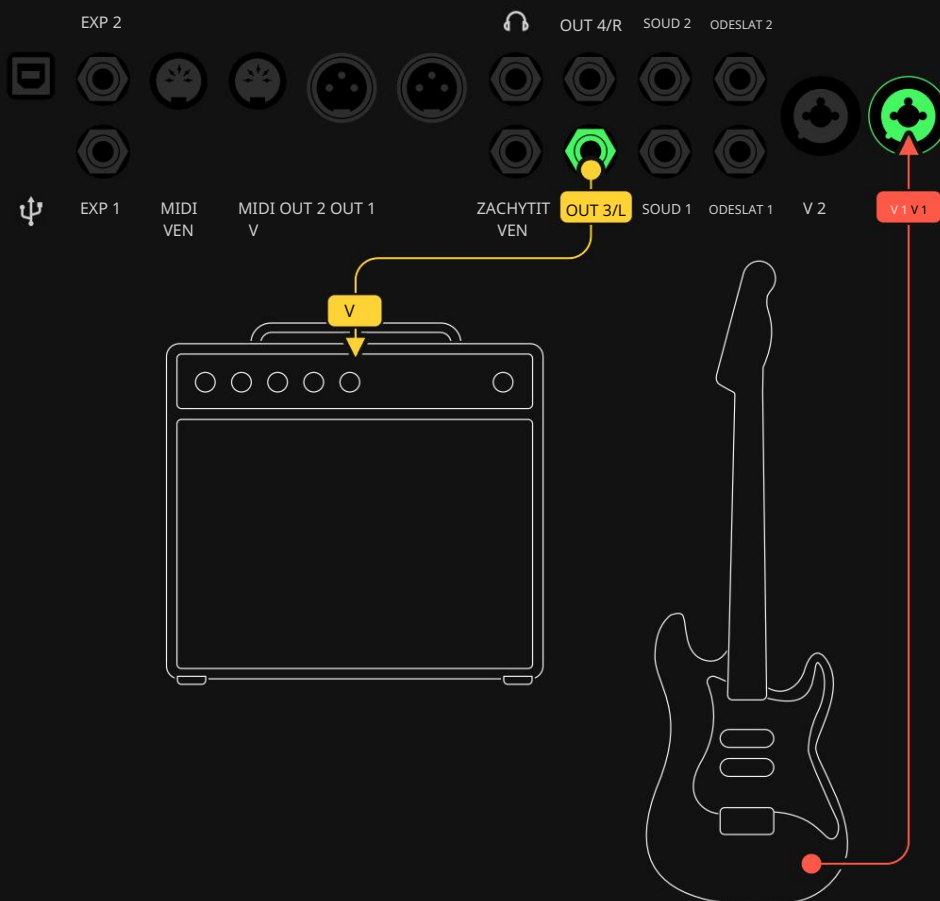


Jako FX procesor (pouze před verzí)

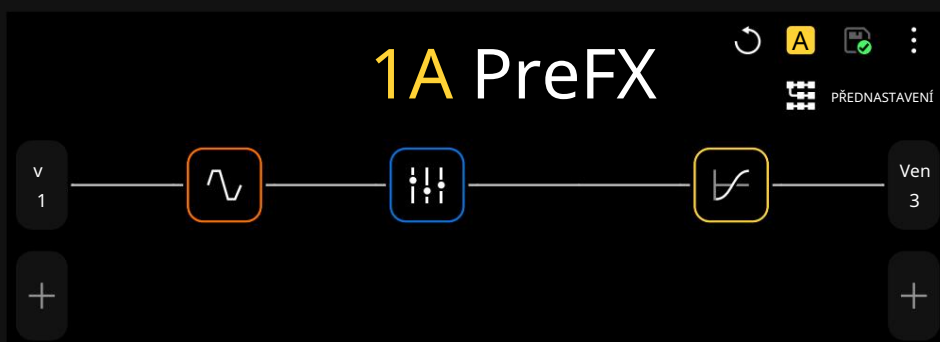
Podobně jako u předchozí metody můžete Quad Cortex použít čistě pro předefekty, jako jsou EQ, overdrive, šumové brány a efekty posunu výšky tónu. Řady mřížky vytvořené pro tento účel budou obsahovat pouze bloky předefektů.

1. Připojte svůj nástroj ke vstupu 1 na Quad Cortex.
2. Umístěte všechny požadované bloky předefektů na první řadu The Grid a nastavte výstup na OUT3/L.
3. Připojte OUT3/L na Quad Cortex ke vstupu vašeho zesilovače.

Nastavení I/O



Přednastavená mřížka

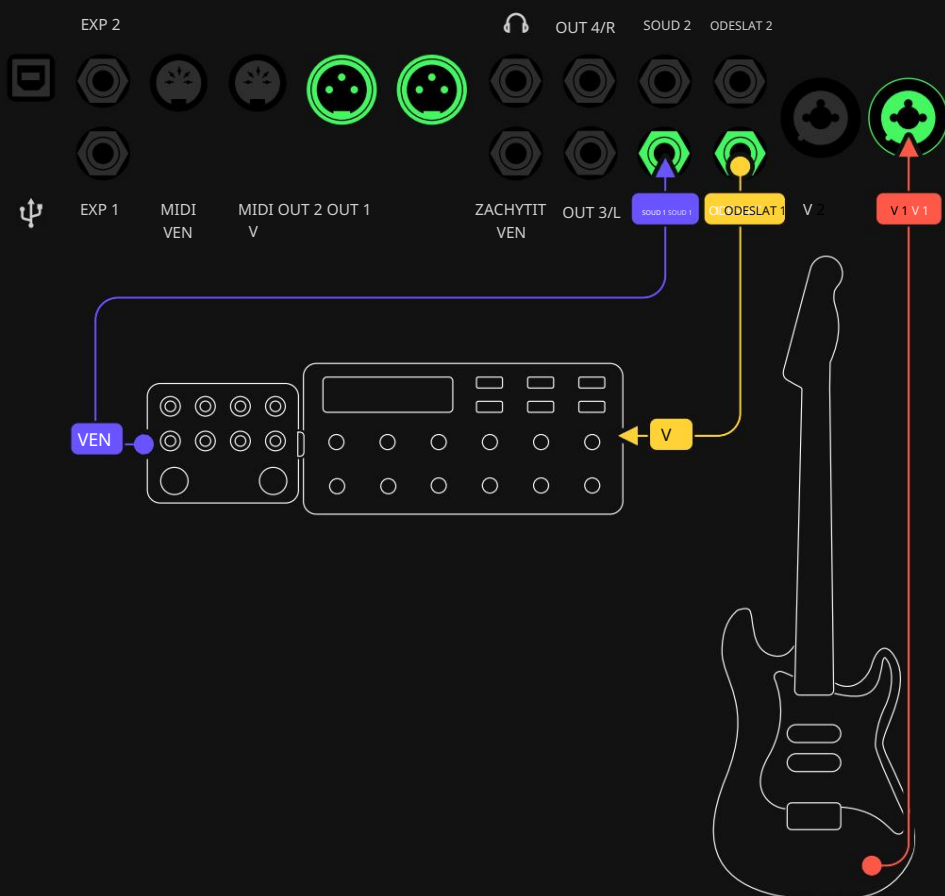


Použití externího zařízení (FX smyčka)

Blok zařízení Effects Loop vám umožňuje vložit externí efekty do vašeho signálového řetězce na The Grid.

1. Připojte svůj nástroj ke vstupu 1.
2. Vytvořte svůj signálový řetězec na mřížce a poté přidejte FX smyčku zařízení (nastaveno na FX Loop 1), kam chcete vložit externí efekty. Ujistěte se, že je parametr Mix nastaven na 100 %.
3. Připojte kabel od Send 1 na Quad Cortex k externím efektům.
4. Z výstupu externích efektů připojte kabel k Vratě 1 na Quad Cortex.

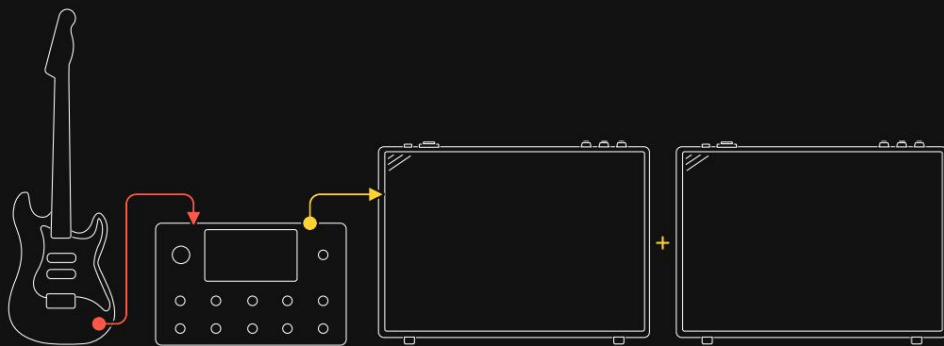
Nastavení I/O



Přednastavená mřížka

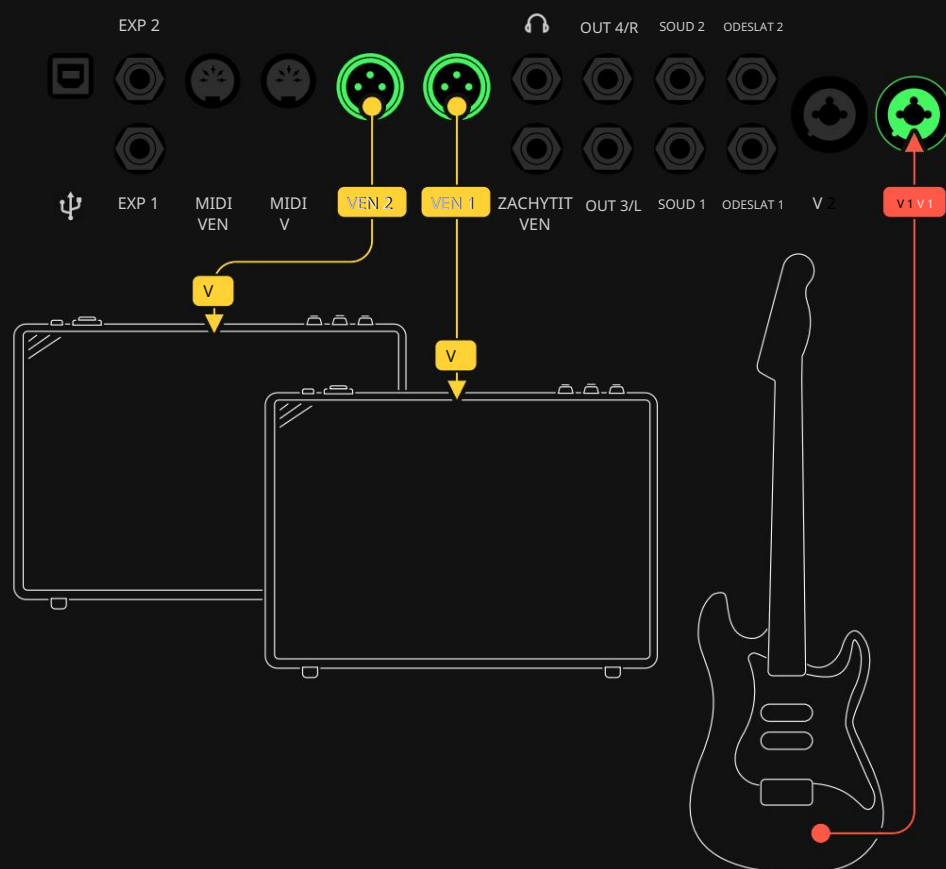


Nastavení stereo kabiny

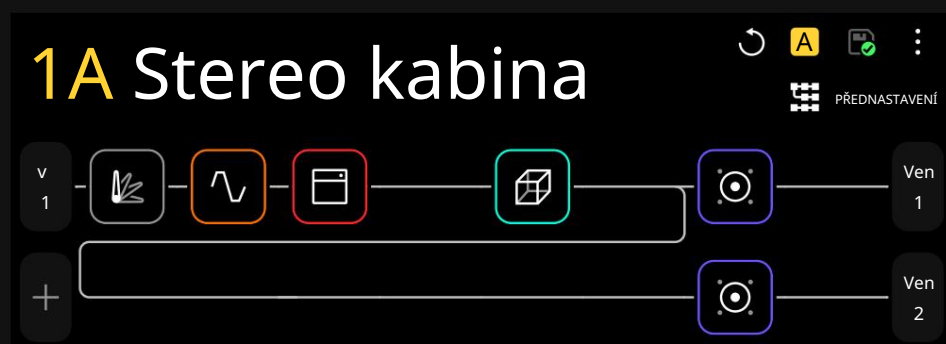


Můžete použít dva různé kabinety a přiřadit jim samostatné výstupy na Quad Cortex. Použijte balanční rozdělovač (hodnota 0,50), aby odpovídal výstupnímu objemu na obou kabinách.

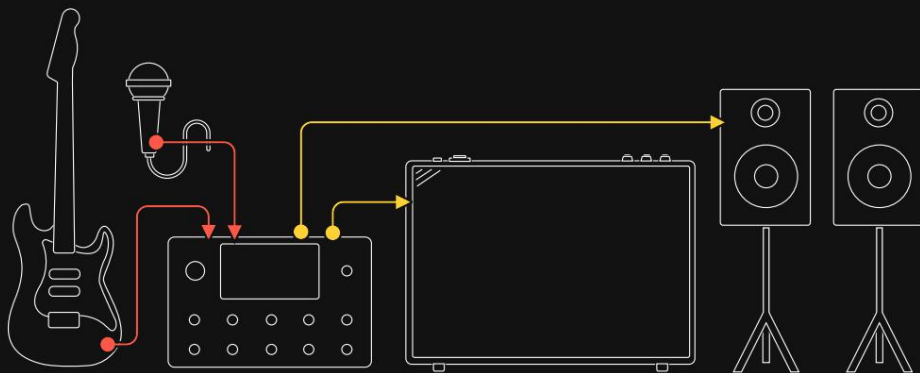
Nastavení I/O



Přednastavená mřížka



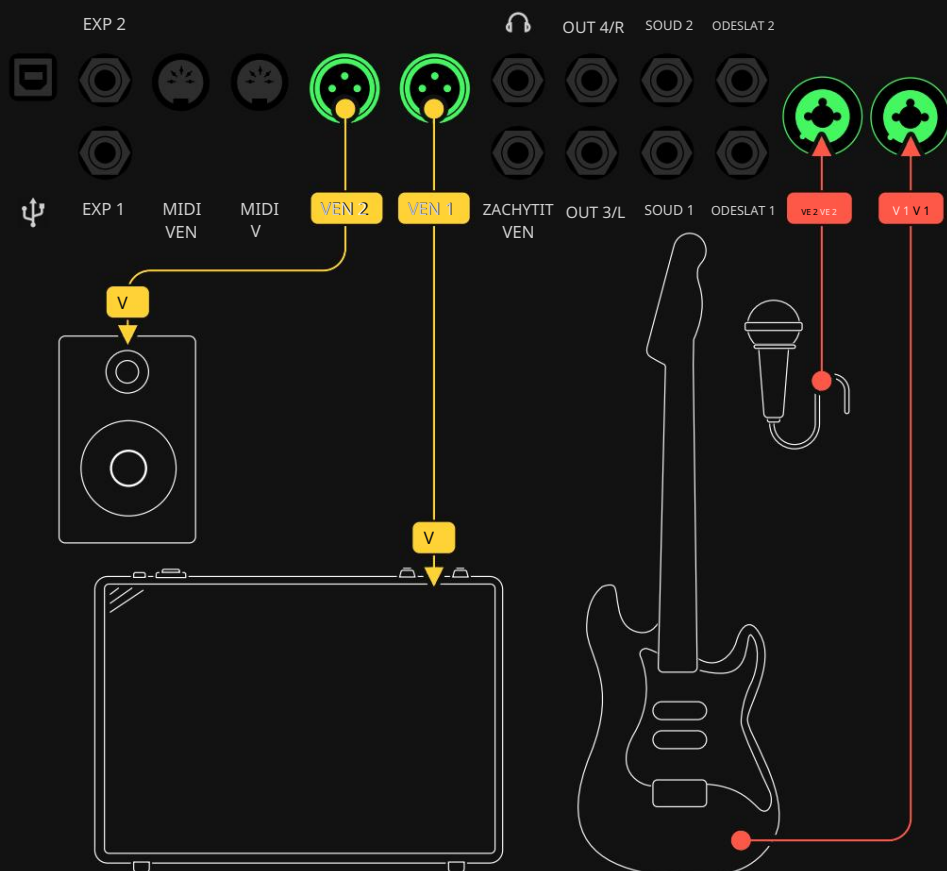
Kytara a zpěv



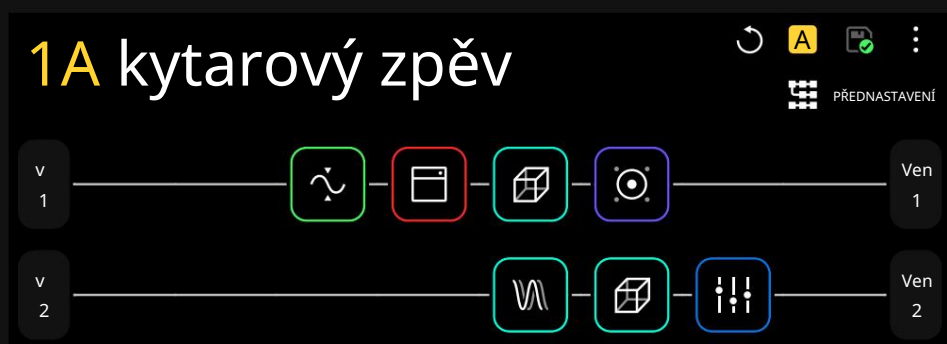
Quad Cortex můžete použít ke zpracování kytar a zpěvu samostatně.

Tento příklad ukazuje každou řadu procházející mono výstupem, ale oběma řadám můžete přiřadit stereo výstupy.

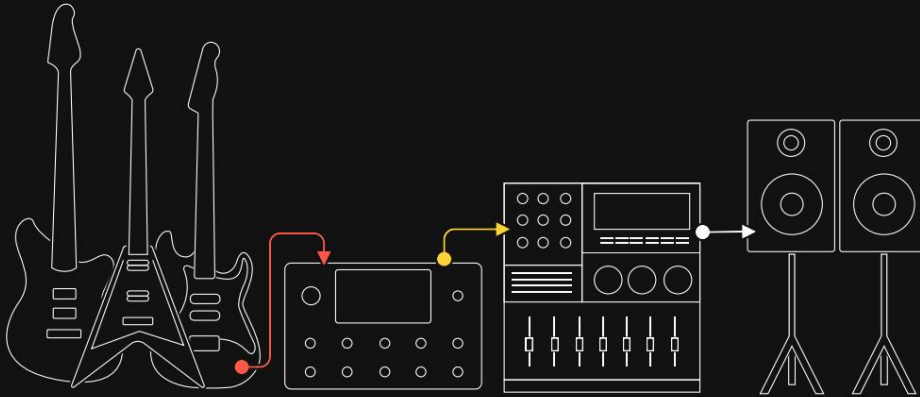
Nastavení I/O



Přednastavená mřížka

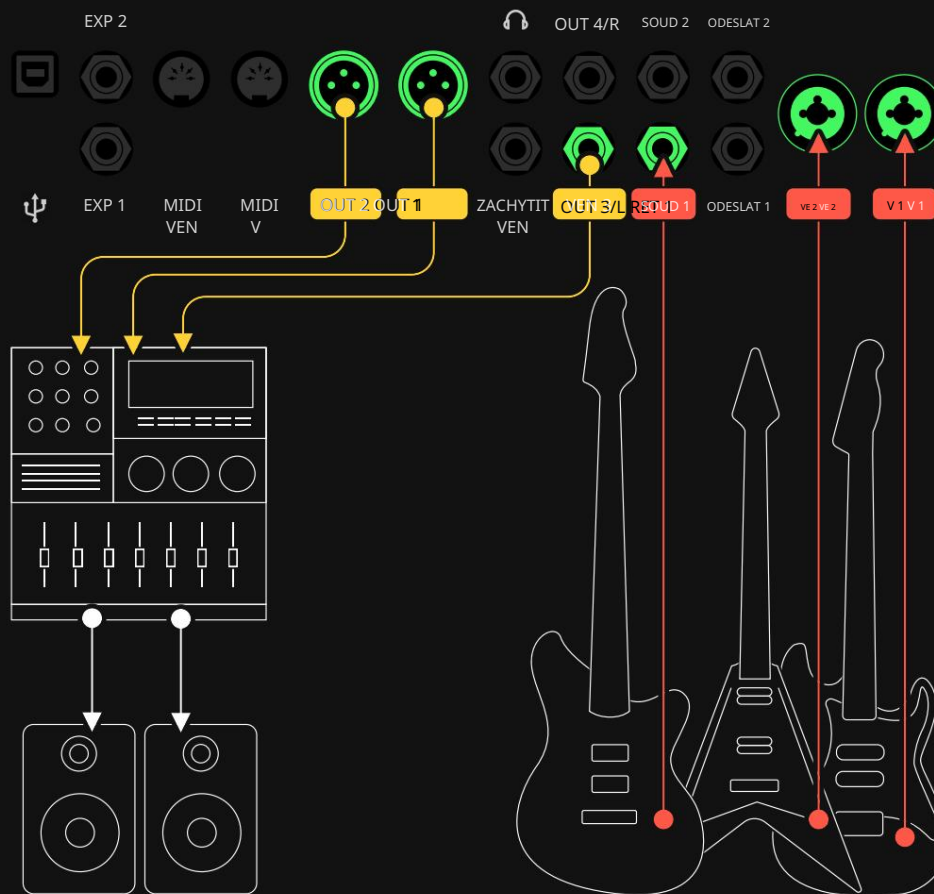


Dvě kytary a basa



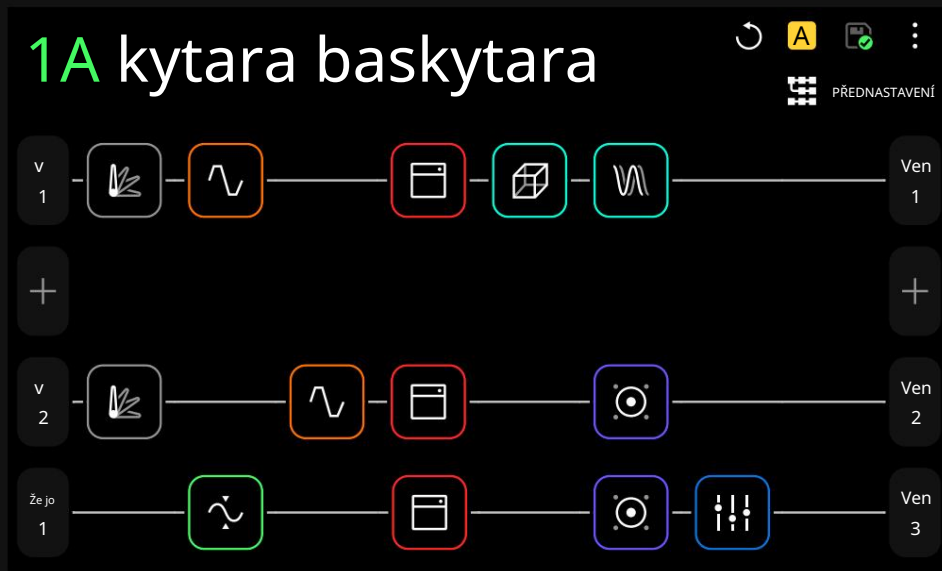
Chcete-li zpracovat více než dva nástroje, budete muset jako vstupy nástrojů použít návraty.

Nastavení I/O



V tomto příkladu jsou basy připojeny ke vstupu Return 1 . Každý řádek používá samostatný výstup.

Přednastavená mřížka

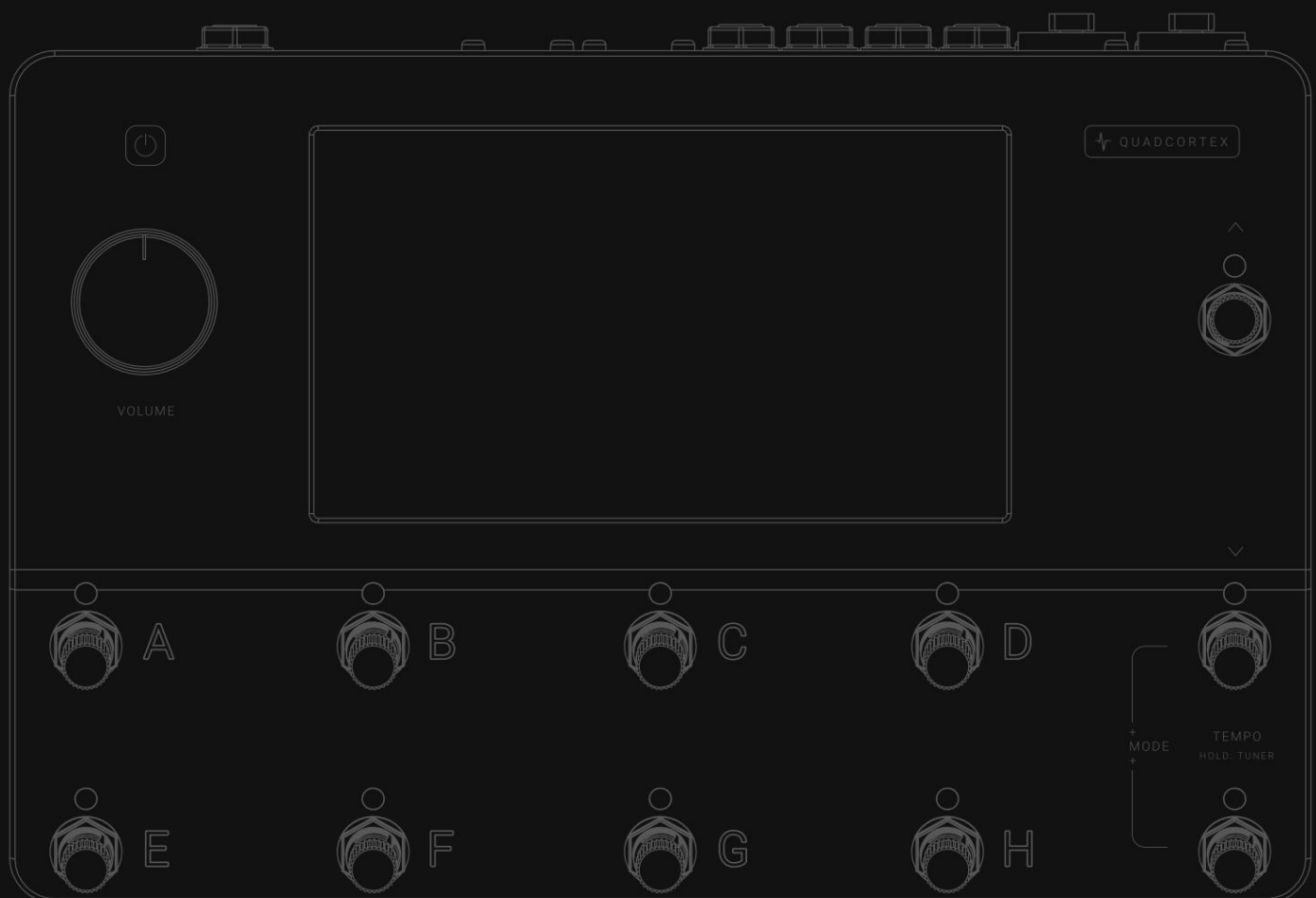


07

Neural Capture

Neural Capture je vlajkovou lodí Quad Cortex. Postaven pomocí naší vlastní biomimetické umělé inteligence, dokáže se naučit a replikovat zvukové charakteristiky jakéhokoli fyzického zesilovače, kabinetu a pedálu overdrive s nebývalou přesností.

Chcete-li vytvořit Neural Capture, musíte být schopni mikrofonovat skříň nebo použít zesilovač se zátěžovým boxem nebo DI výstupem.



Není potřeba žádný speciální typ mikrofonu. Všimněte si, že Neural Capture je globální snímek skutečného nastavení zařízení a zahrnuje také použitý mikrofon a jeho umístění.

Vytvoření nového neurálního zachycení



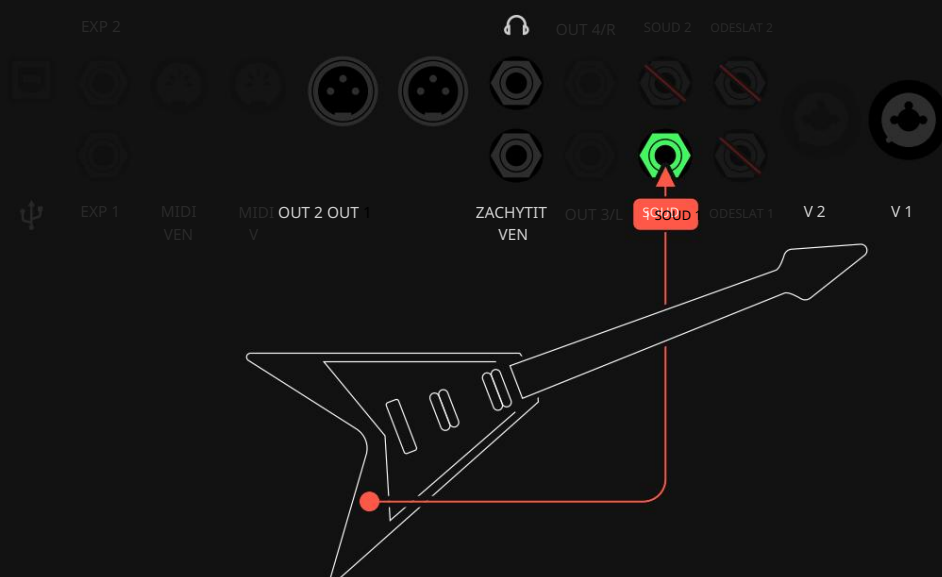
Začněte klepnutím na hlavní nabídku v pravém horním rohu mřížky a poté klepnutím na „Nový neurální zachycení“

Schéma připojení

VAROVÁNÍ:

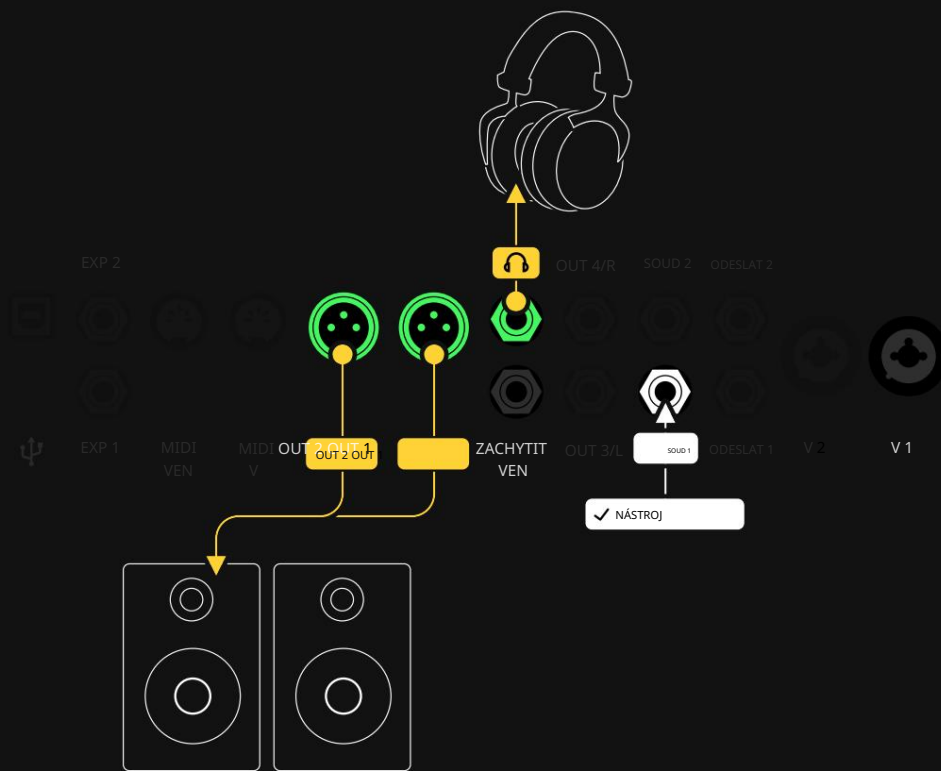
Připojení výstupu reproduktoru z elektronkového zesilovače ke Quad Cortex by mohlo poškodit obě jednotky. Ujistěte se, že používáte DI výstup a váš zesilovač je stále připojen ke skříni nebo reaktivní zátěži.

1. Zapojte svůj nástroj do Return 1.

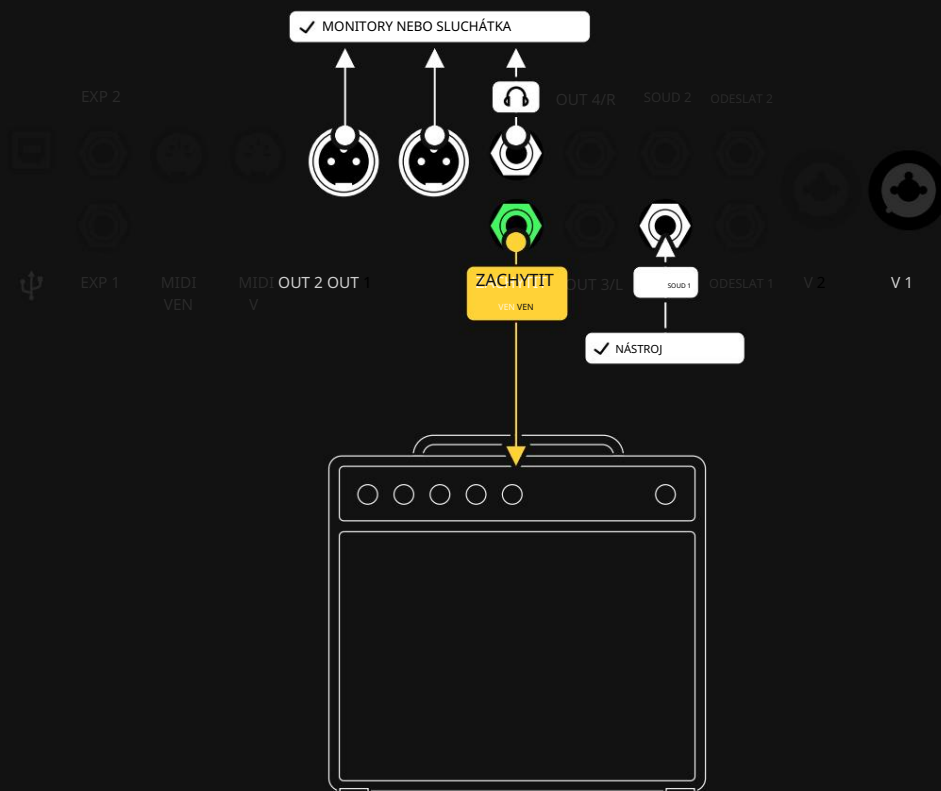


Nejllepších výsledků dosáhnete odpojením všech zařízení od Send 1, Send 2 a Return 2.

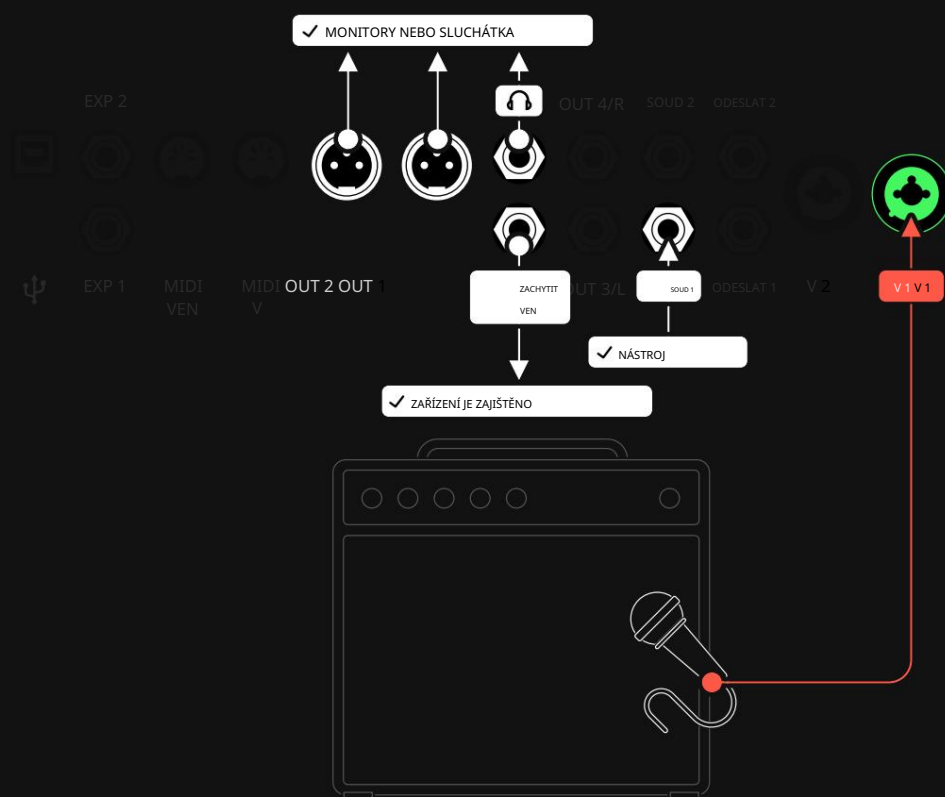
2. Připojte sluchátka a/nebo použijte XLR výstupy pro monitorování.



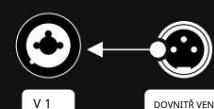
3. Připojte Capture Out ke vstupu snímaného zařízení.



4. Umístěte mikrofon před skříň a připojte jej na VSTUP 1.

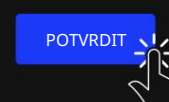


Můžete také zachytit izolované pedály overdrive/distortion bez použití zesilovače. Připojte je k Quad Cortex INPUT 1 pomocí TS kabelu.

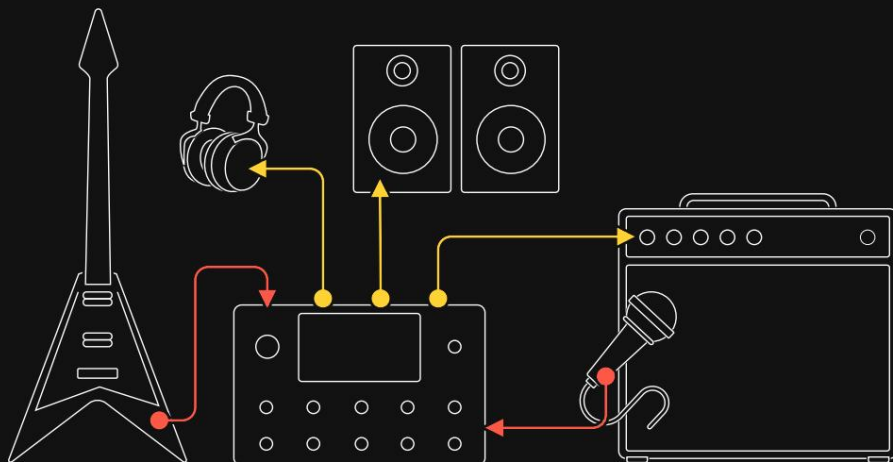


Pokud máte zesilovač, který má DI výstup, můžete se rozhodnout jej použít místo mikrofonu pro snímání zesilovače bez skříně.

5. Jakmile je vše správně připojeno, klepnutím na POTVRDIT spustíte proces zachycení.



Proces zachycení



Nastavte si polohu mikrofonu a upravte parametry zařízení podle svých představ.

Zde můžete upravit úrovně, abyste získali lepší výkon během procesu zachycení.

Neural Capture

✕ zrušení

- Zkontrolujte, zda je váš Quad Cortex správně připojen k cílovému zařízení.
- Snižte úroveň, pokud některý z měřičů detekuje oříznutí.
- IN 1 GROUND LIFT může zmírnit šum způsobený zemními smyčkami mezi Quad Cortex a cílovým zařízením.



Knoflík INST LEVEL by měl být nastaven na co nejvyšší hlasitost bez ořezávání (-10dB nebo vyšší, pokud je to možné).

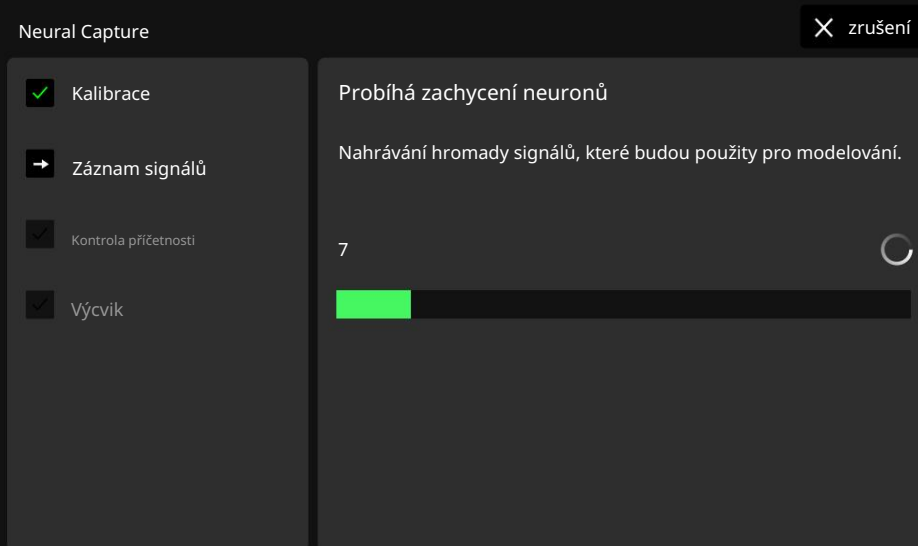
- **OVLADAČ INST LEVEL:** Nastavuje vstupní zesílení signálu nástroje • **IN 1 LEVEL**

KNOB: Nastavuje vstupní zesílení mikrofonu signál.

- **SPÍNAČ ZDVIHU UZEMNĚNÍ:** Povolte je, chcete-li snížit nebo eliminovat šum související se zemí vznikající ze zemních smyček v audio kabelech nebo jiných zdrojích.
- **TYPE SWITCH:** Přepíná mezi vstupy „Mic“ a „Instrument“. Pokud je snímáné zařízení připojeno ke Quad Cortex pomocí kabelu TS, použijte „Instrument“. Pokud je snímáné zařízení připojeno ke Quad Cortex pomocí XLR kabelu, použijte „Mic“.
- **PHANTOMOVÝ PŘEPÍNAČ:** Aktivuje fantomové napájení (48V).

- INST LEVEL METER: Měřič vstupního signálu. • IN 1
- LEVEL METER: Měřič vstupního signálu. • OVLADAČ
- HEADPHONE LEVEL: Nastavuje výstupní úroveň sluchátek. • TLAČÍTKO
- AUTO-SET: Nastaví úroveň IN 1 automaticky. Hrajte na svůj nástroj, dokud se knoflík IN 1 nepřestane pohybovat.

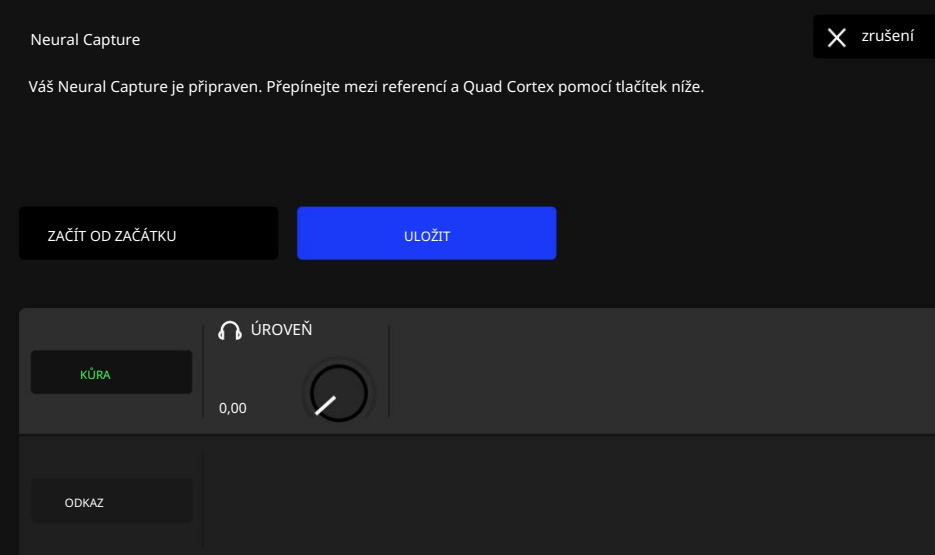
Klepnutím na tlačítko Start Capture začněte. V okně průběhu se zobrazí následující kroky:



- Kalibrace: Měření latence připojeného zařízení. V případě digitálního zařízení udržujte latenci co nejnížší. • Záznamové signály: Záznamové signály, pro které budou použity modelování.
- Kontrola zdravého rozumu a školení: Jádru Neural Capture. Školení neuronové sítě pro emulaci zvuku vašeho zařízení. Pokud Sanity Check selže, použijte funkci AUTO-SET, abyste získali optimální vstupní úroveň.

Testování neurálního zachycení

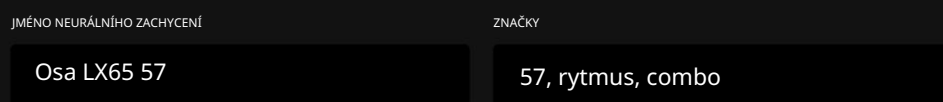
Po procesu Capture bude váš Neural Capture připraven k testování.



- **CORTEX & REFERENČNÍ TLAČÍTKA:** Klepnutím na ně přepnete mezi původním signálem zařízení a Neural Capture. Nožní spínač A lze stisknout nebo otočit pro přepínání mezi těmito dvěma.
- **OVLADAČ SLUCHÁTEK:** Nastavuje výstupní úroveň Quad Cortex v mixu (otočný nožní spínač B přiřazen automaticky).
- **TLAČÍTKO ZAČÍT OD STÍRAČKY:** Znovu spustíte proces zachycení nervu.

Ukládání neuronálního zachycení

Klepnutím na tlačítko SAVE uložíte svůj Neural Capture.

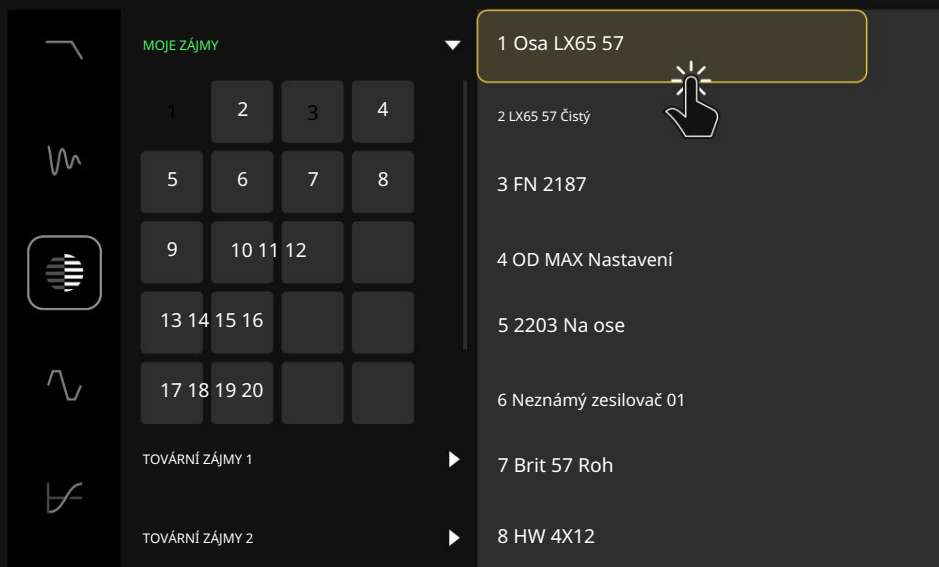


V nabídce uložení můžete svůj Neural Capture pojmenovat a také mu přiřadit značky.

Pokud chcete vědět, jak sdílet Neural Capture, podívejte se prosím do sekce [Cortex Cloud](#).

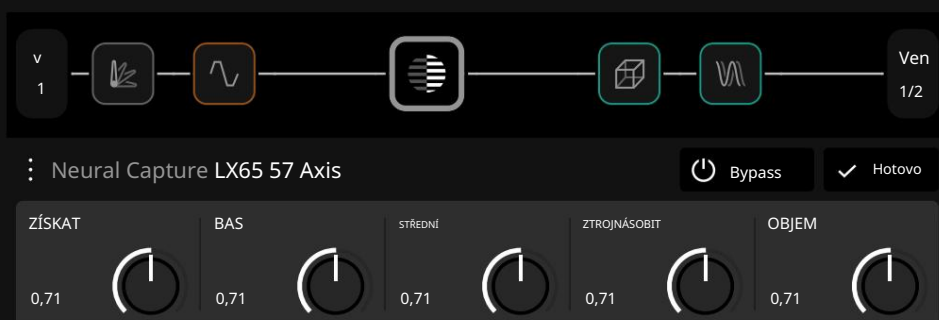
Použití Neural Capture

Zachycení lze použít načtením bloku Neural Capture na mřížku. Klepněte na prázdné místo na mřížce a v seznamu Kategorie zařízení vyberte „Neural Capture“.



Tím se otevře knihovna virtuálních zařízení, kde můžete procházet různými složkami Neural Capture, „My Captures“, „Factory Captures 1“ a „Factory Captures 2“. Každá složka má 32 bank po 8 slotech Capture. Klepnutím na Neural Capture v bance ji přidáte do mřížky.

Po výběru Neural Capture bude umístěn jako blok zařízení na mřížce. Klepnutím na něj získáte přístup k jeho parametrům.



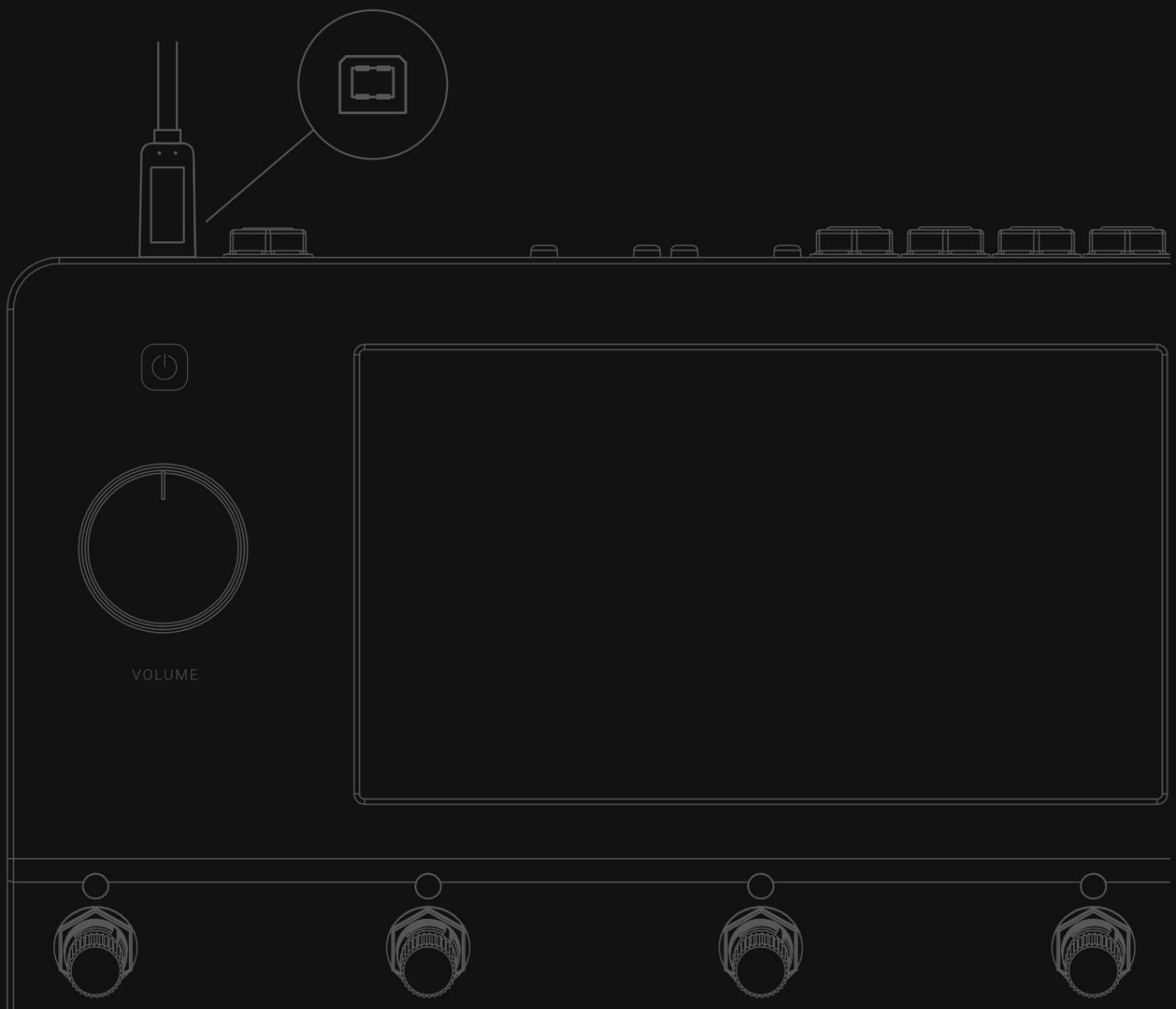
- **GAIN [dB]:** Určuje zesílení v sekci předzesilovače Modelka.
- **BASS [dB]:** Ovlivňuje nízké úrovně signálu.
- **MID [dB]:** Ovlivňuje střední rozsah signálu.
- **TREBLE [dB]:** Ovlivňuje nejvyšší úroveň signálu.
- **VOLUME [dB]:** Určuje výstupní úroveň modelu.

08

Počítačová integrace

Quad Cortex může fungovat jako audio rozhraní připojením k počítači přes USB.

Pro USB audio provoz na počítačích se systémem Windows® je nutné stáhnout a nainstalovat ovladač Quad Cortex ASIO® z našich webových stránek. Neexistuje žádná instalace ovladače nezbytné pro počítače Mac®.



USB Audio

Quad Cortex funguje jako USB 2.0, 24-bit, 48 kHz (pevné), audio rozhraní s nízkou latencí pro počítače Windows® a Mac®. Obsahuje 8 vstupů a 8 výstupů kompatibilních se všemi hlavními DAW.

Pomocí kabelu USB Type-B, který je součástí balení, připojte Quad Cortex k počítači.

nastavení macOS®

- Po připojení Quad Cortex k vašemu Macu® jej můžete používat jako zařízení pro vstup a výstup zvuku.
- Přejděte na „System Preferences“, „Sound“ a nastavte Quad Cortex na být výstupním a vstupním zařízením.
- Pomocí kolečka VOLUME Quad Cortex nastavte výstupní hlasitost.

Nastavení systému Windows®

- Stáhněte si instalační program ovladače z našich webových stránek.
- Spustíte instalační program. Po dokončení restartujte oba počítač a Quad Cortex.
- Přejděte do Ovládacích panelů > Hardware a zvuk > Zvuk a ujistěte se, že je váš Quad Cortex nastaven jako výchozí zařízení na kartách Přehrávání a Nahrávání.
- Klepněte pravým tlačítkem na Quad Cortex, vyberte Vlastnosti > Upřesnit a ujistěte se, že vzorkovací frekvence je nastavena na 48 000 Hz. Tento postup opakujte pro obě karty Přehrávání a Záznam.

Ovladač Quad Cortex bude standardně nainstalován v následujícím umístění cesty:

`C:\Program Files\NeuralDSP\Ovladač zvukového zařízení USB`

Hardware a monitorování DAW

Pokud je jako hlavní zvukové zařízení na vašem počítači vybrána funkce Quad Cortex, uslyšíte zvuk počítače prostřednictvím výstupů Quad Cortex 1/2 a výstupu pro sluchátka. Tato funkce vám umožní jamovat spolu s YouTube™, Spotify®, iTunes® nebo vašimi DAW stopami s monitorováním s nízkou latencí.

Je také možné nahrávat zpracovaný signál Quad Cortex, suchý vstup nebo specifické řádky. V obou případech uslyšíte svůj signál z Quad Cortex předtím, než bude směrován přes DAW, což je skvělé pro monitorování s nízkou latencí.

Klepnutím na bloky Input a Output na obou stranách mřížky můžete použít více vstupů a výstupů. K dispozici jsou zde také USB vstupy a USB výstupy. Tato funkce umožňuje získat různé trasy bez připojování dalších kabelů k jednotce.



Zařízení USB mohou přestat správně fungovat nebo mohou zcela přestat reagovat, když jsou připojena ke stejnému rozbočovači USB.

Nepřipojujte Quad Cortex k rozbočovačům USB nebo portům USB na předním panelu počítačových skříní. Místo toho použijte porty základní desky (USB 2.0 nebo vyšší).

Pro pokročilá nastavení otevřete aplikaci Audio MIDI Setup ze složky Aplikace.

[Stažení](#) instalační program ovladače Quad Cortex pro Windows®.

Současné monitorování pomocí Quad Cortex a DAW může způsobit problémy s fází.

Abyste předešli problémům, vypněte monitorování vstupu na zvukové stopě.



Schéma I/O

Quad Cortex nabízí 16 USB kanálů (8in/8out). Každý kanál je namapován na konkrétní zdroj nebo audio konektor Quad Cortex.

HOST USB KANÁL	POPIS	QUAD CORTEX USB KANÁL
Vstup 1	DI signál z analogových vstupů 1/2 do hostitele (nelze zvolit na mřížce). Vyberte Inputs 1/2 na vašem hostiteli pro záznam DI stop.	Výstup 1
Vstup 2		Výstup 2
Vstup 3	Manuální cesta z volitelných výstupních bloků The Grid k hostiteli. Vyberte Inputs 3/4 na vašem hostiteli pro směrování signálu z výstupu The Grid.	Výstup 3
Vstup 4		Výstup 4
Vstup 5	Manuální cesta z volitelných výstupních bloků The Grid k hostiteli. Vyberte Inputs 5/6 na vašem hostiteli pro směrování signálu z výstupu The Grid.	USB výstup 5
Vstup 6		USB výstup 6
Vstup 7	Manuální cesta z volitelných výstupních bloků The Grid k hostiteli. Vyberte Inputs 7/8 na vašem hostiteli pro směrování signálu z výstupu The Grid.	USB výstup 7
Vstup 8		USB výstup 8
Výstup 1	Přehrávání z hostitele přes XLR výstupy (nelze vybrat na mřížce). Vyberte Outputs 1/2 na vašem hostiteli, chcete-li slyšet přehrávání přes Quad Cortex's Outputs 1/2 nebo Headphones Out.	Vstup 1
Výstup 2		Vstup 2
Výstup 3	Přehrávání z hostitele prostřednictvím výstupů TRS (nelze vybrat na mřížce). Vyberte Outputs 3/4 na vašem hostiteli, abyste slyšeli signál přes Quad Cortex's Outputs 3/4.	Vstup 3
Výstup 4		Vstup 4
Výstup 5	Ruční cesta z hostitele do vstupních bloků Quad Cortex. Vyberte Outputs 5/6 na vašem hostiteli pro směrování signálu do řádku v mřížce.	USB vstup 5
Výstup 6		USB vstup 6
Výstup 7	Ruční cesta z hostitele do vstupních bloků Quad Cortex. Vyberte Outputs 7/8 na vašem hostiteli pro směrování signálu do řádku v mřížce.	USB vstup 7
Výstup 8		USB vstup 8

DRY - WET

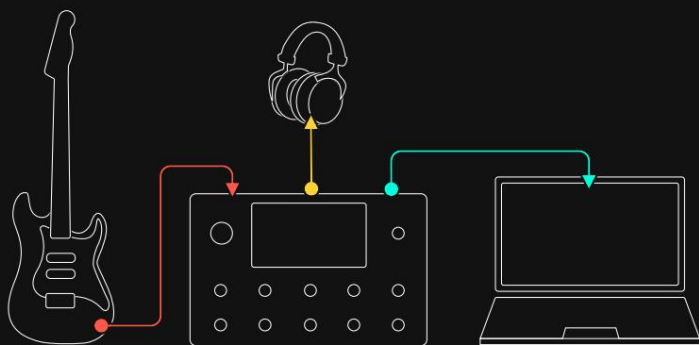
 3/4 - 1/2
1/2 - 3/4

Pomocí přepínače Dry/Wet v nabídce I/O Settings můžete přepínat mezi čistými DI nebo zpracovaným signálem přiváděným do USB výstupů 1-2 nebo 3-4.

Nahrávání suché DI stopy

Běžnou technikou záznamu DAW je zaznamenat suchý DI (Direct Input) signál z vašeho nástroje nebo mikrofonu spolu s vaším zpracovaným tónem. Pro záznam zpracovaných i suchých signálů z Quad Cortex je potřeba pouze jednořadá předvolba.

Směrování:



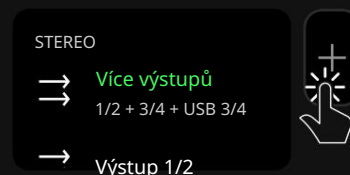
Přednastavená mřížka



Nástroj je připojen k INPUT 1 Quad Cortex a je monitorován pouze sluchátky. Quad Cortex je k notebooku připojen přes USB.

- Otevřete svůj DAW a jako hlavní zvukové zařízení vyberte Quad Cortex.
- Vytvořte mono zvukovou stopu a nastavte její vstup jako Vstup 1.
Stopa bude přijímat suchý vstupní signál přicházející z vašeho nástroje.
- Poté vytvořte stereo audio stopu a nastavte její vstup jako Vstup 3/4.
Stopa bude přijímat zpracovaný signál přicházející z řady přes USB 3/4.
- Nakonec připravte obě stopy pro nahrávání.

Blok Multi-Out směruje váš signál přes XLR výstupy 1/2 a také TRS výstupy 3/4 a USB. Je to výchozí nastavení pro všechny tovární předvolby a nově vytvořené předvolby.

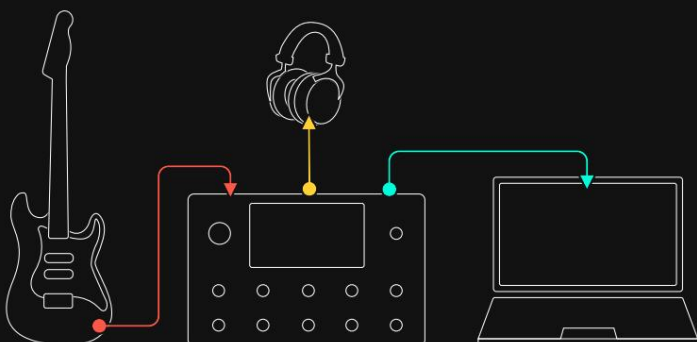


Klepněte na libovolný výstupní blok v mřížce a poté vyberte „Multiple Outputs“ pro aktivaci této funkce.

— DI záznam a opětovné zesílení

Quad Cortex umožňuje zpracovat DI stopu později, například pomocí zásuvných modulů Neural DSP a/nebo znovu zesílit DI stopu přes zesilovač nebo zpět přes Quad Cortex jednotku.

Směrování:



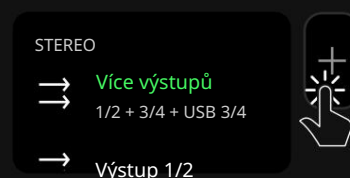
Přednastavená mřížka #1



Nástroj je připojen k INPUT 1 Quad Cortex a je monitorován pouze sluchátky. Quad Cortex je k notebooku připojen přes USB.

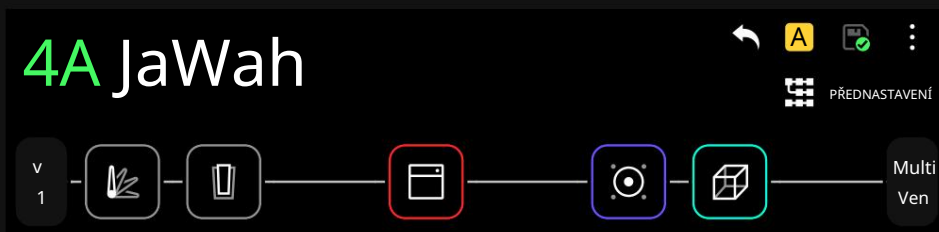
- Otevřete svůj DAW a jako hlavní zvuk vyberte Quad Cortex přístroj.
- Vytvořte mono zvukovou stopu a nastavte její vstup jako Vstup 1. Stopa bude přijímat suchý vstupní signál přicházející z vašeho nástroje.
- Poté vytvořte stereo audio stopu a nastavte její vstup jako Vstup 3/4. Stopa bude přijímat zpracovaný signál přicházející z řady přes USB 3/4.
- Nakonec připravte obě stopy pro nahrávání.

Blok Multi-Out směruje váš signál přes XLR výstupy 1/2 a také TRS výstupy 3/4 a USB. Je to výchozí nastavení pro všechny tovární předvolby a nově vytvořené předvolby.



Klepněte na libovolný výstupní blok v mřížce a poté vyberte „Multiple Outputs“ pro aktivaci této funkce.

Přednastavená mřížka #2



Chcete-li odeslat nahrané DI zpět do Quad, zkontrolujte následující kroky Kůra:

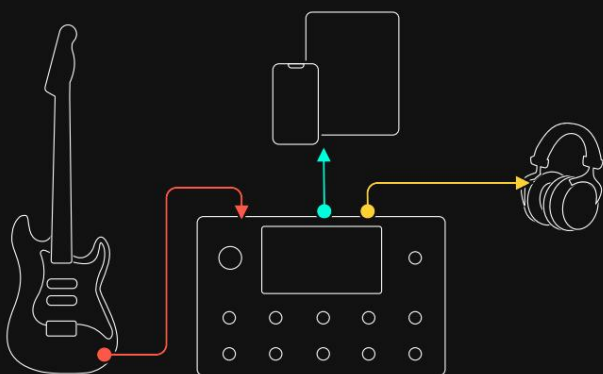
- Vyberte výstup suché zvukové stopy jako Výstup 5.
- Vyberte USB 5 jako vstupní blok v The Grid.
- Stiskněte PLAY ve vašem DAW.

Quad Cortex bude přijímat signál přicházející z dráhy. Všechny bloky zařízení umístěné v řadě ovlivní signál.

Nahrávání znovu zesíleného signálu do vašeho DAW je také možné.

- Přidejte další zvukovou stopu a nastavte její vstupy jako Vstupy 3/4.
- Připravte stopu pro nahrávání.

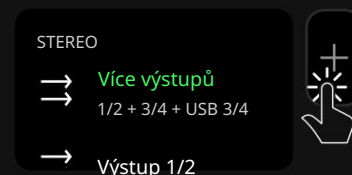
Připojení Quad Cortex k iPhone® nebo iPad®



K zařízení iPhone® nebo iPad® můžete připojit jakékoli zvukové zařízení USB nebo MIDI ovladač vyhovující třídě. Jako tyto periferie lze Quad Cortex použít jako audio rozhraní pomocí Apple® Adaptér fotoaparátu Lightning na USB-3.

Tato funkce umožňuje používat Quad Cortex se zvukovými aplikacemi, jako je GarageBand® pro účely nahrávání, nebo jednoduše používat Quad Cortex jako hlavní zvukové zařízení pro různé aplikace.

Blok Multi-Out směřuje váš signál přes XLR výstupy 1/2 a také TRS výstupy 3/4 a USB. Je to výchozí nastavení pro všechny tovární předvolby a nově vytvořené předvolby.



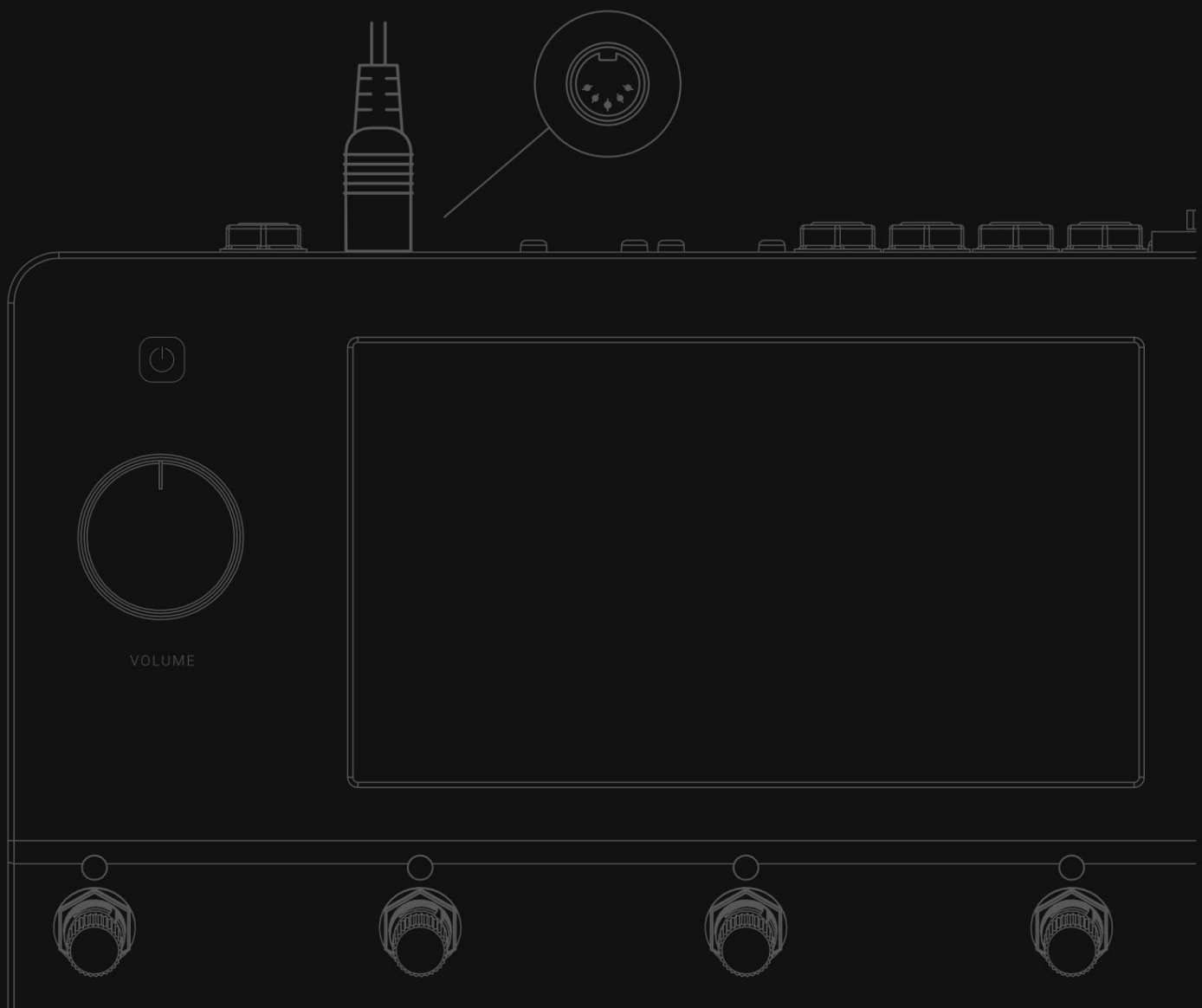
Klepněte na libovolný výstupní blok v mřížce a poté vyberte „Multiple Outputs“ pro aktivaci této funkce.

09

MIDI

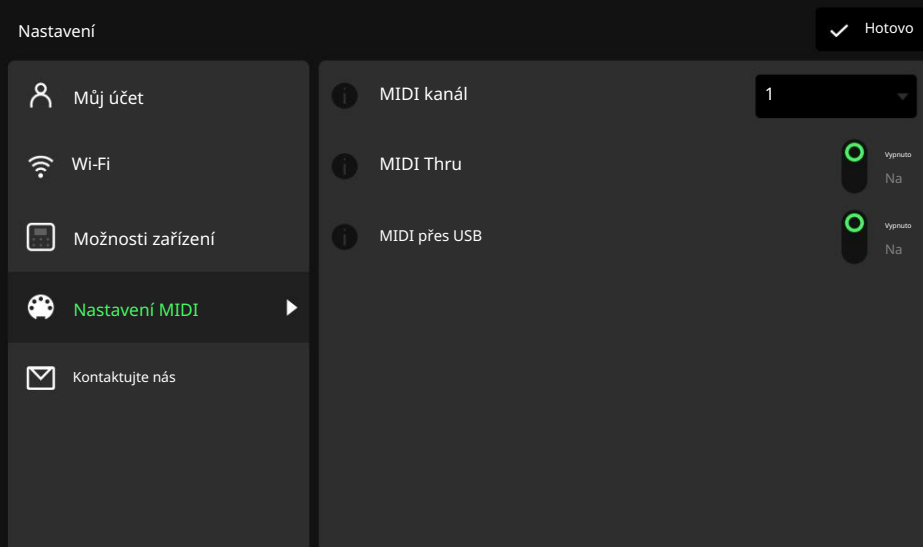
Quad Cortex je schopen posílat a přijímat MIDI zprávy přes USB stejným způsobem jako přes MIDI Din konektory.

DŮLEŽITÉ: Pro provoz USB MIDI na počítačích se systémem Windows® je nutné stáhnout a nainstalovat ovladač Quad Cortex ASIO®, který je k dispozici z našich webových stránek. Pokud používáte počítač Apple Mac, není nutná žádná instalace ovladače.



Nabídka nastavení MIDI

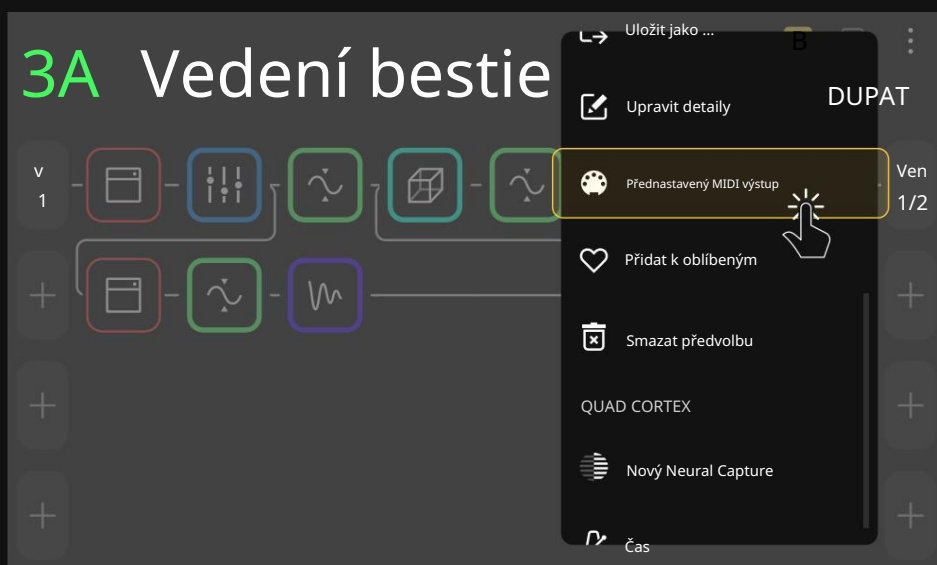
Klepněte na hlavní nabídku na mřížce a vyberte Nastavení, abyste se dostali na obrazovku nastavení MIDI.



- **MIDI CHANNEL LIST:** Nastavuje MIDI základny Quad Cortex kanál. Výchozí hodnota je 1.
- **MIDI THRU SWITCH:** Nastavuje MIDI Thru ON nebo OFF. MIDI Thru umožňuje mnoha zařízením mít svá MIDI připojení sériově zřetěžená, aby byla řízena společným MIDI zdrojem. Toto nastavení je dostupné také v Nastavení I/O. Výchozí hodnota je VYPNUTO.
- **PŘEPÍNAČ MIDI OVER USB:** Povolí nebo zakáže MIDI přes USB. Výchozí hodnota je ON.

Přednastavené nastavení MIDI Out

Quad Cortex je schopen posílat MIDI zprávy na externí zařízení. Tyto zprávy lze mapovat a upravovat v nabídce nastavení Preset MIDI Out.





- **ON PRESET LOAD MESSAGE:** Nastavte až 12 MIDI příkazů, které budou odeslány, jakmile načtete aktuální Preset.
- **AH NOŽNÍ SPÍNAČE:** Klepnutím na ně můžete upravit typ (CC/CC Toggle/PC), kanál, číslo příkazu a hodnotu (0 - 127) zprávy přiřazené každému nožnímu spínači.
- **EXP PEDAL 1-2:** Může přepínat mezi nepřijíženým (žádný) a CC v poli typu. Jakmile je přiřazen, můžete upravit kanál, číslo příkazu, minimální hodnotu a maximální hodnotu.
- **TYPE:** Pokud je k dispozici, můžete vybrat typ zprávy, která bude odeslána (CC/CC Toggle/PC). Pro expression pedály jsou k dispozici pouze zprávy CC.

TYP CC

- **CHANNEL:** Vyberte od 1 do 16 pro výběr kanálu, který bude vysílat MIDI příkazy.
- **CC#:** Vyberte od 0 do 127 pro výběr čísla CC.
- **VALUE:** Zvolte od 0 do 127 pro výběr hodnoty, která bude odeslána.

TYP PŘEPNUTÍ CC

- **CHANNEL:** Vyberte od 1 do 16 pro výběr kanálu, který bude vysílat MIDI příkazy.
- **CC#:** Vyberte od 0 do 127 pro výběr čísla CC.
- **MIN HODNOTA:** 0 - 127. Určuje hodnotu odeslanou při LED nožního spínače nesvítí.
- **MAX. HODNOTA:** 0 - 127. Určuje hodnotu odeslanou, když svítí LED nožního spínače.

TYP PC

- CHANNEL: Vyberte od 1 do 16 pro výběr kanálu, který bude vysílat MIDI příkazy.
- BANK CC#0: 0 - 127. Určuje MSB.
- BANK CC#32: 0 - 127. Určuje LSB.
- PROGRAM#: Vyberte od 0 do 127 pro výběr čísla PC.

Klepnutím na Hotovo zavřete okno Preset MIDI Out Settings.



4A MIDI

SCÉNA

V 1

Ven 1/2

4A MIDI

DUPAT

V 1

Ven 1/2

Všimněte si, že MIDI povely nožního spínače a expression pedálu lze odesílat pouze v režimech SCENE nebo STOMP. **Odchozí MIDI příkazy budou deaktivovány v režimu PRESET.**

Nicméně všechny odchozí MIDI zprávy „ON PRESET LOAD“ budou odeslány v režimu PRESET.

Příchozí MIDI

Quad Cortex může přijímat CC a PC zprávy přes MIDI DIN nebo USB. Ke změně předvoleb a dalších funkcí můžete použít externí zařízení.

Příjem zpráv MIDI Program Change (PC)

Příchozí zprávy MIDI Program Change mění Presety a Setlisty na Quad Cortex. • Pro změnu Setlistů používáme CC#32, podporujeme až 128 Setlistů (hodnota 0-127).

- CC#0 se používá pro rozdělení Setlistů do skupin po 128 předvolbách. Hodnota CC#0 0 se používá pro předvolby 0-127 a hodnota CC#0 1 se používá pro předvolby 128-256.

Příklad #1

Pokud chcete načíst předvolbu Quad Cortex 129 (17A) do Setlistu 5, pošlete do jednotky následující PC zprávu: • CC#0 hodnota 1, CC#32 hodnota 5, Program #1

Příklad č. 2

Pokud chcete načíst Quad Cortex Preset 68 (9D) do Setlistu 9, pošlete do jednotky následující PC zprávu:

- CC#0 hodnota 0, CC#32 hodnota 9, program #67

Důležité: Poslední hodnota CC#0 # je zapamatována, dokud hodnotu CC#0 znovu nezměníte a nezvolíte načtení předvolby z jiné skupiny předvoleb.

Příjem zpráv MIDI Continuous Controller (CC)

Zprávy CC lze použít k následujícím účelům:

- Změnit režim. •

Změnit scénu. •

Klepněte na Tempo

BPM. • Povolit/přemostit nožní spínače

AH. • Otevřít/zavřít zobrazení koncertu.

- Otevřete/zavřete tuner.

Seznam rezervovaných CC příchodích MIDI

Quad Cortex má vyhrazené specifické MIDI CC zprávy pro globální funkce.

CC# 0 Hodnota 0: Skupina předvoleb 0-127 CC# 0 Hodnota 1: Skupina předvoleb 128-256	banka (MSB)
CC# 1 Hodnota 0-127	Výrazový pedál 1
CC# 2 Hodnota 0-127	Výrazový pedál 2
CC# 32 Hodnota 0-127	Banka (LSB) – změna setlistu (změna programu)
CC# 35 Hodnota 0-127	Povolit/přemostit nožní spínač A (Preset/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 36 Hodnota 0-127	Povolit/přemostit nožní spínač B (Preset/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 37 Hodnota 0-127	Povolit/přemostit nožní spínač C (Preset/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 38 Hodnota 0-127	Povolit/přemostit nožní spínač D (Preset/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 39 Hodnota 0-127	Povolit/přemostit nožní spínač E (Preset/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 40 Hodnota 0-127	Povolit/přemostit nožní spínač F (Preset/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 41 Hodnota 0-127	Povolit/přemostit nožní spínač G (Preset/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 42 Hodnota 0-127	Povolit/přemostit nožní spínač H (Preset/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 43 Hodnota 0-7	Výběr scény (AH)
CC# 44 Hodnota 0-127	BPM čas
CC# 45 Hodnota 0-127	Tuner Zapnuto/Vypnuto
CC# 46 Hodnota 0-127	Otevřít/zavřít zobrazení koncertu
CC# 47 Hodnota 0-2	Změna režimů (Stomp/Preset/Scene) • Hodnota CC#47 0 načte režim předvolby • Hodnota CC#47 1 načte režim scény • Hodnota CC#47 2 načte režim Stomp

Looper X MIDI Reserved CC List



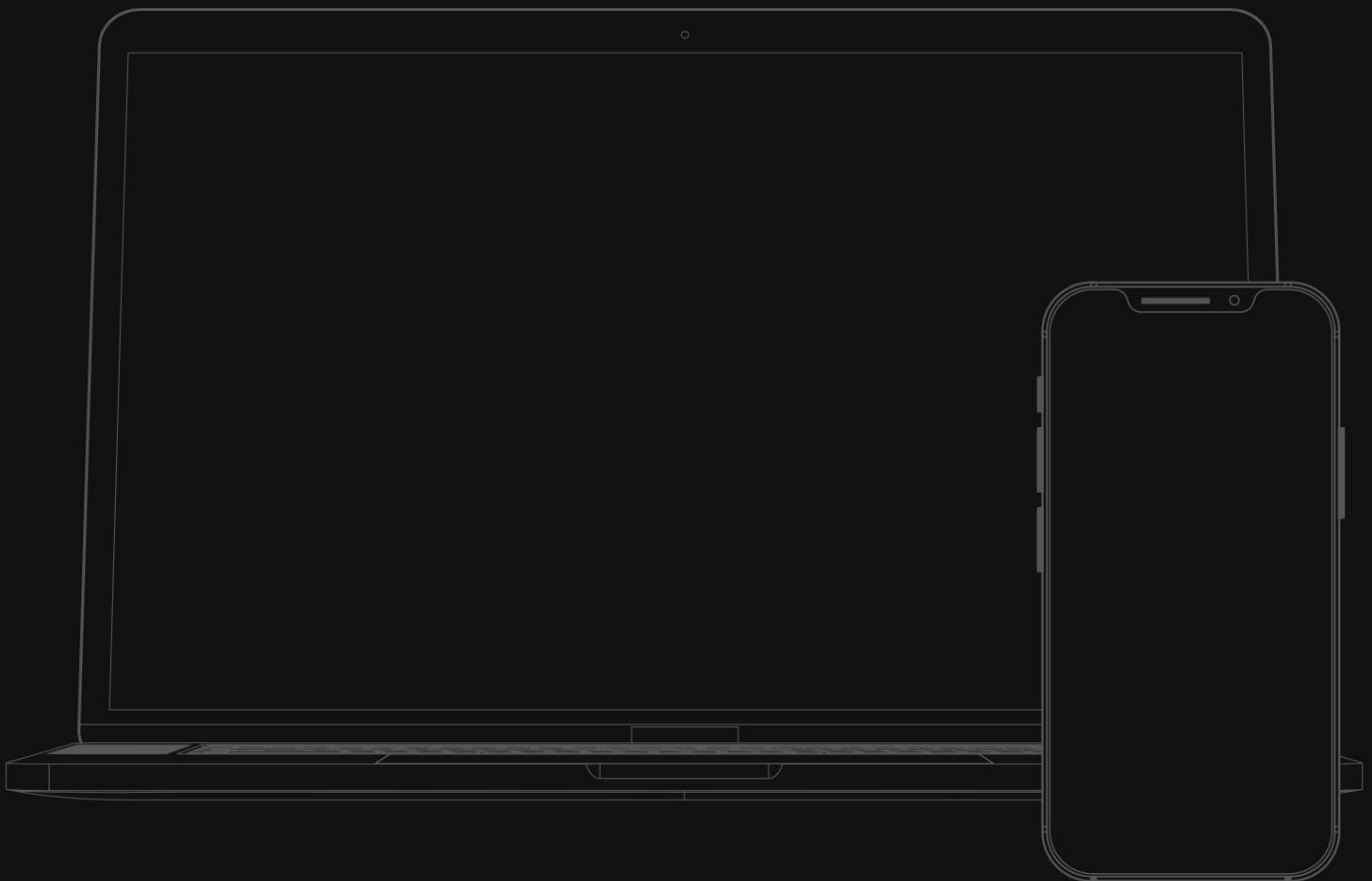
Looper X si pro své funkce rezervoval specifické MIDI CC zprávy.

CC #48 Hodnota 64-127	Uživatelské rozhraní Open/Close Looper (vždy se otevře v režimu provádění)
CC #49 Hodnota 64-127	Duplikovat/Zastavit duplikování
CC #50 Hodnota 64-127	Povolit/zakázat One Shot
CC #51 Hodnota 64-127	Povolit/zakázat poloviční rychlost
CC #52 Hodnota 0-127	Funkce děrování. • Hodnota 0-63 = Punch Out • Hodnota 64-127 = Punch In/Punch Out *Hodnota 0-63 funguje, dokud je parametr nastaven na momentální hodnotu a hodnota 0-63 je vysílána na uvolnění nožního spínače MIDI ovladače.
CC #53	Záznam/Stop. • Hodnota 0-63 = Zastavit nahrávání • Hodnota 64-127 = Record/Overdub/Stop *Hodnota 0-63 funguje, pokud je parametr nastaven na momentální hodnotu a hodnota 0-63 je vysílána na nožním spínači MIDI ovladače.
CC #54 Hodnota 64-127	Přehrát/Zastavit
CC #55 Hodnota 64-127	Povolit/zakázat obrácení
CC #56 Hodnota 64-127	Zpět Opakovat
CC #57 Hodnota 0-1	Parametr Duplicate Mode • Hodnota 0 = Free • Hodnota 1 = Sync
CC #58 Hodnota 0-9	Parametr kvantizace • Hodnota 0 = VYP • Hodnota 1-8 = 1-8 úderů • Hodnota 9 = 16 úderů
CC #59 Hodnota 0-1	Spuštění MIDI hodin • Hodnota 0 = VYP • Hodnota 1 = ON
CC #60 Hodnota 0-1	Režim Provést / Parametry • Hodnota 0 = Režim provedení • Hodnota 1 = Režim parametrů
CC #61 Hodnota 0-13	Parametr režimu směrování Hodnota 0-13 = Grid > I/Os > Multi Out

10

Cortex Cloud

Jakmile se přihlásíte ke svému účtu Neural DSP, váš Quad Cortex je připraven vytvářet cloudové zálohy a sdílet předvolby, neurální zachycení a impulsní odezvy.



Cloudové zálohy

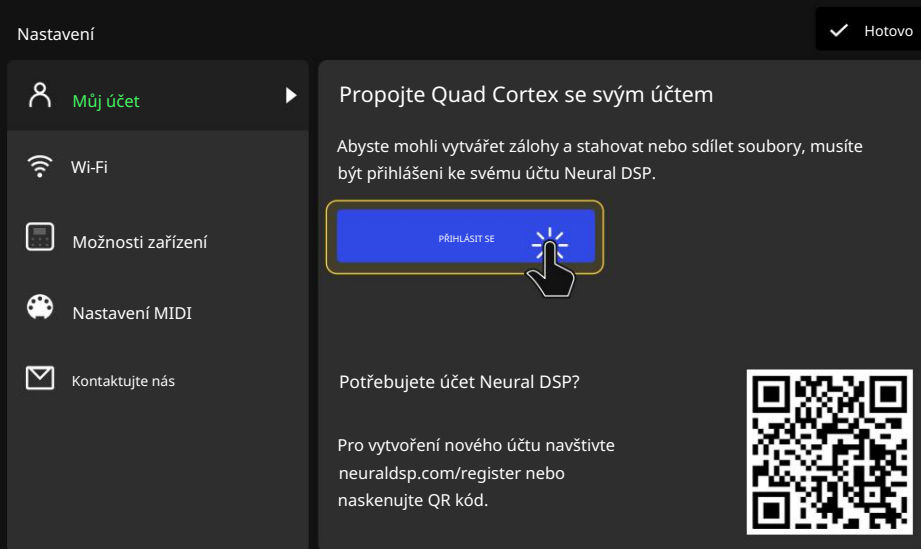
Tato funkce vám umožňuje bezpečně zálohovat všechna nastavení a data na vašem Quad Cortex, včetně předvoleb, neurálních zachycení a impulsních odezev.

Propojte svůj účet

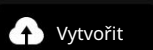
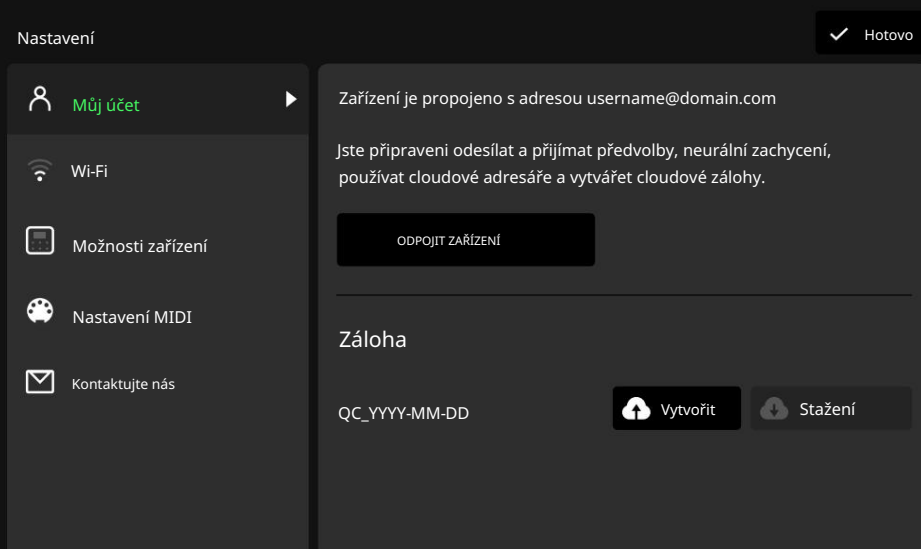
Nejprve propojte svůj Quad Cortex s účtem Neural DSP. Přejděte do rozbalovací nabídky, klepněte na Nastavení a zkontrolujte část „Můj účet“.



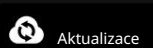
Propojení vašeho účtu Neural DSP odemkne plný potenciál vašeho profilu Cortex Cloud.



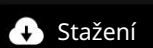
Jakmile se přihlásíte ke svému účtu Neural DSP, získáte přístup k těmto třem funkcím pro cloudové zálohy.



Zálohuje vaše data poprvé.



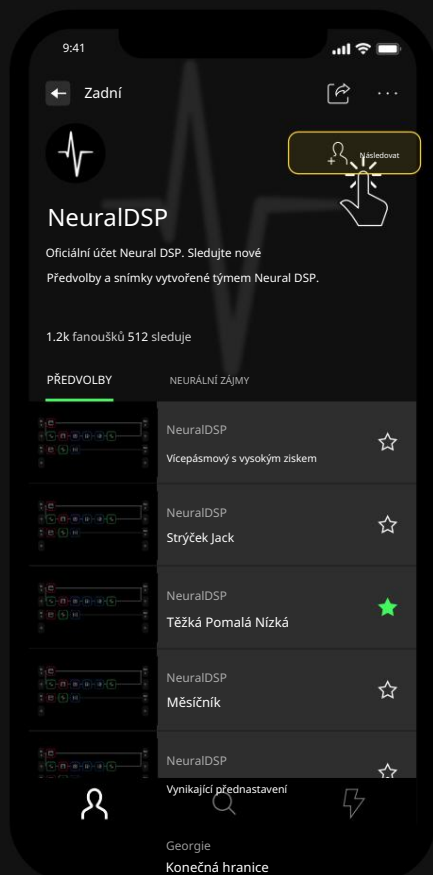
Tím se vaše cloudová záloha nahradí novou zálohou.



Tím se nahradí vaše aktuální soubory a nastavení Quad Cortex těmi v záloze cloudu.

Přidávání přátel

V ekosystému Cortex mohou přátelé mezi sebou sdílet soubory, i když jsou nastaveny jako soukromé. Chcete-li se s někým spřátelit, musíte se oba navzájem sledovat.



1. K vyhledání uživatele použijte vyhledávací funkci na stránce Objevit.

2. Klepněte na tlačítko „Sledovat“ vedle uživatele, kterého chcete sledovat. Stav se změní na „Sledování“.

3. Když vás budou sledovat zpět, budete přáteli a uvidíte se ve vašich seznamech přátel.

4. Můžete sdílet své položky s přítelem přes Quad Cortex nebo Cortex Cloud, i když jsou vaše položky soukromé.

5. Sdílené položky budou k dispozici ke stažení na vašem Quad Cortex, pod Adresář / Sdíleno se mnou.

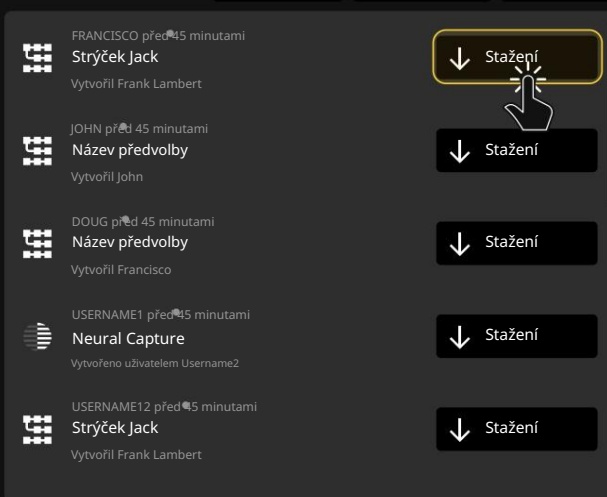
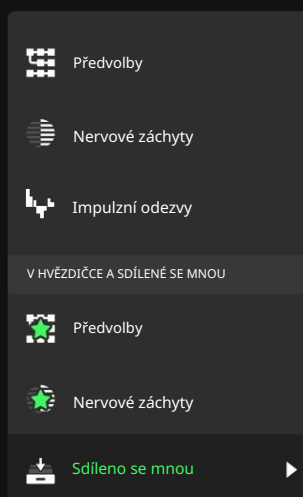


Adresář
CLOUDOVÉ ADRESÁŘE

Vyhledávání

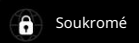
Obnovit

Hotovo

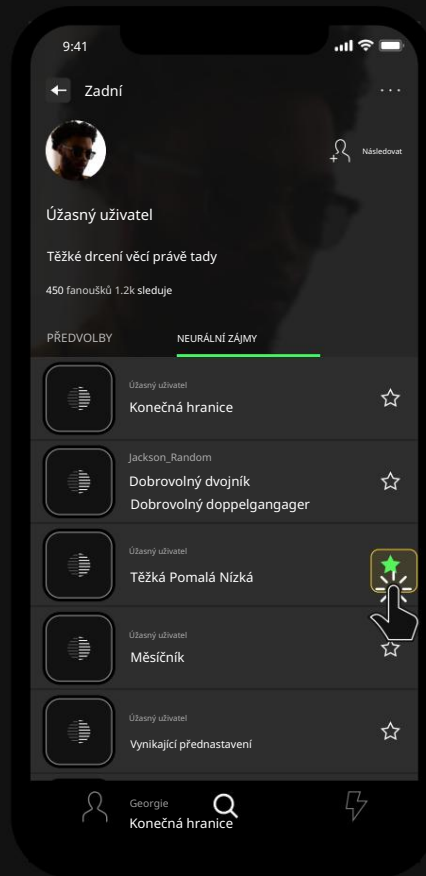


Stahování položek od jiných uživatelů

Předvolby a neuronové snímky, které jsou zveřejněny, si může stáhnout kdokoli.



1. Na Cortex Mobile najdete položku, kterou si chcete stáhnout.
2. Klepněte na ikonu .
3. Připojte se k Wi-Fi na vašem Quad Cortex.
4. Přejděte do Adresáře.
5. Přejděte na Předvolby označené hvězdičkou nebo Neural Captures označené hvězdičkou.
6. Klepnutím uložíte položky, které jste označili hvězdičkou.



Další podrobnosti najdete v části [Zpřístupnění předvoleb](#) nebo [zachycení neuronů veřejnosti](#).

Adresář
KLOUBOVÉ ADRESÁŘE

Vyhledávání

Obnovit

Hotovo

Předvolby

Nervové záchyty

Impulzní odezvy

V HVĚZDIČCE A SDÍLENÉ SE MNOU

Předvolby

Nervové záchyty

Sdíleno se mnou

 Douds 2010 Rig

Vytvořil Neural DSP

↓ Stažení

 Název předvolby

Vytvořeno uživatelem Username

↓ Stažení

 Dobře zpracovaný

Vytvořeno uživatelem Username

↓ Stažení

 Čistý_nebo_ne

Vytvořeno uživatelem Username

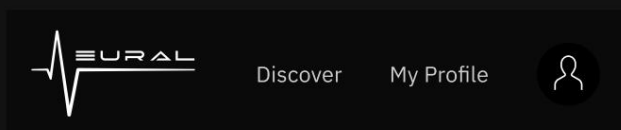
↓ Stažení

Nahrávání impulsních odpovědí

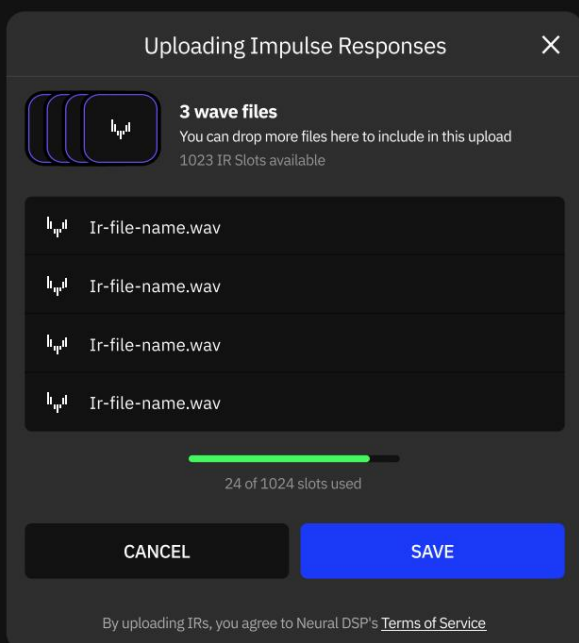
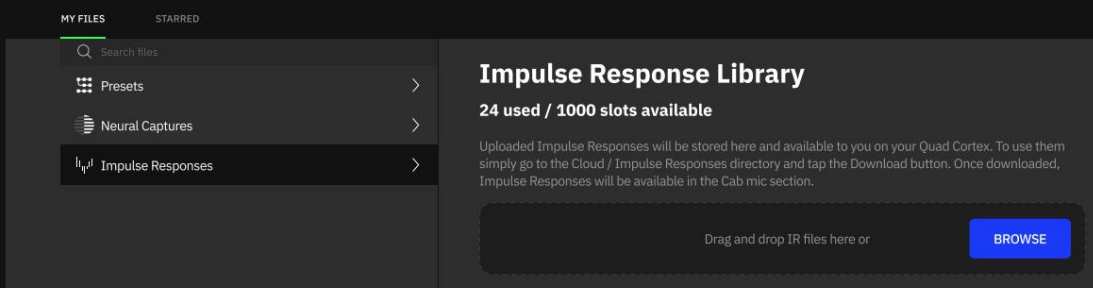
Chcete-li přidat IR do svého Quad Cortex, musíte se přihlásit do Cortex Cloud na našem webu.



Přihlášení k
neuronovému DSP stránku zde.



1. Přihlaste se ke svému účtu Neural DSP.
2. Klikněte na Cortex Cloud.
3. Klikněte na Můj profil a poté zaškrtněte Impuls Sekce odpovědí.
4. Drag-and-drop soubory impulsních odpovědí z váš počítač do oblasti pro nahrávání. Alternativně použijte tlačítko „Procházet“.



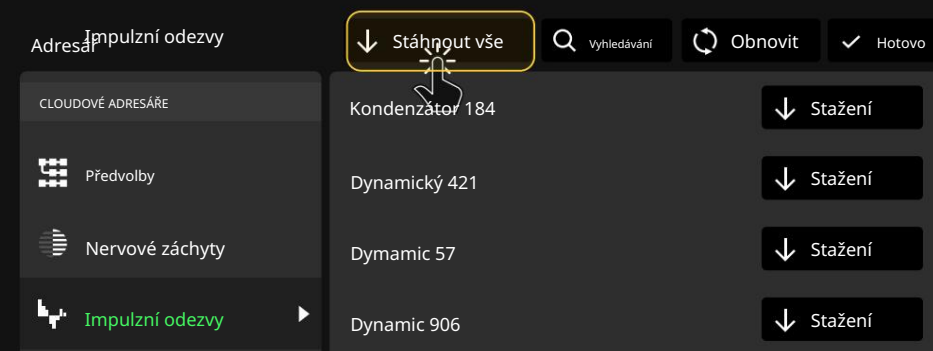
5. Pro dokončení klikněte na Uložit.

DŮLEŽITÉ: Do cloudu lze nahrát jakýkoli kompatibilní soubor WAV bez ohledu na jeho délku. Velikost souborů bude po nahrání změněna na 1024 vzorků (přibližně 21 milisekund).

Import impulsních odpovědí

1. Na svém Quad Cortex otevřete Adresář a přejděte do složky Impulsní odpovědi pod Cloud Directories.
2. Klepněte na tlačítko Store na IR, které chcete použít, nebo klepněte na Tlačítko Stáhnout vše v horní části pro stažení všech dostupných IR do vašeho Quad Cortex.

Stažení všech IR najednou přepíše všechny IR soubory se stejným názvem.



3. IR budou staženy do složky Impulse Responses pod adresáři zařízení a zaplní všechny dostupné sloty. Můžete je změnit přetažením.

Nahrání předvolby nebo neuronového zachycení do Cortex Cloud

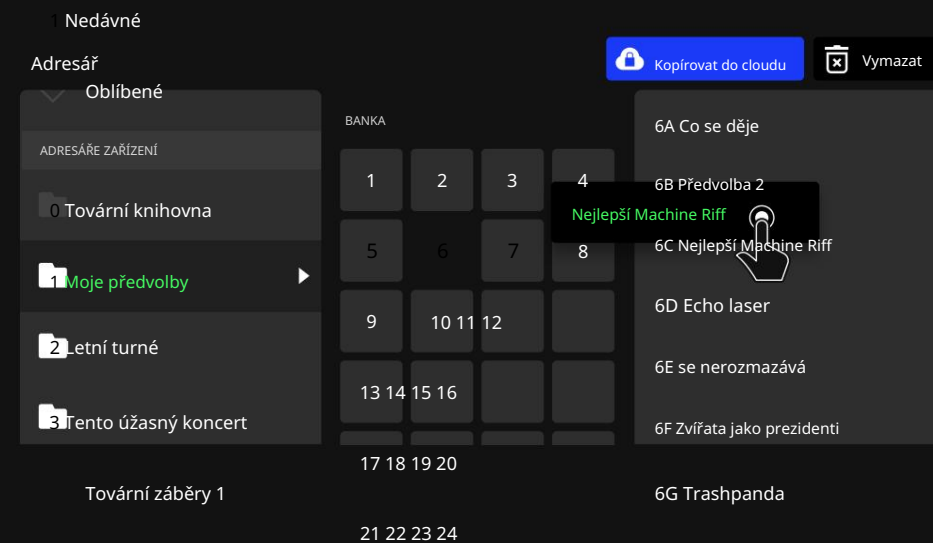
Když nahrajete Preset nebo Neural Capture do Cortex Cloud, jeho stav soukromí je ve výchozím nastavení Private.

Chcete-li jej změnit, aby byl dostupný veřejnosti, upravte jej na webu Cortex Cloud nebo prostřednictvím Cortex Mobile.



Je možné sdílet soukromé předvolby s přáteli.

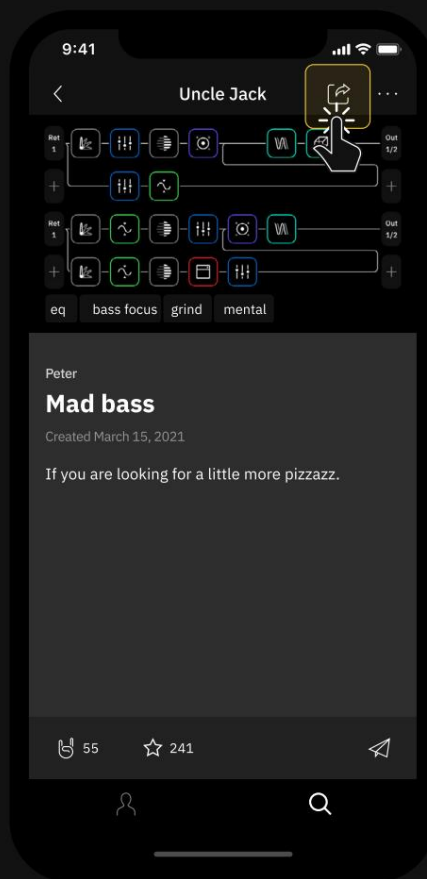
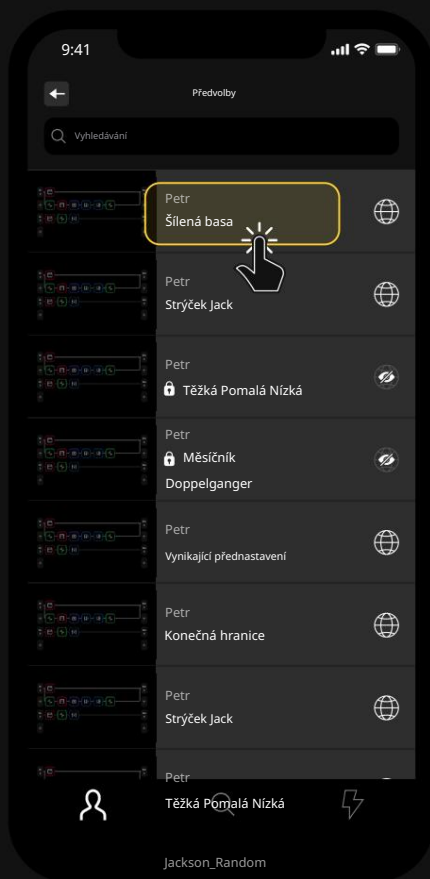
Otevřete adresář a přejděte k souboru, který chcete nahrát do Cortex Cloud. Přetáhněte jej do horní části obrazovky, kde se zobrazí zóna Kopírovat do cloudu. Váš soubor se okamžitě nahraje do Cortex Cloud a bude dostupný na vašem účtu.



Sdílení předvoleb nebo neuronových snímků s přítelem

Chcete-li sdílet Preset nebo Neural Capture, musíte je nejprve nahrát do Cortex Cloud. Po nahrání použijte ke sdílení aplikaci Cortex Mobile.

1. Přejděte do svého profilu.
2. Vyberte položku, kterou chcete sdílet, a potom klepněte na 3. 
- Klepněte na jméno svého přítele v seznamu. Může také více přátel být vybrán.
4. Potvrďte akci klepnutím na „Odeslat“.



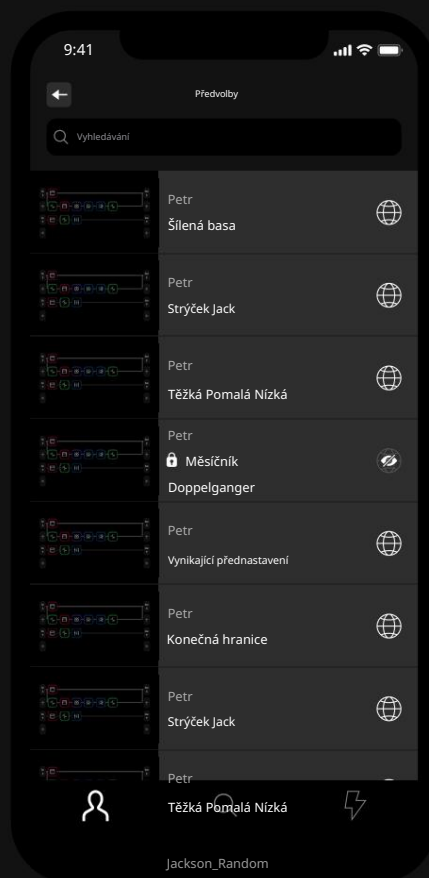
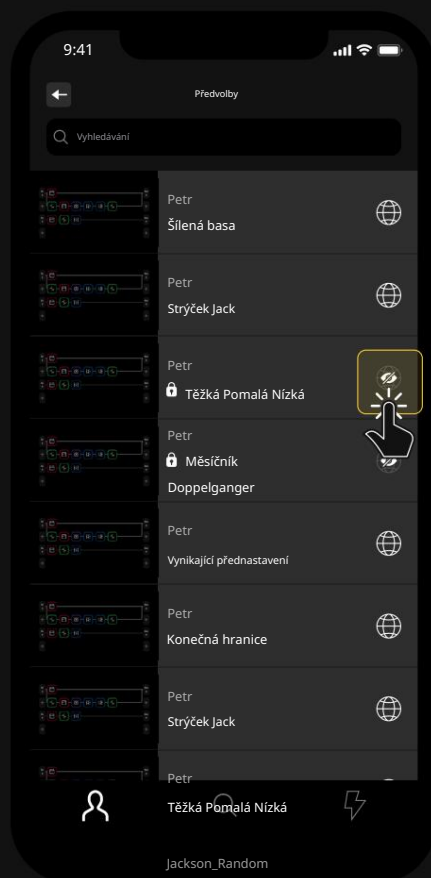
Zpřístupnění předvoleb nebo neurálních snímků veřejnosti

Vaše Preset nebo Neural Capture musí být nejprve nahrány do Cortex Cloud.

Pokud chcete, aby se vaše položky daly snadno najít, přidejte štítky.
Ideální je přidat krátký popis!

Pomocí Cortex Mobile

1. Přejděte do svého profilu.
2. Otevřete Preset nebo Neural Capture, které chcete zpřístupnit veřejnosti.
3. Klepněte na ikonu skryté zeměkoule v pravém horním rohu.
4. Zámek zmizí a vaši položku bude moci každý najít, stáhnout a označit hvězdičkou.



11

Seznam virtuálních zařízení

Všechny názvy produktů jsou ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků, kteří nejsou žádným způsobem spojeni ani přidružení k Neural DSP. Tyto názvy produktů, popisy a obrázky jsou poskytovány pouze za účelem identifikace konkrétních produktů, které byly studovány během vývoje zvukového modelu Quad Cortex.

Kytarové zesilovače



- Bogna Vishnu 20th Clean (Bogner® Shiva® 20th Anniversary)
- Bogna Uber Clean (Bogner® Uberschall® Rev. Blue) • **Bogna**
- Uber Lead (Bogner® Uberschall® Rev. Blue) • Brit 2203 **Nový**
- (Marshall® JCM800®) • Brit 900 Clean (Marshall® JCM900® 4100) • Brit 900 Lead (Marshall® JCM900® 4100) • Brit Plexi 100 Bright (Marshall® Super Lead 100®) • Brit Plexi 100 Normal (Marshall® Super Lead 100®) • Brit Plexi Patch (Marshall® Super Lead 100®) • Brit Plexi 50 Bright (Marshall® Lead 50®) • Brit Plexi 50 Normal (Marshall® Lead 50®) • Brit Plexi 50 Patch (Marshall® Lead 50®) • Brit TM45 Bright (Marshall® JTM 45®) • Brit TM45 Normal (Marshall® JTM 45®) • Patch Brit TM45 (Marshall® JTM 45®) • Brit UBL Lead (Marshall® Silver Jubilee®) • Brit UBL Lead Clip (Marshall® Silver Jubilee®) • CA 1Star Clean 100W Normal (Mesa® Boogie® Lone Star®) • CA 1Star Clean 100W Tweed (Mesa® Boogie® Lone Star®) • CA 1Star Clean 50W Normal (Mesa® Boogie® Lone Star®) • CA 1Star Clean 50W Tweed (Mesa® Boogie® Lone Star®) • CA 1Star r Pohon 100W Normální (Mesa® Boogie® Lone Star®) • CA 1Star Drive 100W Tweed (Mesa® Boogie® Lone Star®) • CA 1Star Drive 50W Normální (Mesa® Boogie® Lone Star®) • CA 1Star Drive 50W Tweed (Mesa® Boogie® Lone Star®) • Captain 50 (Morgan® SW50®) • CA Duo Ch3 Modern (Mesa® Boogie® Dual Rectifier®) • CA Duo Ch3 Raw (Mesa® Boogie® Dual Rectifier®) • CA Duo Ch3 Vintage (Mesa® Boogie® Dual Rectifier®) • CA Tremo Orange (Mesa® Boogie® Trem-O-Verb®)

• CA Tremo Red (Mesa® Boogie® Trem-O-Verb®)
 • D-Cell Hisbert Ch1 (Diezel® Herbert®) • D-Cell
 Hisbert Ch2 (Diezel® Herbert®) • D-Cell Hisbert
 Ch3 (Diezel® Herbert® ®) • D-Cell H4 Ch1 Bright
 (Diezel® VH4®) • D-Cell H4 Ch1 Normal (Diezel®
 VH4®) • D-Cell H4 Ch2 Bright (Diezel® VH4®) •
 D-Cell H4 Ch2 Normal (Diezel® VH4®) • D-Cell
 H4 Ch3 (Diezel® VH4®) • D-Cell H4 Ch4 (Diezel®
 VH4®) • EV101III Blue (EVH® 5150 III® 100S®
 EL34) • EV101IIIS Blue 6L6 100W (515EVH® ®
 6L6 Tubes) • EV101III Red (EVH® 5150 III®
 100S® EL34) • EV101IIIS Red 6L6 100W (EVH® 5150®
 6L6 Tubes) • Freeman 100 Clean (Friedman®
 HBE100ried®) • HBE100 Leadman® Leadman® •
 Freeman 100 Rhythm (Friedman® HBE100®) • PV-505
 Lead (Peavey® 6505®) • PV-505 Rhythm (Peavey®
 6505®) • Rols Jazz CH120 (Roland® Bright Jazz Chorus
 120®) • C Soloch 10® Soldano® SLO® 100®) • Solo
 100 Crunch Normal (Soldano® SLO® 100®) • Solo 100
 Lead (Soldano® SLO® 100®) • UK C15 Boost (Vox®
 AC15®) • UK C15 Normal (Vox® AC15®) • UK C30
 Normální (Vox® AC30®) • UK C30 TopBoost (Vox®
 AC30®) • US DLX Normal (Fender® Blackface Deluxe
 Reverb®) • US DLX Vibrato (Fender® Blackface Deluxe
 Reverb®) • US HP Tweed TWIN Bright (Fender® High
 Power Tweed Twin 5F8-A®) • US HP Tweed TWIN
 Bright Jumped (Fender® High Power Tweed Twin 5F8-
 A®) • US HP Tweed TWIN Normal (Fender® High
 Power Tweed Twin 5F8-A®) • US HP Tweed TWIN
 Normal Jumped (Fender® High Power Tweed Twin 5F8-A®) • US SPR
 Normal (Fender® Super Reverb® '65) • US SPR Vibrato (Fender® Super Reverb®
 '65) • US Prince (Fender® Blackface Princeton Reverb®) • US TWN Norma
 (Fender® Twin Reverb®) • US TWN Vibrato (Fender® Twin Reverb®)

Nový

Nový

Nový

Nový

- US Tweed Basslad Bright (Fender® Bassman® Tweed)
- US Tweed Basslad Bright Jumped (Fender® Bassman® Tweed)
- US Tweed Basslad Normal (Fender® Bassman® Tweed) • US Tweed Basslad Normal Jumped (Fender® Bassman® Tweed) • Watt D103 Bright (Hiwatt® DR103®) • Watt D103 Normal (Hiwatt® DR103®)

■ Basové zesilovače

- Amped Flip-Top 6464 (Ampeg® Heritage® B15N®)
- Amped Flip-Top 6466 (Ampeg® Heritage® B15N®)
- Amped Flip-Top 6664 (Ampeg® Heritage® B15N®)
- Amped Flip-Top 6666 (Ampeg® Heritage® B15N®)
- Amped Super Valve (Ampeg® Heritage® SVT-CL®)
- Brit Bass 50 Bright (Marshall® Super Bass® 50) • Brit Bass 50 Normal (Marshall® Super Bass® 50) • Brit Bass 50 Patch (Marshall® Super Bass® 50) • CA 400+ Ch1 (Mesa® Boogie® Bass 400+®) • CA 400+ Ch2 (Mesa® Boogie® Bass 400+®) • G800K (Gallien Krueger® 800RB®) • Watt Bass Mod Bright (Hiwatt® DR103® Mod) • Watt Bass Mod Normal (Hiwatt® DR103® Mod)



— Neural Capture



- Banger Fish+290 (Bogner® Fish®) + (Mesa® Boogie® Stereo Simul-Class™ 2:Ninety™)
- Banger Uber (Bogner® Überschall®)
- Cravin X100 (Carvin® X100B® Series IV) •
- Custom 3SE+290 (Custom Audio Amplifier® 3+SE®) + (Mesa® Boogie® Stereo Simul-Class™ 2:Ninety™)
- Corn Vixen (Cornford® Hellcat®)
- D-Cell Herb (Diezel® Herbert®) •
- NGL Marty's (ENGL® Inferno® Marty Friedman Signature) •
- NGL Energy (ENGL® Powerball® Mark I) • NGL Rainbow (ENGL® Ritchie Blackmore Signature 100®) • Prince 65 (Fender® Princeton® 65)
- NoMatch Chief (Matchless® Chieftain®)
- Fryed Sig10 (Fryette® SigX®)
- Comet 60 (Komet® 60)
- Crank Rev1 (Krank® Rev1)
- Cali John's (Mesa® Boogie® JP2C®)
- Cali M2C+ (Mesa® Boogie® Mark IIC+®)
- Cali Quad+290 (Mesa® Boogie® Quad Preamp®) + (Mesa® Boogie® Stereo Simul-Class™ 2:Ninety™)
- Cali Studio+290 (Mesa® Boogie® Studio Preamp®) + (Mesa® Boogie® Stereo Simul-Class™ 2:Ninety™)
- Cali 3Axe+290 (Mesa® Boogie® Triaxis®) + (Mesa® Boogie® Stereo Simul-Class™ 2:Ninety™)
- Cali M3Red (Mesa® Boogie® Mark III Red Stripe®) • Range Rock (Orange® Rocker ® 30) • Range Rockverb (Orange® Rockerverb® 100 MK3) • Range Stormverb (Orange® Thunderverb® 50) • Paul's MT15 (Paul Reed Smith® MT15)
- PV 505Sig (podpis Peavey® 5150®) •
- Victor Marshal (Victory® Sheriff® 22) •
- Victor Mega Squid (Victory® Super Kraken®) •
- ABA MPre1 (předzesilovač ADA® MP1®) •
- Banger Fish (Bogner® Fish®) • Custom 3SE (Custom Audio Amplifier® 3+SE®) • Cali 3Axe (Mesa® Boogie® Triaxis®) • BBD SonicMax (BBE® Sonic Stomp Sonic Maximizer®) • Banger Xtacy Blue (Bogner® Ecstasy Blue®) • Iba SD9 (Ibanez® Sonic Distortion 9®)
- Jiné TS9 (Ibanez® Tube Screamer 9®)

• MadPro Golden (Mad Professor® Golden Cello®) •

MadPro SimpleOD (Mad Professor® Simple Overdrive®) • MX

ClassicOD (MXR® Classic Distortion®) • Exotic BB (Xotic Effects®

BB Preamp®) • Exotic SL (Xotic Effects® SL Drive®) • Amped SV

Classic (Ampex® SVT Classic®) • Amped V4B (Ampex® V-4B®) •

Rat+SV (ProCo® Rat®) + (Ampex® SVT Classic®) • Rat+V4B (ProCo

® Rat®) + (Ampex® V-4B®) • Cali BassWalk (Mesa® Boogie®

Walkabout™) • Cali BigBrick750 (Mesa® Boogie® Big Block 750®) •

Cali M6Rifle (Mesa® Boogie® M6 Carbine®) • Cali MixBass (Mesa®

Boogie® M6 Carbine® & Big Block 750® Mixed) • Darkglass AO900

(Darkglass® Alpha· Omega 900®) • Darkglass MT900V2

(Darkglass® Microtubes 900® V2) • Řada AD200 (Orange MK30

AD20)) • SCity B120 (Sound City® B120®) • Warwitch ProF5 (Warwick® Pro Fet

5.1®) • Anima Fuzz (Human Gear® Animato®) • Chief ODB3 (Boss® ODB-3®) •

MX BassFuzzDLX (MXR® Bass Fuzz Deluxe®) • Darkglass AOU (Darkglass®

Alpha· Omega Ultra®) • Darkglass B7K (Darkglass® B7K®) • Darkglass VU (Dar

kglass® Vintage Ultra®) • Darkglass VMT (Darkglass® Vintage Microtubes®) •

Darkglass VMT+B7K (Darkglass® Vintage Microtubes® & B7K® Mixed) • Tech41

BDDI (Tech21® Bass Driver DI®)

• Tech41 VTbassDLX (Tech21® VT Bass Deluxe®)

• Tech41 PSA (Tech21® SansAmp® PSA®) • D-Cell

PA-6550 (Diezel® Herbert® 6550®)

• NGL PA-930 (ENGL® Tube Poweramp® 930/60) • Brit PA-

EL34 (Marshall® Silver Jubilee 2555®)

• Cali PA-Sim290 (Mesa® Boogie® Stereo Simul-Class™ 2:Ninety™) • OMG PA-

KT66 (Omega Ampworks® KT66® Poweramp) • VHD PA-2502 (VHT® Two/Fifty/

Two®)

Kabiny



IR od Neural DSP

- 110 US PRN C10R (Fender® Princeton® s měniči Jensen® C10R) • 112 UK C15 Blue (Vox® AC15® s měniči Celestion® Alnico Blue) • 410 US Basslad PR10 (Fender® Bassman® Tweed s měniči Jensen® P10R)

IRs od Adama „Nollyho“ Getgood

- Stojan 412 CA OS A V30 ,03 (Mesa® Oversize Angle 2003 s Celestion® UK Vintage 30) • 112 US DLX SC64 (Fender® Deluxe® 1x12 Eminence® GA-SC64) • 412 Brit 35B Alnico Cream (Marshall® 112B Alnico Cream) • 212 CA Recto Legend V12 (Mesa® Rectifier® 2x12 Legend V12) • 212 Zila Fatboy V30 ,02 (Zilla® Fatboy 2x12 2002 s Celestion® UK Vintage 30) • 115 Amped SV115® Modern (Ampeg®) • 810 Amped VT Aln 70s (Ampeg® SVT® 810® s vlastními keramickými měniči Eminence®) • 412 ENG Pro V30 18 (ENGL® V30®) • 210 Darkglass® Neo (Darkglass® DG212N® s vlastními neodymovými měniči Eminence®) • 412 Brit 35A GB55Hz '75 (Marshall® 1935A® s ovladači Celestion® G12M25) • 412 Brit 60A GB75Hz '89 (Marshall® 1960A® s ovladači Celestion® G12M25) • 412 Brit'6095Mar Celestion®115B® V3 Ovladače Marshall® Vintage 30) • 412 Brit TV GB75Hz '69 (Marshall® 1960TV® s ovladači Celestion® G12M25) • Stojan 412 CA OS A V30 '01 (Standardní OS Mesa® nakloněný s ovladači Celestion® Vintage 30) • 412 CA Trad A V30 '92 (Mesa® Traditional úhlový s ovladači Celestion® Vintage 30) • 412 CA Trad S H30 '15 (Mesa® Traditional Straight s ovladači Celestion® G12H30) • 212 CA Recto V30 '98 (Mesa® Rectifier® s Celestion® ovladače Vintage 30) • 412 Range PPC V30 '02 (Orange® PPC412 s ovladači Celestion® Vintage 30) • 212 Rols Jazz '87 (Roland® JC-120®) • 212 UK C30 '65 (VOX® AC30® Top Boost s měniči Celestion® Alnico "Silver Bell") • 410 US Basslad P10Q '16 (Fender® Bassman® s měniči Jensen® P10Q) • 210 US TRMLX Oxf '63 (Fender® Tremolux® s měniči Oxford® Alnico) • 112 US DLX Černá C12K 00s (Fender® Deluxe® „Blackface“ s ovladači Jensen® C12K) • 112 US DLX Tweed WGS-Q 10s (Fender® Deluxe® „Tweed“ s ovladači WGS® G12Q) • 110 US PRN Brown Fatj 10s (Fender® Princeton® s ovladači FatJimmy® C1060) • 212 US TWN C12Q 00s (Fender® Twin Reverb® s ovladači Jensen® C12K-2) • 212 US TWN CK2 (Fender® Twin Reverb® 2x12 Jensen C12K-2) • 44123 (4112) Hiwatt® SE4123® 4x12) • 412 Zila Cust V30 '12 V2 (Zilla® Custom s ovladači Celestion® Vintage 30) • 112 Zila MiniMod RB '17 (Zilla® Mini Modern s ovladači Celestion® G12H150 Redback) • 212 Zila Open Gold '19 (Zilla® Open s Celestion® Alnico zlatí řidiči)

Ostatní IR třetích stran

• 210C Darkglass® (Darkglass® D210C® s vlastními keramickými měniči Eminence®) • 412 D-Cell Front V30 '04 (Diezel® Front Loaded s měniči Celestion® Vintage 30) • 412 EV Straight G12 00s (EVH® Straight with Celestion® Ovladače G12EVH) • 412 Brit Silver B 70w '87 (Marshall® 2551B® s ovladači Celestion®) • 412 Brit 60B GB 90s (Marshall® 1960B® s ovladači Celestion® Greenback) • 412 Brit 60B GB® '71960B (Marshall s měniči Celestion® Pulsonic Greenback) • 412 CA Trad S UKV30 90s (Mesa® Traditional Straight s měniči Celestion® Vintage 30) • 412 CA Stand OS S V30 90s (Mesa® Standardní OS Straight s měniči Celestion® Vintage 30) • Řada 412 PPC V30 '03 (Orange® PPC412 s ovladači Celestion® Vintage 30) • 212 Sur V-type 10 (Suhr® Cab s ovladači Celestion® V-Type) • 412 Bogna Uber T75 00s (Bogner® Ubercab® s ovladači Celestion® T75) • 412 Bogna Uber V30 00s (Bogner® Ubercab® s ovladači Celestion® Vintage 30) • 212 UK C30 GB '69 (VOX® AC30® s Celestion® Pre-Rola Greenba ck Pulsonic drivery) • 212 US A-type 00s (Fender® Cab s Celestion® A-Type 12" drivery) • 212 Zila CB '16 (Zilla® Cab s Celestion® Creamback G12H-75 drivery)

Guitar Overdrive



• Brit Blues (Marshall® BluesBreaker®) • Brit
guvernér (Marshall® Guv'nor®) • Šéf BD2 (BOSS®
BD-2®) • Šéf DS1 (BOSS® DS-1®) • Šéf MT (BOSS®
MT-2®) • Hlavní OD1 (BOSS® OD-1®) • Hlavní
SD1 (BOSS® SD-1®) • Obsessive Drive (Fulltone®
OCD®) • Exotické (Xotic® BB Preamp®) • Exotické
Z Boost (Xotic® RC Booster®) • Facial Fuzz
(Dunlop® Fuzzface®) • Freeman BOD (Friedman®
BE-OD®) • Fuzz Pi (Electro-Harmonix® Big Muff
Pi®) • Zelená 808 (Ibanez® TS808®) • Myth Drive
(Klon® Centaur®) • No-Bell OD1 (Nobels®
ODR-1®) • OD250 (DOD® Overdrive Preamp
250®) • Rage Booster (Dallas® Rangemaster®) • Red
Drive (Keeley Electronics® Red Dirt®) • Hlodavec
Pohon (ProCo® Rat®) • Vemural Ray (Vemuram® Jan
Ray®)

Nový

Nový

Nový

Bass Overdrive



• BDDI (Tech 21® Bass Driver DI®) • Exotic
Bass Z Boost (Xotic® RC Bass Booster®) • Mikrozkumavky
B3K (Darkglass® Microtubes B3K®) • Mikrozkumavky VMT
(Darkglass® Vintage Microtubes®) • Soviet Fuzz (Elektro-
Harmonix® Russian Big Muff®)

Zpoždění



• Analogové
zpoždění • Analogové
zpoždění (Mono) • Zpoždění
zpětného rázu • Zpoždění
zpětného rázu (Mono) • Digitální
zpoždění (Stereo a Mono) • Dvojitě
zpoždění • Zpoždění ping pongu •
Jednoduché zpoždění (Stereo a Mono) •
Zpoždění pásky (Stereo a Mono)

Reverb

- Prostředí
- Jeskyně
- Sál
- Mind Hall
- Modulovaný
- Talíř
- Plate Lush
- Pevný • Mítnost

- Pružina (stereo a mono)



Kompresor

- Chief CS3 (BOSS® CS-3® Compression Sustainer) • Jewel
- (Diamond® Compressor®) • Legendární 87 (Universal Audio® 1176®) • Legendární 87 (Stereo) (Universal Audio® 1176®) • Opto
- Comp • Opto Comp (Stereo) • Solid State Comp (SSL® Bus) • Solid
- State Comp (Stereo) (SSL® Bus) • VCA Comp • VCA Comp (Stereo)

Nový

Nový

Nový

Nový

Nový



Rozteč

- Minifactory
- Pitch Shifter
- Poly Octaver (Electro-Harmonix® POG®) • Wham
- (Digitech® Whammy®)

Nový



Modulace

- Hlavní CE2W (BOSS® CE-2W®) • Hlavní
- CE2W (Mono) (BOSS® CE-2W®) • Hlavní DC2W
- (BOSS® DC-2W® Dimension) • Hlavní DC2W (Mono)
- (BOSS® Dimension DC-2W®) • Chorus 229T (TC Electronic®
- TC-2290®) • Engine Chorus • Digital Flanger • Dream Chorus (TC
- Electronic® Dreamscape®) • Dream Chorus (Mono) (TC Electronic®
- Dreamscape®)

Nový

Nový



- Dual Chorus

- Flanger Engine •

Flangerish • MX

Flanger (MXR® Flanger M117R®) • MX

Phase 95 (MXR® Phase 95®)

Nový

- NuVibes

- Phaser

- Rotační •

Tremolo

- Vibrato

- Vintage Chorus

Morph

- Zmrazit

Filtr

- Env. Filtr

- Foog (Moog® Moogerfooger® MF-101) •

Love Meat (Lovetone® Meatball®)

EQ

- Grafika-9 •

Nízký-Vysoký řez •

Parametrický-3

- Parametrické-8

Wah

- Bad Horse (Morley® Bad Horsie®) •

Bass Wah

- Bubba Wah (Dunlop® Budda Budwah®) •

Crying Wah (Dunlop® Cry Baby® GCB-95®)

Nový

Looper

- Looper X

Utility •

Adaptive Gate •

Gain

- Jednoduchá

brána • Utility Gate



12

FAQ

Mohu na svou jednotku Quad Cortex nahrát zásuvné moduly Neural DSP?

Můžete se přihlásit ke svému účtu Neural DSP na vašem Quad Cortex. Pokud tak učiníte, poskytnete mu přístup k historii fakturace vašeho účtu a zpřístupníte zakoupené pluginy.

Tato funkce bude k dispozici prostřednictvím bezplatné aktualizace po spuštění.

Jak aktualizuji firmware na mém Quad Cortex?

Aktualizaci na nejnovější verzi CorOS můžete provést v Nastavení otevřením hlavní nabídky v pravém horním rohu mřížky.

Přejděte do Možnosti zařízení, ujistěte se, že je váš Quad Cortex připojen k Wi-Fi, a klepněte na Aktualizace zařízení. Pokud je k dispozici aktualizace, stáhne se okamžitě.

Po instalaci aktualizace budete muset restartovat Quad Cortex.

Co je FRFR a proč jej doporučujete?

FRFR znamená „plný rozsah, plochá odezva“. Popisuje „neutrální“ reproduktor nebo reproduktorový systém navržený tak, aby reprodukoval celé lidské slyšitelné spektrum 20Hz – 20kHz bez jakéhokoli zdůraznění.

Tento druh reproduktoru je skvělý pro Quad Cortex, protože získáte nejvěrnější reprezentaci pomocí simulátoru kabinetu a umístění mikrofону.

Příklady systémů FRFR zahrnují vysoce kvalitní studiové monitory a PA systémy. Některé systémy FRFR jsou navrženy speciálně pro přímé kytarové a baskytarové aplikace.

Mohu připojit Quad Cortex k zesilovači?

Ano, ale existuje důvod, proč doporučovat zařízení FRFR namísto spuštění Quad Cortex do nastavení, která by mohla zbarvit signál.

Většina elektronických zesilovačů má odlišné tonální vlastnosti, takže použití Quad Cortex se zařízením FRFR je nejlepším způsobem, jak plně využít tonální schopnosti bez zavedení nežádoucího zabarvení tónu.

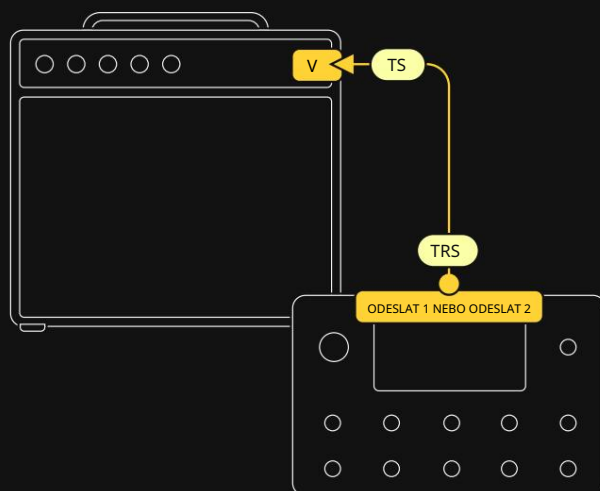
Pokud chcete použít Quad Cortex s lampovým nebo polovodičovým zesilovačem, doporučujeme vyzkoušet metodu 4 kabelů.

Podporují vstupy různé napájené nástroje?

Ano. Vstupní impedance a zesílení jsou nastavitelné pomocí I/O Settings obrazovka.

Jak mohu využít výstupy potlačení země (Odeslat 1-2)?

Tato funkce funguje tak, že připojíte Quad Cortex k externím zařízením pomocí upraveného přístrojového kabelu (konce TRS a TS). Připojte hrot TRS ke Quad Cortex a hrot TS k externímu zařízení.



Tyto kabely neeliminují šum, ale mohou výrazně snížit brum způsobený zemními smyčkami.

Tuto funkci podporují obě odesílání 1 a 2.

Dochází k přepínání mezi scénami a předvolbami bez mezer?

Změna přednastavení nastane v nevyhnutelné známé mezeře. Režimy Scene a Stomp můžete použít ke změně zvuků při zachování stop zpoždění bez jakéhokoli prolínání/mezer.

Mohu načíst odpovědi třetí strany nebo své vlastní impulsní odpovědi?

Ano. Impulsní odpovědi lze nahrát přes Cortex Cloud a stáhnout na váš Quad Cortex.

Co znamenají MSB a LSB?

Znamenají Most Significant Byte a Least Significant Byte.

Změna programu, která zároveň vybírá banku, se skládá ze tří MIDI zprávy:

CC#0: Výběr banky (MSB) •

Hodnota 0: Skupina předvoleb 0~127

• Hodnota 1: Skupina předvoleb 128~256

CC#32: Setlist (LSB) •

PC#: Zpráva o změně programu 0~127

Slyším zvuk praskání a praskání...

Zkontrolujte všechny kabely. Doporučujeme hledat poškození u dlouhých i krátkých kabelů. Dále zkontrolujte, zda se některý z I/O ořezává v nastavení I/O nebo zda se na mřížce neořezává nějaký blok.

Příčinou může být také nadměrné využití procesoru. Je měřidlo CPU nad 80 % nebo 90 %? Pokud ano, možná jste přetížili aktuální předvolbu.

Moje předvolba nevydává vůbec žádný zvuk...

Funguje každá fyzická součást správně? Zkontrolujte kabely, připojení a ujistěte se, že je OVLADAČ HLASITOSTI zvednutý.

Poté se podívejte na The Grid. Jsou vstupní a výstupní bloky správně nakonfigurovány? Fungují ostatní předvolby?

Nakonec se podívejte na Nastavení I/O. Možná jsou některé knoflíky GAIN úplně dole.

13

Specifikace

Vstupy pro mikrofon/inst 1-2

- Konektory: (2) XLR-F + ¼" TS s uzemněním • TS Impedance: 10K Ω - 10M Ω • XLR Impedance: 9,4K Ω • Max. vstupní zisk: +60 dB

Návratové vstupy 1-2

- Konektory: (2) ¼" TRS s Ground Lift • Impedance: 1M Ω • Max. vstupní zisk: +60 dB

Analogové výstupy 1-2

- Konektory: (2) XLR-M s uzemněním • Impedance: 560 Ω • Maximální výstupní úroveň: +9,5dBu

Analogové výstupy 3-4

- Konektory: (2) TRS • Impedance: 560 Ω • Maximální výstupní úroveň: +15,5dBu vyvážený, +9,5dBu nevyvážený

Odeslat výstupy 1-2

- Konektory: (2) ¼" TRS (výstupy se zrušením uzemnění) • Impedance: 560 Ω • Maximální výstupní úroveň: +9,5dBu

Výstup pro sluchátka

- Konektory: ¼" TRS
- Výstupní výkon (max): 300 mW

Pro více informací zkontrolujte

FAQ: [Jak mohu využít výstupy Ground-Cancelling \(Odeslat 1-2\)?](#)

Vstupy expresního pedálu

- Konektory: (2) ¼" TRS
-

MIDI porty

- Vstupní konektor: 5pinový DIN + USB MIDI vstup • Výstupní konektor: 5pinový DIN + USB MIDI vstup
-

USB Audio

- Formát: USB Audio Class 2.0 Kompatibilní • Kanály: 16 (8in/8out, každý mapovaný na konkrétní zdroj nebo konektor)
 - USB audio hodiny: 48 kHz pevné
-

Všeobecné

- Povrchová úprava: Jednotlivé tělo z eloxovaného hliníku • Ovládací prvky: 11 nerezových stomp + otočné ovladače, 1 objem knoflík
 - Displej: 7" vysoký jas • Rozměry: 29 x 19 x 4,9 cm
 - Hmotnost: 1,95 kg / 4,2 lb •
- Vstupní napětí: 12 V DC 3A (záporná polarita) • Typická spotřeba energie: 18 W
-

Environmentální

- Provozní teplota: 32 až 122 °F (0 až 50 °C) • Skladovací teplota: 14 až 158 °F (-10 až 70 °C) • Vlhkost: Maximální nekondenzující

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Toto zařízení bylo testováno a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu před škodlivým rušením při domácí instalaci. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobovat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že při konkrétní instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rozhlasového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil napravit rušení jedním nebo více z následujících

opatření:

- Přeorientujte nebo přemístěte přijímací anténu •

Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem • Připojte zařízení do zásuvky

v jiném okruhu, než ke kterému je připojen přijímač • Požádejte o pomoc prodejce nebo zkušeného rádiového/TV technika.

Toto zařízení je v souladu se standardem RSS bez licence Industry Canada. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat rušení a (2) Toto zařízení musí akceptovat jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz zařízení.

Toto zařízení vyhovuje standardu RSS bez licence Industry Canada. Provoz je povolen za následujících dvou podmínek:

(1) zařízení nesmí způsobovat rušení a (2) uživatel zařízení musí přijmout jakékoli přijaté rušení, i když rušení pravděpodobně ovlivní provoz.

PODPORA A KONTAKTNÍ ÚDAJE

<https://support.neuraldsp.com/help>

V případě technických problémů nebo jakýchkoli problémů s naším softwarem nás kontaktujte na našich webových stránkách. Zde najdete naše často kladené otázky (FAQ), naše informace o odstraňování problémů (vaše otázka mohla být položena již dříve) a náš kontaktní e-mail support@neuraldsp.com. Tento e-mail prosím kontaktujte pouze pro účely podpory. Pokud se obrátíte na jiný e-mail Neural DSP, vaše podpora bude zpožděna.

FIREMNÍ KONTAKT

Neural DSP OY

Tehtaankatu 27-29, 00150, Helsinki, Finsko

© 2021 Neural DSP Technologies LLC. Všechna práva vyhrazena.

