



Quad Cortex Uživatelská příručka
1.4 CorOS verzia 1.4.0

Obsah

Vitajte v Quad Cortex	3	
Čo je Quad Cortex?	4	
Kontaktné informácie	4	
Prehľad	5	
Pohľad zhora	6	
Zadný pohľad	6	
Pohľad zdola (vnútri)	6	
Nastavenie vášho Quad Cortex	7	
Rýchly štart	8	
Mriežka	10	
Ponuka nastavení.	14	
Neurónový účet DSP.	15	
Nastavenia I/O	15	
Monitor CPU.	18	
Predvoľby	19	
Práca na mriežke.	20	
Výstrižkové upozornenie	23	
Adresár	23	
Ukladanie predvoľieb.	25	
Setlisty	26	
Odstrániť, Upraviť, Vystrihnúť, Kopírovať.	27	
Priradenie výrazových pedálov	28	
Vynechanie výrazu	29	
Rozdeľovače a mixéry.	32	
Používanie externých IR súborov	37	
Looper X.	38	
Parametre blokov zariadení	43	
Režimy	47	
Prepínanie režimov.	48	
Prednastavený režim.	48	
Režim scény.	49	
Kopírovať a prilepiť scény.	0,50	
Režim Stomp	51	
Zobrazenie koncertu	53	
Príklady nastavenia	54	
Základné smerovanie.	55	
FRFR/Priame.	56	
Monitor FRFR + FRFR do prednej časti domu	58	
Kombinovaný zosilňovač.	60	
Power Amp & Cab + FRFR/Direct	61	
Metóda štyroch káblov (4 cm)	62	
Metóda siedmich káblov (7 cm)	64	
Len ako FX slučka.	66	
Ako procesor FX (len pred verziou)	67	
Použitie externého zariadenia (FX slučka)	68	
Nastavenie stereo kabíny.	69	
Gitara a spev.	70	
Dve gitary a basa.	71	
Neurónové zachytávanie	73	
Vytvorenie nového neurónového zachytenia	74	
Použitie neurónového snímania	80	
Počítačová integrácia	81	
USB Audio.	82	
Monitorovanie hardvéru a DAW	82	
MIDI	87	
Ponuka nastavení MIDI.	88	
Prednastavené nastavenia MIDI výstupu.	88	
Prichádzajúce MIDI.	0,90	
Zoznam prichádzajúcich MIDI rezervovaných CC	92	
Cortex Cloud	93	
Cloudové zálohy.	94	
Pridávanie priateľov.	0,95	
Stahovanie položiek od iných používateľov.	96	
Nahrávanie impulzných odpovedí	97	
Import impulzných odpovedí	0,99	
Odozvdanie predvoľby alebo neurónovej snímky do Cortex Cloud.	0,99	
Zdieľanie predvoľieb alebo neurónových snímok	100	
Sprístupnenie predvoľieb alebo neurónových snímok verejné	100	
Zoznam virtuálnych zariadení	102	
FAQ	112	
technické údaje	115	

01

Vitajte v Quad Cortex

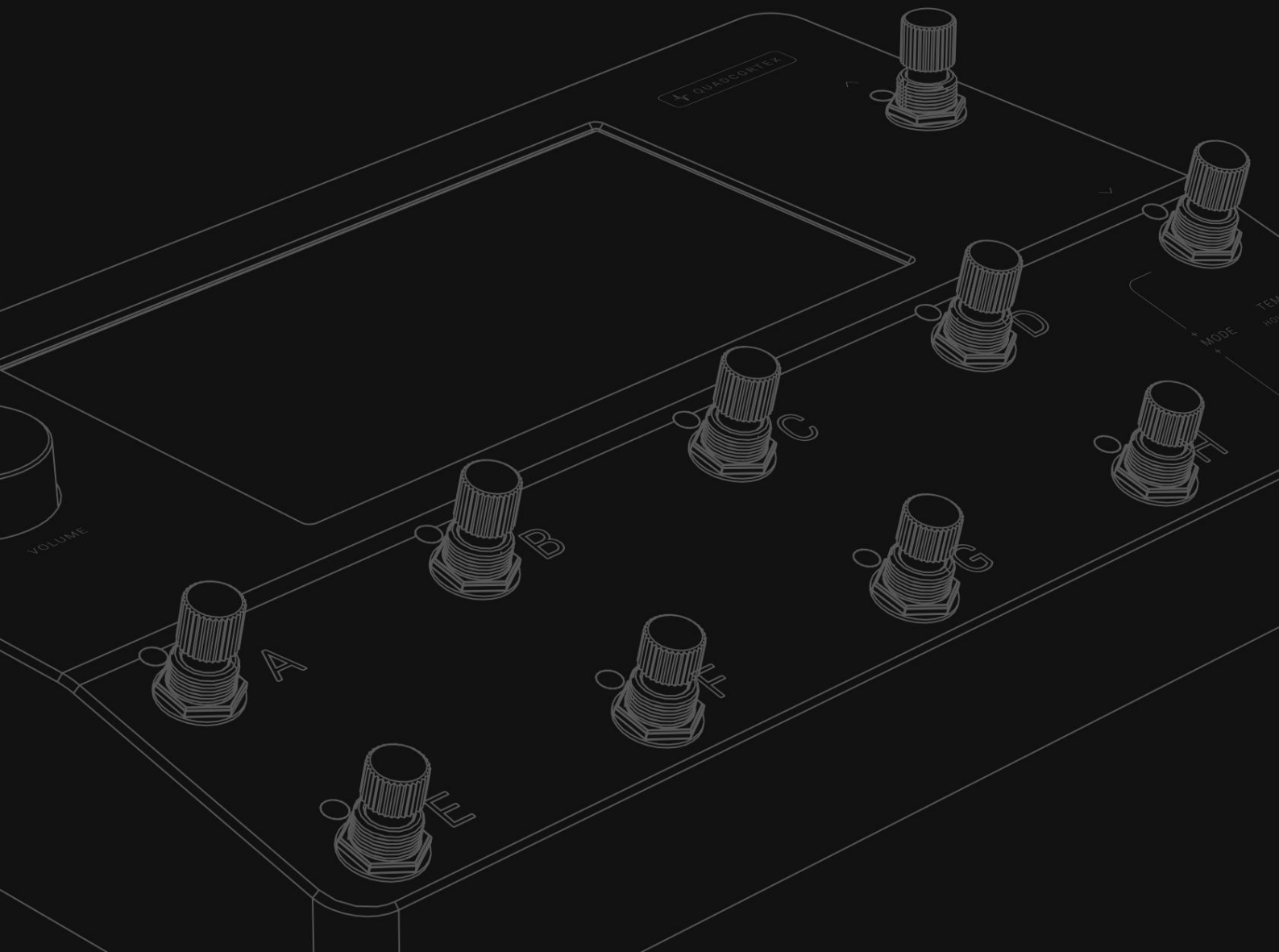
Keď sme zakladali Quad Cortex, netušili sme, do čoho ideme. Naivita môže byť dobrá vec.

Stálo to viac času, úsilia a zdrojov, ako sme si kedy dokázali predstaviť. Nútilo nás to závratným tempom zvyšovať úroveň a prekonávať nespočetné množstvo výziev.

Quad Cortex bol navrhnutý tak, ako sa chcelo, aby existoval. A na ničom z toho by nezáležalo, keby to nebolo pre vašu vieru v nás a to, za čím si stojíme.

Za to vám budeme navždy vďační.

Neurónový DSP tím.



Čo je Quad Cortex?

— Vulgárne zobrazenie moci

Quad Cortex je najvýkonnejší podlahový modelár na planéte. S celkom 6 jadrami (4x SHARC®+ a 2x ARM Cortex-A5 s frekvenciou 500 MHz) vyhradeného DSP poskytuje toto smiešne množstvo spracovateľskej kapacity neobmedzené možnosti zvukového dizajnu. Vďaka tomu dokáže Quad Cortex spracovať až štyri nástroje súčasne s nezávislými efektovými reťazcami a poslať ich cez rôzne výstupy oddelene.

— Bezkonkurenčná intuitívnosť a flexibilita

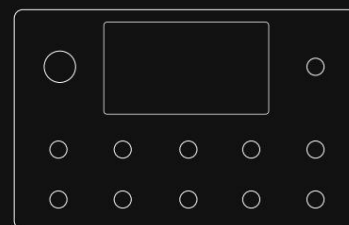
Vďaka svojmu masívnemu 7" displeju sa Quad Cortex používa neuveriteľne jednoducho. Bez námahy vytvorte aj tie najzložitejšie signálové cesty.

To zahŕňa funkcie, ako je presúvanie blokov na zmenu poradia alebo smerovania v priebehu niekoľkých sekúnd alebo vizualizácia a ovládanie nastavení vstupov a výstupov jedným potiahnutím.

— Neuveriteľne silný a kompaktný

Quad Cortex sa dodáva v nádhernom eloxovanom hliníkovom tele s laserom gravírovanou grafikou, ktorá nikdy nevybledne. Náš displej je obrnený chemicky spevneným ochranným sklom a vystuženým dotykovým senzorovým panelom.

Použitím pokročilého mechanického dizajnu a výrobných techník sa nám podarilo nielen postaviť najvýkonnejší podlahový modelár/multi-efektový procesor na planéte, ale všetko sa nám podarilo zabaliť do extrémne kompaktného formátu.



Rozmery:

Rozmery 29 x 19 x 4,9 cm

Hmotnosť:

1,95 kg / 4,2 libier

— Cortex Mobile

Objavte používateľov, predvoľby a neurónové snímky pomocou Cortex Mobile.



Kontaktné informácie

V prípade technických problémov alebo akýchkoľvek problémov s našim hardvérom navštívte stránku cortex-support.neuraldsp.com

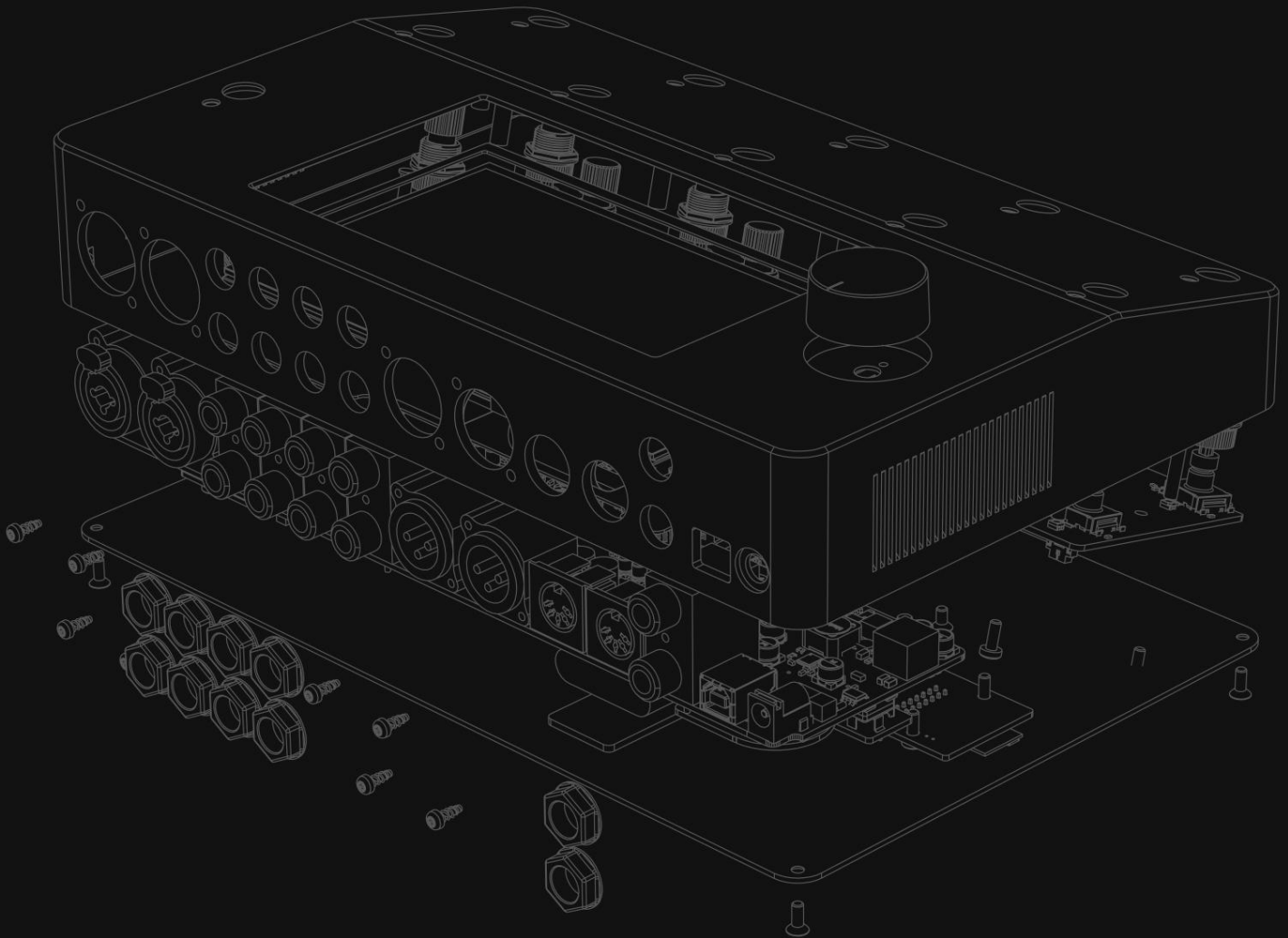
— Servisné strediská

Informácie o servisných strediskách Quad Cortex nájdete na [stránke cortex-support.neuraldsp.com](https://cortex-support.neuraldsp.com) alebo kontaktujte support@neuraldsp.com.

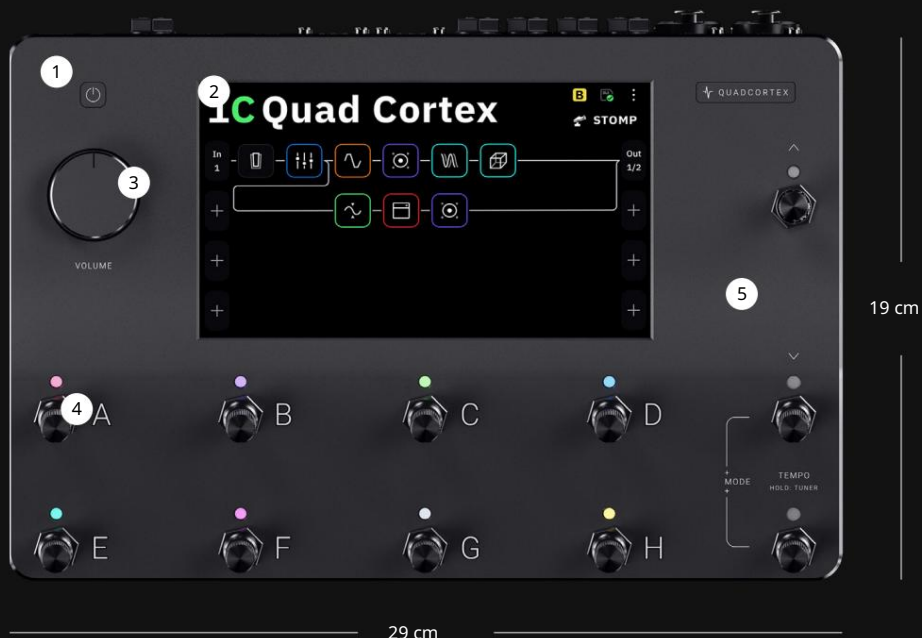
02

Prehľad

Quad Cortex váži 1,95 kg / 4,2 libier a jeho rozmery sú 29 x 19 x 4,9 cm.



Pohľad zhora



Rozmery pri pohľade zhora:

29 x 19 cm / 11,4 "x 7,4"

- 1 Vypínač
- 2 7" displej
- 3 Koleso hlasitosti
- 4 11 nerezových stomp + otočné pohony
- 5 Podvozok vyrobený z eloxovaného hliníka

Rozmery pri pohľade zozadu:

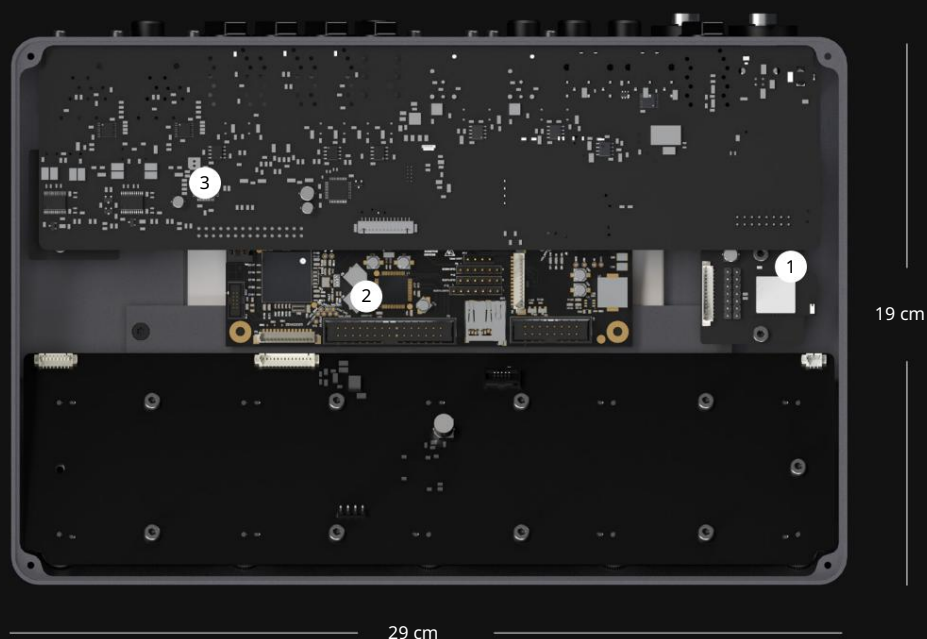
29 x 4,9 cm / 11,4 "x 1,9"

- 1 Dvojité kombinované vstupy: TS, TRS a XLR
- 2 Dvojité FX slučky
- 3 1/4" TRS výstupy
- 4 Zachytiť výstup
- 5 Výstup pre slúchadlá
- 6 XLR výstupy
- 7 MIDI In, Out/Thru
- 8 Dvojité výrazové vstupy
- 9 USB typu B
- 10 Príkon (12V-3A)

Zadný pohľad



Pohľad zdola (vnútri)



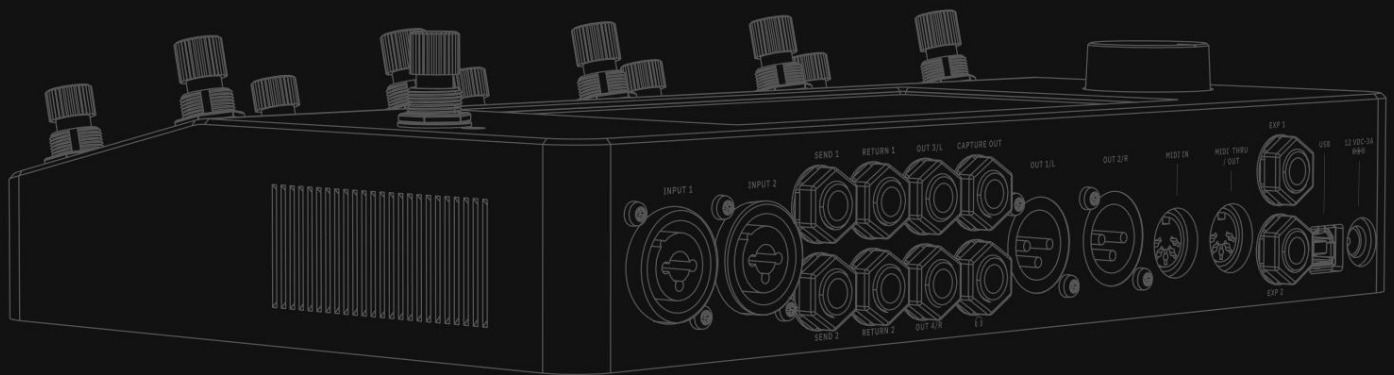
Spodné rozmery:

29 x 19 cm / 11,4 "x 7,4"

- 1 Wi-Fi modul IEEE 802.11 b/g/n (pásmo ISM 2,4 GHz)
- 2 4x SHARC® + 2x ARM Jadrá Cortex-A5
- 3 USB zvuk triedy 2.0 Vyhovujúce

03

Nastavenie vášho Quad Cortex



Rýchly štart

Zapnutie Quad Cortex

Ak chcete Quad Cortex zapnúť, pripojte napájací kábel k vstupu na zadnej strane a počkajte, kým sa zapne.

Pripojenie vášho zariadenia

Pred pripojením nástroja sa uistite, že je koliesko hlasitosti otočené nadol.

Pripojte svoj nástroj k vstupu 1.

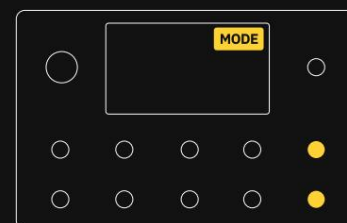
Pripojte svoje štúdiové monitory, PA alebo FRFR skrinku buď k XLR výstupom 1/2 alebo TRS výstupom 3/4.

Prípadne, ak chcete použiť slúchadlá, pripojte ich k výstupu pre slúchadlá.

Ak si nie ste istí správnymi vstupnými/výstupnými úrovňami, skontrolujte sekciu **I/O Settings**.

Zmena režimov

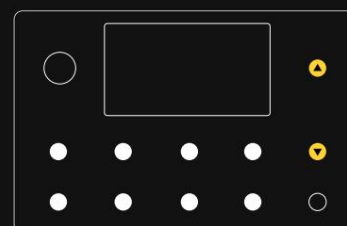
Klepnite na názov aktuálne aktívneho režimu v pravom hornom rohu displeja alebo stlačte nožné spínače úplne vpravo v spodných dvoch riadkoch súčasne.



Prehliadanie predvolieb

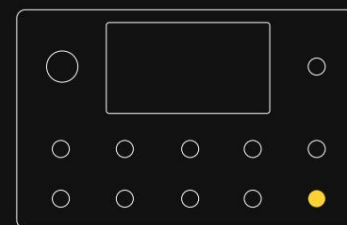
V režime predvolieb stlačením nožných spínačov AH prepnete predvoľby.

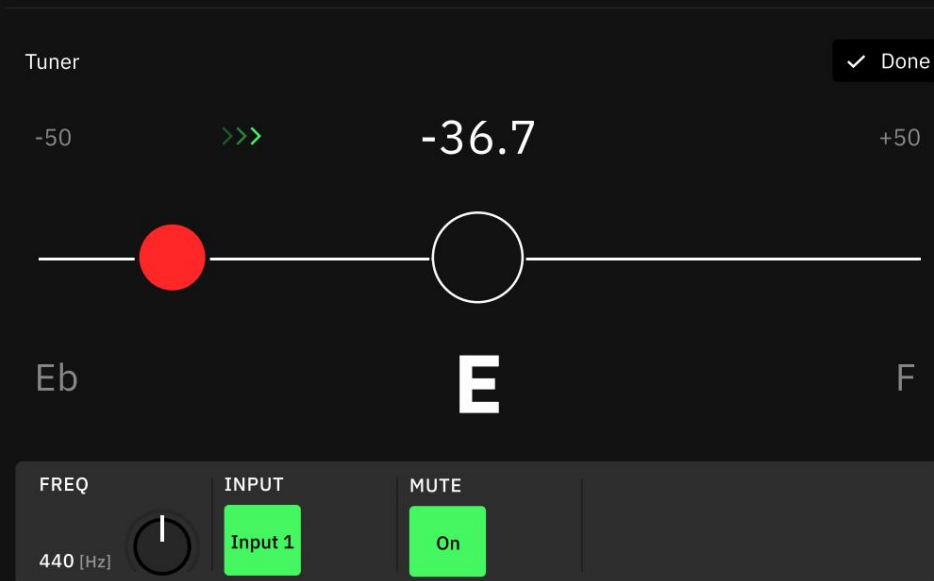
Stlačením nožných spínačov nahor/nadol môžete prechádzať bankami predvolieb.



Tuner

 Stlačením a podržaním pravého dolného nožného spínača aktivujete tuner.





Je tiež možné napájať oba vstupy 1/2 súčasne do tunera.

To umožňuje USB prehrávanie a Looper pokračovať v dodávaní signálu do výstupov, kým sa tuner používa.

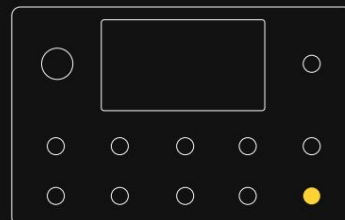
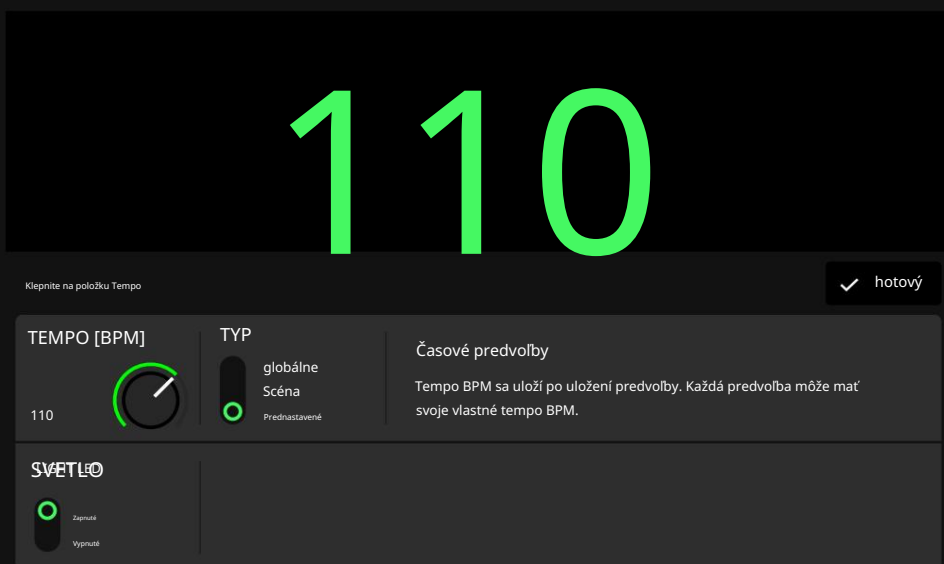
Frekvenčný volič (Hz): Upravuje referenciu tunera (štandardne 440 Hz).

Input Selector: Určuje, ktorý vstup bude tuner počúvať (v predvolenom nastavení Vstup 1).

Tlačidlo Mute: Určuje, či je zvolený INPUT stlmený alebo nie, keď je tuner aktivovaný.

Klepnite na položku Tempo

2 Dvojtlakom pravého dolného nožného spínača zapnete kohútik Funkcia Tempo. Podržaním tlačidla upravte hodnotu tempa.



Globálne tempo: Tempo je rovnaké pre každú predvoľbu/scénu, kým nenastavíte nové tempo.

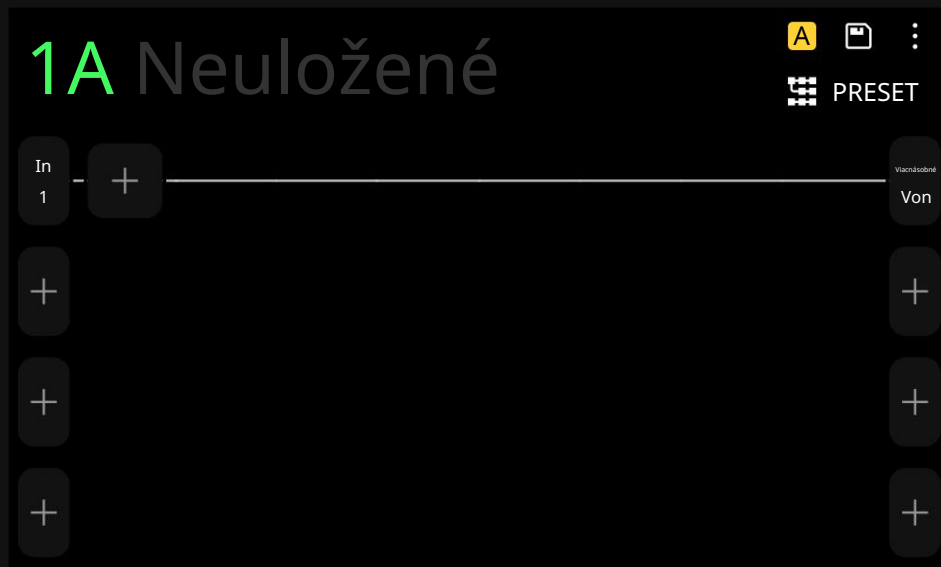
Tempo scény: Tempo sa sleduje v každej z 8 scén. Tempo nastavené v každej scéne sa uloží pri uložení predvoľby.

Prednastavené tempo: Tempo sa uloží pri uložení predvoľby. Každá predvoľba môže mať svoje vlastné tempo.

Prepínač LED svetla: Klepnutím aktivujete/deaktivujete svetlo LED Tempo.

Mriežka

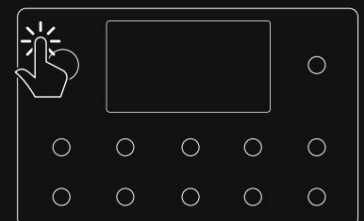
Obrazovku, na ktorú môžete pridávať bloky na vytvorenie virtuálneho zariadenia, nazývame „mriežka“.



Mriežka má štyri rady ôsmich blokových priestorov virtuálnych zariadení. Takmer všetky položky na obrazovke je možné ovládať pomocou gest, otočných ovládačov alebo vyhradených príkazov.

Gestá a príkazy

 Ak chcete Quad Cortex vypnúť, stlačte kapacitné tlačidlo napájania a vyberte **VYPNÚT**. Môžete tiež odstrániť napájací kábel zo zadnej časti Quad Cortex.

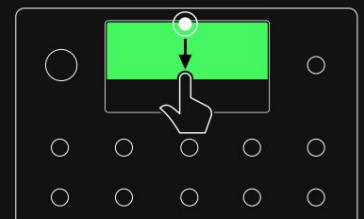


Ďalšie informácie nájdete v časti [Funkcie napájania](#).

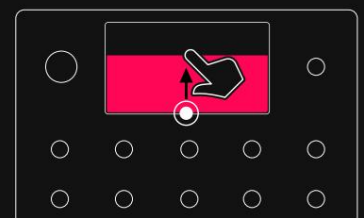
Hlavná ponuka: Dotknite sa pravého horného rohu Mriežka pre prístup do hlavnej ponuky.



Potiahnutím prstom nadol z hornej časti obrazovky získate prístup k nastaveniam I/O obrazovky.



Potiahnutím prstom nahor z dolnej časti obrazovky získate prístup k Gig View.



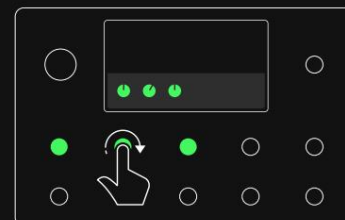
Klepnutím na prázdne miesto v mriežke vytvoríte nový blok virtuálneho zariadenia.



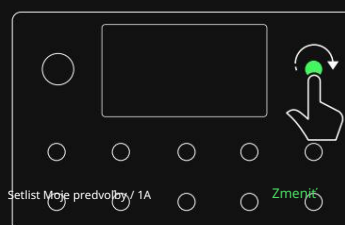
Dvojitým klepnutím na blok ho obídete/aktivujete .



Klepnutím na blok získate prístup k jeho parametrom. Na úpravu parametrov môžete použiť buď dotykové ovládacie prvky na obrazovke alebo otočné ovládače.



Keď je otvorená ponuka bloku, otáčaním pravého horného otočného ovládača v smere alebo proti smeru hodinových ručičiek prechádzajte virtuálnymi zariadeniami alebo neurónovými snímkami v rovnakej kategórii bez otvárania knižnice virtuálnych zariadení.



Otočením pravého horného otočného ovládača sa zmení aj poloha vsuvky v ľubovoľnom textovom poli.

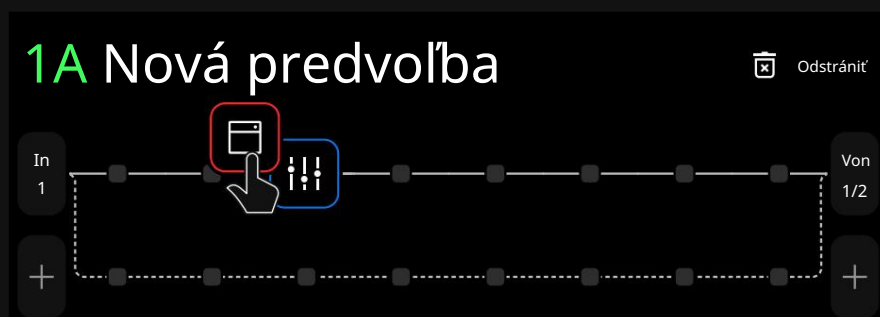


Klepnutím na hodnotu parametra môžete jemne ovládať. Napíšte hodnotu pomocou numerickej klávesnice a klepnite na hodnotu 100.5, aj v

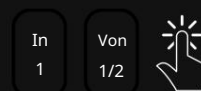


Klepnutím a podržaním bloku zariadenia ho presuňte na iné miesto v mriežke. Potiahnutím bloku do pravého horného rohu ho odstráňte.

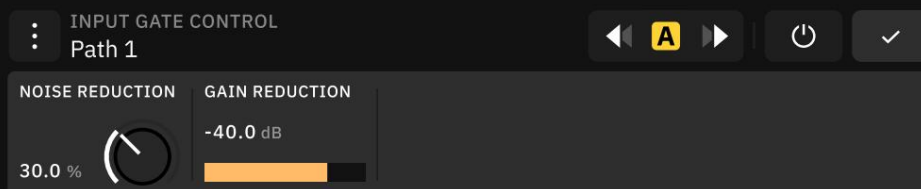
Ďalšie podrobnosti nájdete v časti [Práca na mriežke](#).



Klepnutím na vstupné a výstupné bloky ich upravíte. Môžete ich vytvárať, upravovať a priradovať k fyzickým alebo virtuálnym I/O.



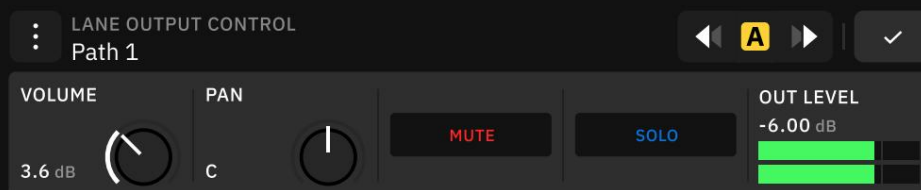
Klepnutím a podržaním vstupného bloku získate prístup k ovládaniu vstupnej brány Ponuka.



Tieto ovládacie prvky je možné priradiť k pedálom Scenes a Expression. Keď je aktivovaná **funkcia GAIN REDUCTION**, na vstupnom bloku sa zobrazí farebný pás.



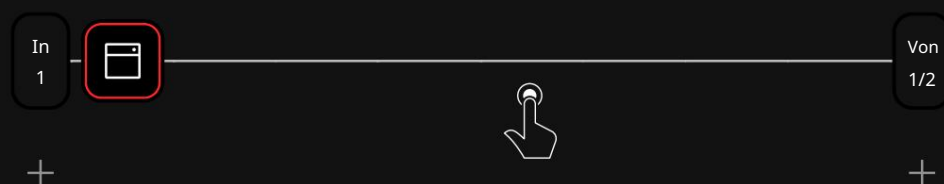
Klepnutím a podržaním výstupného bloku získate prístup k ovládaniu výstupu Lane Ponuka.



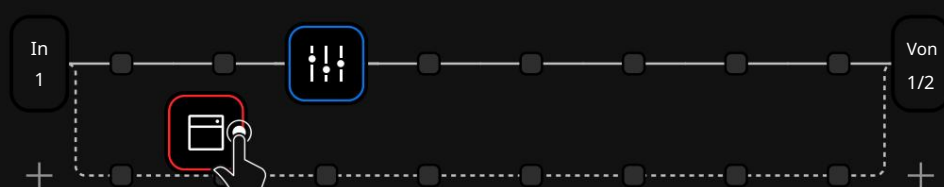
Tieto ovládacie prvky je možné priradiť k pedálom Scenes a Expression. Farebné pásy sa zobrazia na výstupnom bloku, keď je aktivovaný **MUTE** a/alebo **SOLO**.



Klepnutím a podržaním prázdneho miesta na mriežke vytvoríte cestu rozdeľovača/mixéra.



Ak presuniete akýkoľvek blok zvisle v mriežke, automaticky sa vytvorí cesta rozdeľovača/mixéra.



Funkcie napájania



Dotknite sa tlačidla napájania. Zobrazí sa okno s rôznymi funkciami:



LOCK: Dotyková obrazovka aj koliesko hlavnej hlasitosti budú uzamknuté.

Keď je uzamknutý, v pravom hornom rohu obrazovky sa zobrazí indikátor uzamknutia. Ak chcete odomknúť, stlačte a podržte tlačidlo napájania. Ak pohnete ovládačom hlavnej hlasitosti, keď je zamknutý, hlasitosť sa nezmení, kým ovládač najprv neotočíte na hodnotu nastavenú pri uzamknutí ovládača.

ZRUŠIŤ: Klepnutím zatvoríte okno Power Functions.

VYPNÚŤ: Quad Cortex sa vypne. Ak chcete Quad Cortex znova zapnúť, stlačte tlačidlo napájania.

REBOOT: Quad Cortex sa reštartuje. Upozorňujeme, že ak zmeníte stav napájania, všetky neuložené zmeny sa stratia.

STANDBY: Všetky zvukové výstupy sa vypnú a obrazovka sa vypne. Stlačením tlačidla napájania prebudíte Quad Cortex a znova zapnete zvukové výstupy.

Režim obnovenia

Počas spúšťania stlačte a podržte nožné spínače A a H počas prvých 6 sekúnd úvodnej obrazovky, čím spustíte režim obnovenia.



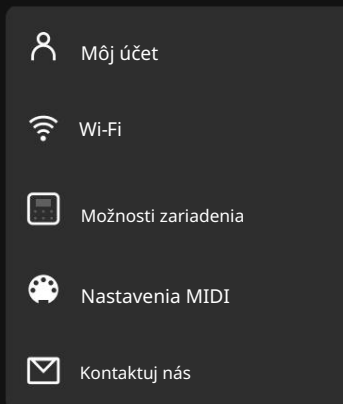
ZRUŠIŤ: Klepnutím zatvorte okno Možnosti obnovenia. Quad Cortex sa spustí.

RESETOVAŤ NASTAVENIA: Klepnutím obnovíte Quad Cortex na predvolené nastavenia. Používateľské údaje (Predvoľba, Zábery atď.) sa neodstránia.

FACTORY RESET: Klepnutím odstránite všetky údaje používateľa. Quad Cortex sa obnoví na výrobné nastavenia.

Menu nastavení

Nastavenia nájdete v hlavnom menu.



Môj účet: Tu môžete prepojiť svoj Quad Cortex s vaším účtom Neural DSP. Ak chcete synchronizovať svoju knižnicu a zdieľať alebo sťahovať položky od iných používateľov, musíte sa prihlásiť do svojho účtu Neural DSP.

Wi-Fi: Pripojte sa k sieti Wi-Fi, aby ste získali prístup k službe Cortex Cloud a zdieľali obsah. Quad Cortex pracuje v pásme 2,4 GHz.

Možnosti zariadenia:

- **Aktualizácie zariadenia:** Tu môžete aktualizovať svoj Quad Cortex na najnovšiu verziu CorOS. Inštalácia vyžaduje reštartovanie Quad Cortex na dokončenie.

- **Miesto na disku:** Dostupný úložný priestor. •

Diagnostika: Diagnostika DSP a štatistiky používania. • **Citlivosť tlačidla**

napájania: Konfiguruje množstvo tlaku potrebného na spustenie napájania tlačidlo (vypnuté, nízke, stredné a vysoké).

- **Jas:** Pomocou nožných spínačov vpravo hore nastavte požadovanú úroveň jas obrazovky a LED svetlá. Dotykové ovládanie je tiež povolené. • **Informácie:** Informácie o verzii.

- **Reštartovať:** Túto funkciu použite na reštartovanie Quad Cortex. Všetky neuložené zmeny sa stratia. • **Reštartovať nastavenia Wi-Fi:** Vymaže všetky uložené siete Wi-Fi. • **Factory Reset:** Túto funkciu použite na vymazanie všetkého na Quad Cortex a obnovenie továrenského nastavenia nastavenie.

Nastavenia MIDI: Povolenie alebo zakázanie kanálov MIDI, MIDI Thru alebo odosielania MIDI cez USB.

Kontaktujte nás: Ak narazíte na problém, odošlite diagnostické informácie.

Neurónový účet DSP

Môžete sa prihlásiť do svojho účtu Neural DSP na svojom Quad Cortex.

— Prepojenie Quad Cortex s vaším účtom

Klepnite na Hlavné menu na Mriežke. Prejdite do Nastavenia, Môj účet a klepnite na tlačidlo PRIHLÁSIŤ. Zadať svoje poverenia na prihlásenie.

— Vytvorenie nového účtu

Prejdite na [stránku neuraldsp.com/register](https://neuraldsp.com/register) na vytvorenie nového účtu.

Prikladáme aj QR kód na prístup na neuraldsp.com/register rýchlejšie. Otvorte Hlavné menu, klepnite na Nastavenia a naskenujte ho pomocou fotoaparátu telefónu.



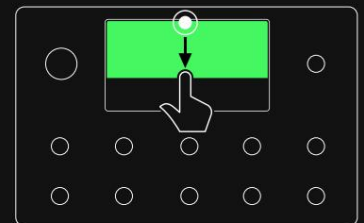
Nemáte účet?

[Zaregistrujte sa tu.](https://neuraldsp.com/register)



Nastavenia I/O

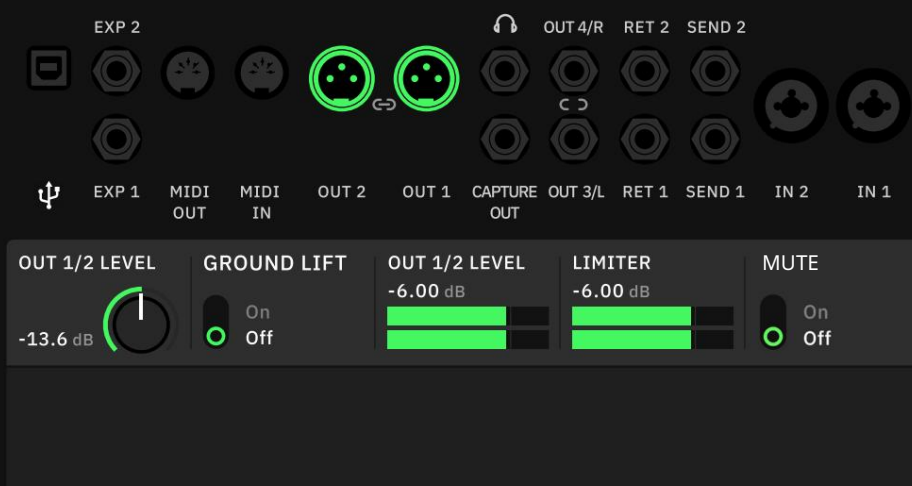
Potiahnutím prstom nadol z hornej časti Mriežka prejdite na obrazovku Nastavenia I/O. Tu môžete vizualizovať a ovládať nastavenia všetkých vstupov a výstupov.



Klepnutím na I/O port zmeníte jeho parametre.

IO Settings **Output 1/2**

✓ Done



Nepoužívané vstupy sú sivé; použité vstupy sú biele. Zapojte niečo a uvidíte, že sivý vstup sa okamžite zmení na biely. Na úpravu parametrov použite gestá alebo otočné ovládače.

Výstupy 1/2 a 3/4 je možné **spárovať**. Klepnutím na výstup sa zobrazia stlmovače pre oba, ale stlmovače nie sú spárované. Dlhým stlačením výstupu zmeníte stav páru. Toto nastavenie sa automaticky uloží.

Vstupy

IN1/IN2: Kombinované vstupy, ktoré vám umožňujú pripojiť vaše nástroje pomocou XLR alebo TS káblov. TRS káble je možné použiť aj pre prevody so symetrickými výstupmi.

- OVLÁDAČ IN LEVEL [dB]: Nastavuje vstupné zosilnenie.
- GOMBÍK IMPEDANCE [Ω]: Nastavuje impedanciu Hi-Z vstupu od 10K do 10M.
Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je „TYPE“ nastavené na „Instrument“.

- TYPE SWITCH: Prepínanie medzi „Mic“ (XLR) a „Instrument“ (TS/TRS) vstupy. Ak používate gitaru alebo basgitaru, zvolte „Nástroj“.

- PHANTOM 48V SPÍNAČ: Umožňuje fantómové napájanie. Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je „TYPE“ nastavené na „Mic“.
- SPÍNAČ ZDVIHU

UZEMNENIE: Povolením pomôže znížiť alebo odstrániť šum spôsobený zemnými slučkami v audio kábloch alebo iných zdrojoch.

- IN LEVEL: Merač vstupného signálu.

RET1/RET2: Linkové vstupy, ktoré vám umožňujú pripojiť pedále alebo nástroje pomocou káblov TRS.

- OVLÁDAČ RET LEVEL [dB]: Nastavuje vstupný zisk.

SPÍNAČ ZDVIHU UZEMNENIE: Povolením pomôže znížiť alebo odstrániť šum spôsobený zemnými slučkami v audio kábloch alebo iných zdrojoch.

- RET LEVEL: Merač vstupného signálu.

EXP1/EXP2: Linkové vstupy, ktoré vám umožňujú pripojiť vaše expression pedály cez káble TRS.

- POSITION: Označuje minimálne a maximálne hodnoty vaše pripojené zariadenie. Posuňte expression pedál nahor a nadol do minimálnej a maximálnej polohy, aby ste ho zmerali.
Klepnutím na ULOŽIŤ uložíte nastavenia alebo klepnutím na ZNOVU KALIBROVAŤ to skúste znova.

Výstupy

Koliesko hlasitosti ovláda výstupnú úroveň a ovplyvňuje všetky výstupy. Výstupné ovládacie prvky I/O Settings umožňujú ovládať úroveň každého výstupu nezávisle.

OUT1/OUT2: XLR výstupy, ktoré vám umožňujú pripojiť Quad Cortex k stereo monitorom, FRFR kabinetom, PA systémom a ďalším.

- GOMBÍK OUT LEVEL: Nastavuje výstupnú úroveň.

SPÍNAČ ZDVIHU UZEMNENIE: Povolením pomôže znížiť alebo odstrániť šum spôsobený zemnými slučkami v audio kábloch alebo iných zdrojoch.

- OUT LEVEL [dB]: Merač výstupného signálu.



- LIMITER [dB]: Merač redukcie zisku. Umožňuje vám zvýšiť úroveň bez toho, aby vrcholy orezali výstup.
- MUTE SWITCH [dB]: Klepnutím aktivujete/deaktivujete výstup(y).

OUT3/OUT4: TRS výstupy, ktoré vám umožňujú pripojiť Quad Cortex k stereo monitorom, FRFR kabinetom, PA systémom a ďalším.

- GOMBÍK OUT LEVEL [dB]: Nastavuje výstupnú úroveň.

OUT LEVEL [dB]: Merač výstupného signálu.

- LIMITER [dB]: Merač redukcie zisku. Umožňuje vám zvýšiť úroveň bez toho, aby vrcholy orezali výstup.
- MUTE SWITCH [dB]: Klepnutím aktivujete/deaktivujete výstup(y).

SEND1/SEND2: TRS výstupy, ktoré vám umožňujú pripojiť Quad Cortex k stereo monitorom, FRFR kabinetom, PA systémom, pedálom a ďalším. Podporované sú aj káble „TRS to TS“ na tlmenie brumu.

- OVLÁDAČ SEND LEVEL: Nastavuje výstupnú úroveň.
- OUT LEVEL [dB]: Merač výstupného signálu.

LIMITER [dB]: Merač redukcie zisku. Umožňuje vám zvýšiť úroveň bez toho, aby vrcholy orezali výstup.

HEADPHONES OUT: Výstup TRS, ktorý vám umožňuje pripojiť Quad Cortex k stereo slúchadlám. Tu sa zobrazia všetky výstupy, ktoré sa používajú na The Grid, čo vám umožní prispôbiť si mix slúchadiel.

- OVLÁDAČ HP LEVEL: Nastavuje výstupnú úroveň.
- OUT KNOBS: Samostatne nastavuje úroveň mixu zvoleného výstupu.
- OUT METER [dB]: Merače výstupného signálu.

CAPTURE OUT: Vyhradený výstup pre externé zariadenia (iba Neural Capture).

— Iní

USB: Vyhradený port pre integráciu počítača.

- GOMBÍK USB LEVEL: Nastavuje úroveň prenosu zvuku.
- OVLÁDAČ HP

SELECT : Slúchadlá sa napájajú, keď používate Quad Cortex ako zvukové rozhranie USB. Dá sa nastaviť na „Žiadne“, „USB 1/2“, „USB 3/4“ alebo „Oboje“.

- DRY-WET SWITCH: Prepínanie medzi Clean DI alebo spracovaným signálom privádzaným do USB Výstupy 1-2 alebo 3-4 (vstupy 1-2 a 3-4 na vašom DAW).

MIDI IN: MIDI vstup.

MIDI OUT: MIDI výstup.

- MIDI THRU SWITCH: Povolí alebo zakáže MIDI Thru funkciu.

Monitor CPU

Monitor CPU zobrazuje celkové využitie CPU aktuálnej predvoľby v pravom hornom rohu obrazovky. Klepnite na Hlavné menu na Mriežke a vyberte CPU Monitor, aby ste ho otvorili.



Klepnutím na krížik zatvoríte monitor CPU.



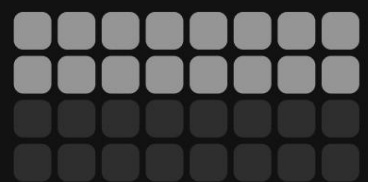
Každý blok sa vyplní, aby predstavoval jeho vplyv na využitie procesora.

— Optimalizácia výkonu

Quad Cortex je jednotka DSP (Digital Signal Processing). Rôzne bloky virtuálnych zariadení vyžadujú väčší výkon DSP ako iné.

Aby ste z Quad Cortexu vyťažili maximum, je dôležité pochopiť nasledovné:

- Počet blokov zariadení v predvoľbe má veľký vplyv na Využitie procesora.
- Riadky 1-2 a riadky 3-4 na mriežke využívajú rôzne jadrá procesorov. Ak sú všetky bloky vášho zariadenia umiestnené v riadkoch 1 a 2, využívate iba polovicu výkonu Quad Cortex. V prípade predvoľieb náročných na zdroje skúste rozdeliť bloky do všetkých štyroch riadkov. • Maximálne zaťaženie je až 90 %. Okrem toho môže byť ohrozený výkon zvuku a operačného systému. • Časové efekty ako dozvuky alebo oneskorenia majú najvyššie využitie procesora. Bloky EQ, Compressor, Wah a FX Loop majú najnižšie využitie CPU.
- Niektoré zariadenia môžu používať viac DSP ako iné v rovnakej kategórii. To platí najmä pre zosilňovače. • Použite režim scény na zmenu parametrov v zariadeniach namiesto kopírovania zariadení a zmeny ich parametrov.

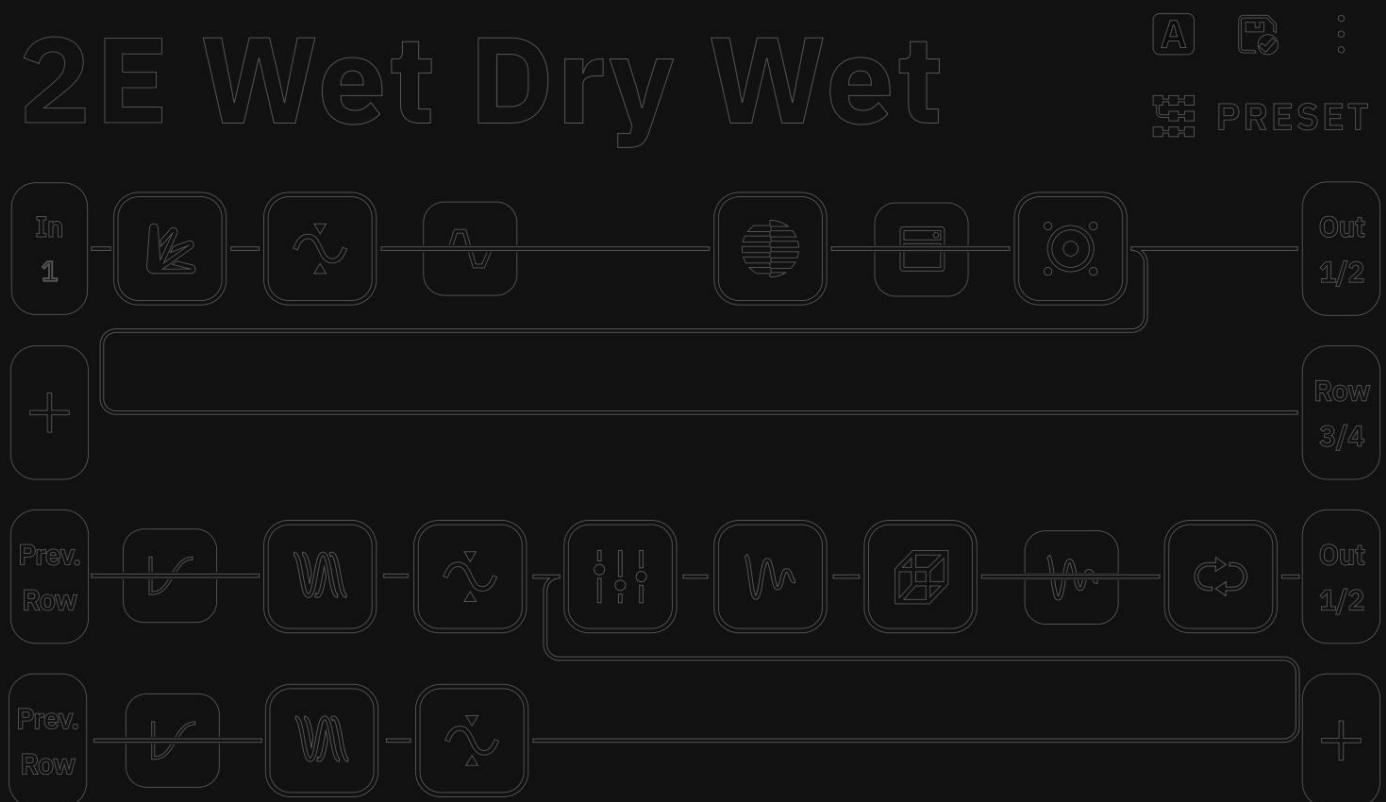


Ďalšie podrobnosti nájdete v časti [Režim scény](#).

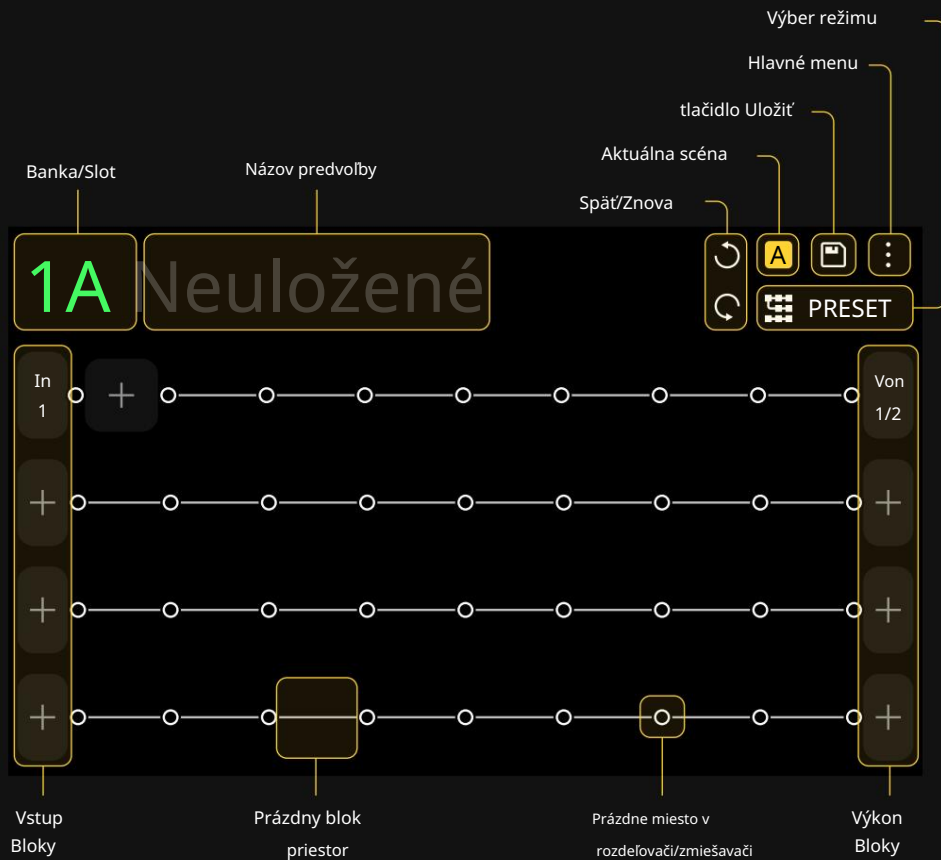
04

Predvolby

Predvolby vám umožňujú vytvárať a ukladať vlastné súpravy/signálne reťazce na neskoršie použitie pomocou blokov zariadení. Presety Quad Cortex sú usporiadané do Setlistov, ktoré môžu obsahovať 32 bánk s 8 predvoľbami (celkovo 256). Môžete vytvoriť až 10 Setlistov.



Práca na sieti The Grid

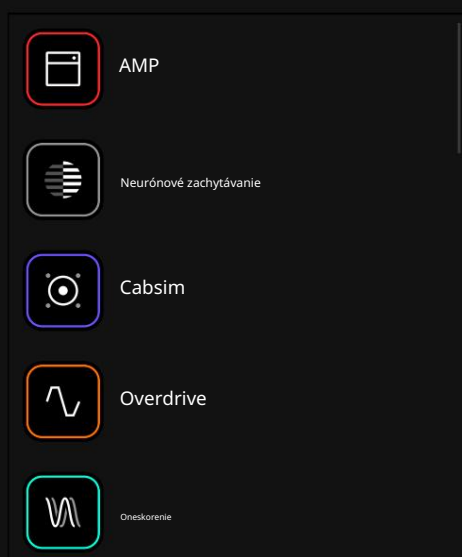


Mriežka má štyri rady s ôsmimi priestormi pre bloky zariadení. Takmer všetky položky na obrazovke je možné ovládať pomocou gest, otočných ovládačov alebo vyhradených príkazov.

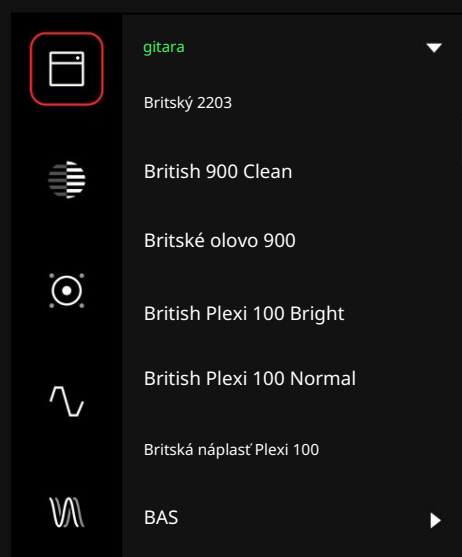
Svoje vlastné súpravy môžete začať stavať klepnutím a  na Mriežke pridajte svoj prvý blok; otvorí sa zoznam Kategória zariadení.



Kategória zariadenia

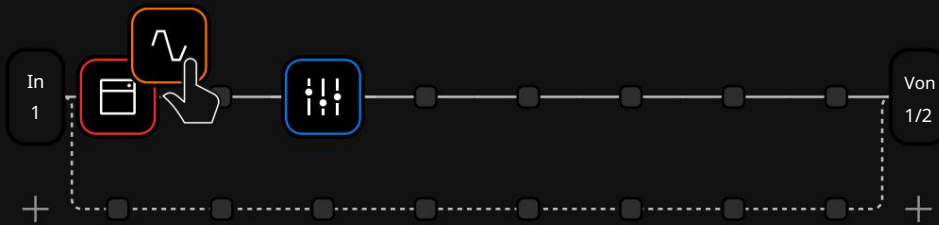


Modely zariadení

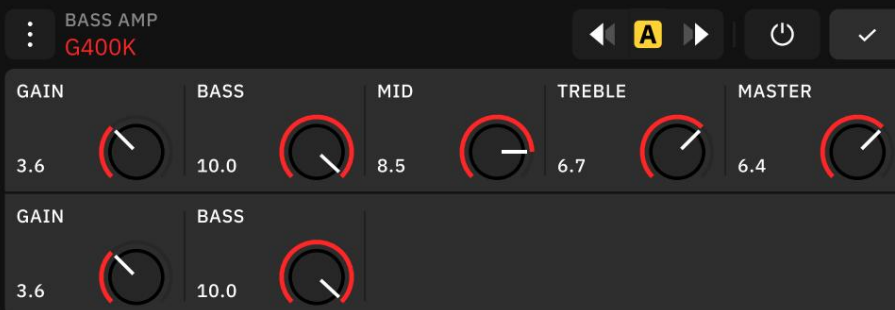


Prejdite nadol potiahnutím prstom a klepnutím na kategóriu zariadenia zobrazte jej zariadenia.

Zostavte virtuálnu súpravu zľava doprava. Aj keď je dôležité pamätať na to, ako by ste mohli pristupovať k budovaniu signálneho reťazca s analógovými komponentmi, presunutie bloku po jeho pridaní do mriežky je jednoduché.



Ak najprv pridáte zosilňovač a kabínu, ale potom potrebujete pridať pedál overdrive vpredu, premiestnenie všetkého je také jednoduché, ako presunutie blokov do požadovaného poradia. Po pridaní bloku do mriežky klepnite naň, aby ste otvorili jeho ponuku.



Odtiaľ máte k dispozícii niekoľko ovládacích prvkov. Nožné spínače sa rozsvietia a zodpovedajú všetkým otočným ovládačom na bloku, ktorý ste pridali. Parametre, ako napríklad zosilnenie, je možné ovládať buď otáčaním nožného spínača alebo interakciou s obrazovkou.

Keď je otvorená ponuka blokovania, môžete klepnúť na kontextovú ponuku

☰ tlačidlo na zobrazenie ďalších možností.

-  Zmeniť zariadenie: Otvorí knižnicu virtuálnych zariadení. Po klepnutí na zariadenie sa okamžite zmení, takže si ho môžete vyskúšať bez opustenia knižnice virtuálnych zariadení. Klepnutím zatvorte ponuku. ✓ hotový do
-  Kopírovať zariadenie: Skopíruje vybrané zariadenie a jeho aktuálne nastavenia do schránky. Bloky je možné prilepiť klepnutím na Mriežku na pridanie nového zariadenia a potom klepnutím na nové tlačidlo „Prilepiť zariadenie zo schránky“. Schránka tiež umožňuje kopírovať a vkladať bloky medzi predvolby.
-  Prilepiť zariadenie: Nahradí vybrané zariadenie zariadením uloženým v schránke.
-  Reset to Default: Vráti ovládacie prvky zariadenia do ich pôvodného stavu základné hodnoty.
-  Nastaviť parametre ako predvolené: Nastaví aktuálne riadiace hodnoty ako predvolené.
-  Assign Expression Pedal: Umožňuje vám vybrať, ktoré parametre je možné ovládať pomocou Expression pedálu. Pred vstupom do ponuky „Assign Expression Pedal“ vyberte expression pedál, ktorý chcete použiť.
-  Remove block from the Grid: Odstráni blok zariadenia úplne z The Grid.

 Change device

 Copy device

 Paste device

 reset to defaults

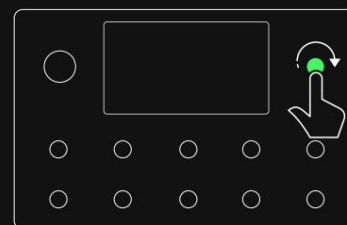
 Set parameters as defaults

 Assign Expression Pedal

 remove block from the grid

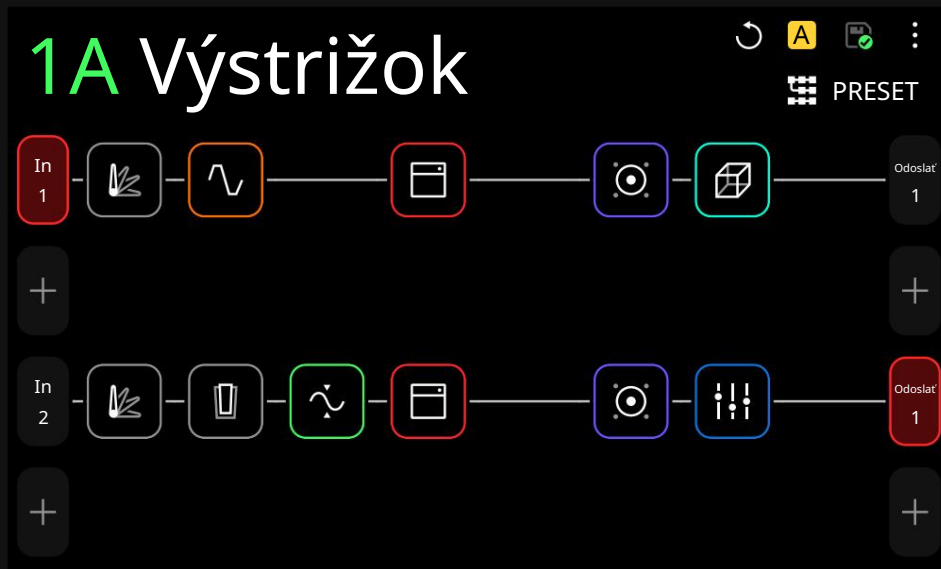
Ďalšie podrobnosti nájdete v časti [Priradenie výrazových pedálov](#).

Keď je otvorená ponuka bloku, otáčaním pravého horného otočného ovládača v smere alebo proti smeru hodinových ručičiek prechádzajte virtuálnymi zariadeniami alebo neurónovými snímkami v rovnakej kategórii bez otvárania knižnice virtuálnych zariadení.



Výstrižkové upozornenie

Aby bol váš tok signálu bezpečný, vstupné a výstupné bloky sa sfarbia na **červeno**, ak ich vybrané I/O signál orezávajú.



V tomto konkrétnom prípade vstup IN 1 aj výstup SEND 1 sú orezané. Zníženie hodnoty IN 1 LEVEL [dB] na obrazovke I/O Settings vyrieši problém v riadku 1. V riadku 2 môže dochádzať k orezávaniu jedného alebo viacerých blokov zariadenia. Problém vyrieši kontrola a zmena parametrov bloku zariadenia.

Adresár

Klepnutím na názov predvolby na mriežke otvorte adresár.

3D Beast Olovo

PRESET

In 1

Von 1/2

Adresár

Nedávne

Obľúbené

ADRESÁRE ZARIADENÍ

0 Továrenská knižnica

1 Moje predvolby

2 Nový Setlist

Továrenské zábery 1

BREH

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 19 20

21 22 23 24

25 26 27 28

6A Čo už

6B Predvolba 2

6C najlepší strojový riff

6D Echo laser

6E sa nerozmazáva

6F Zvieratá ako prezidenti

6G Trashpanda

6H Ťažká Pomalá Nízka

Tu nájdete všetky súbory, ktoré máte uložené vo svojom Quad Cortex a v Cortex Cloud. Tu sú k dispozícii predvoľby, neurálne zachytenia a impulzné odozvy.

Každý typ súboru môže byť uložený v rôznych adresároch.

Setlisty

Setlist môže obsahovať 32 bánk s 8 predvoľbami. Táto funkcia vám umožňuje kategorizovať vaše predvoľby podľa kapely, projektu, albumu atď.



Adresáre zariadení

Súbory uložené v Quad Cortex.

- actory Library: Predvoľby vytvorené Neural DSP.
-  Moje predvoľby: Predvolený zoznam používateľských predvolieb. Tu je možné uložiť aj predvoľby stiahnuté z Cortex Cloud (256 slotov na Setlist).
-  Factory Captures 1 a 2: Neural Captures poskytované Neural DSP.
-  My Captures: Lokálne úložisko Neural Capture (1024 slotov).
-  Impulzné odozvy: Lokálne IR úložisko (1024 slotov).

Cloudové adresáre

Súbory uložené na Cortex Cloud.

-  Predvoľby: Predvoľby uložené na Cortex Cloud.
-  Neurónové snímky: Neurónové snímky uložené v Cortex Cloud.
-  Impulzné reakcie: IR súbory uložené na Cortex Cloud.

Označené hviezdíčkou a zdieľané so mnou

Súbory označené hviezdíčkou a zdieľaný obsah.

-  Predvoľby: Predvoľby označené hviezdíčkou.
-  Neural Captures: Neural Captures s hviezdíčkou.
-  Zdieľané so mnou: Zdieľaný obsah. Platnosť odkazov vyprší po 90 dňoch.

 Nedávne

 Obľúbené

ADRESÁRE ZARIADENÍ

 Továrenská knižnica

 Moje predvoľby

 Továrenské zábery 1

 Továrenské zábery 2

 Moje zábery

 Impulzné reakcie

CLOUD ADRESÁRE

 Predvoľby

 Neurónové záchyty

 Impulzné reakcie

HVIEZDIE A ZDIEĽANÉ SO MNOU

 Predvoľby

 Neurónové záchyty

 Zdieľané so mnou

Ukladanie predvolieb



Ak má predvoľba neuložené zmeny, názov predvoľby bude napísaný kurzívou*.

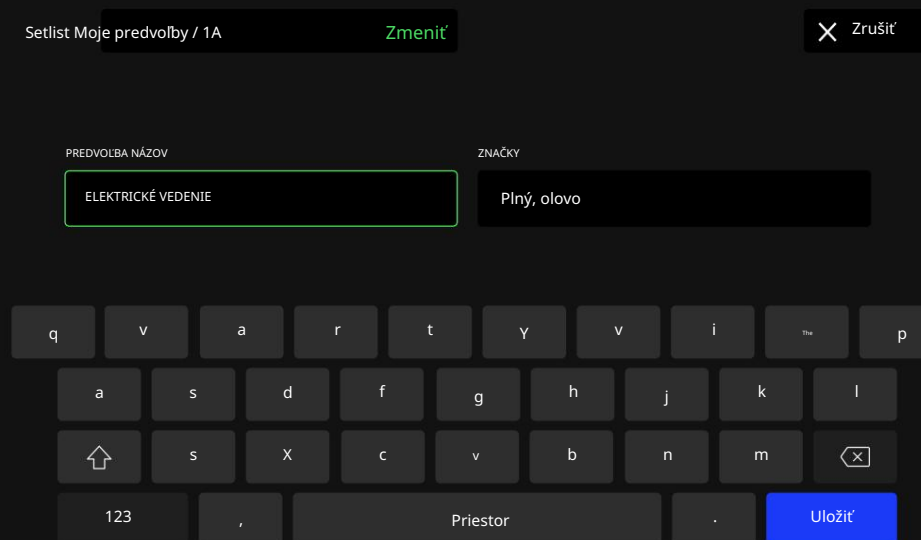
Klepnutím na  na v pravom hornom rohu uložíte zmeny a okamžite prepíšete existujúcu predvoľbu.

Môžete tiež prejsť do ponuky v pravom hornom rohu a klepnutím na „Uložiť ako...“ uložíte súpravu ako novú predvoľbu.



„Uložiť ako...“ je užitočné, ak ste upravili predvoľbu a chcete svoje zmeny uložiť ako novú predvoľbu, pretože klepnutím na ikonu uloženia prepíšete aktívnu predvoľbu vašimi úpravami.

Výrobné predvoľby možno tiež upraviť a uložiť ako nové predvoľby v ktoromkoľvek z vašich Setlistov pomocou funkcie „Uložiť ako...“.



V ponuke uloženia môžete svoju predvoľbu pomenovať, ako aj priradiť jej značky. Viaceré značky musia byť oddelené čiarkou a jednou medzerou medzi nimi.

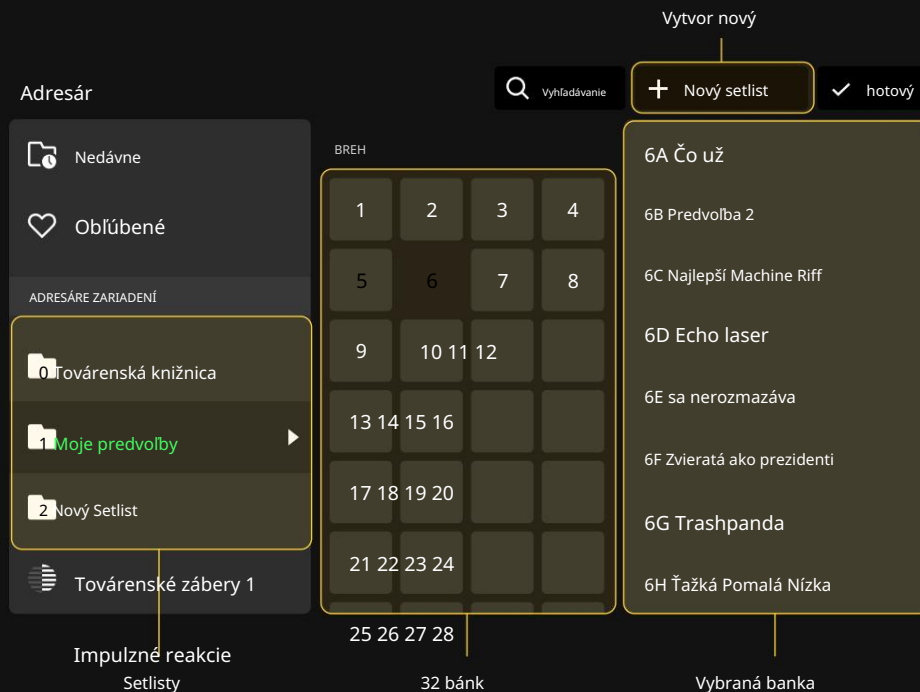
Ak chcete vedieť, ako zdieľať predvoľbu, pozrite si časť [Cortex Cloud](#).

Klepnite  na **Moje predvoľby / 1A**  definovať Setlist, kde sa nachádzate chcete uložiť predvoľbu.

Setlisty

Setlisty sú spôsob, akým Quad Cortex robí predvolby neuveriteľne jednoduchým používaním a navigáciou.

Setlist môže obsahovať 32 bánk s 8 predvolbami a môžete vytvoriť až 10 setlistov. Táto funkcia vám umožňuje kategorizovať vaše predvolby podľa kapely, projektu, albumu alebo čohokoľvek iného!



Ak chcete vytvoriť nový Setlist, klepnite na názov aktívnej predvolby v hornej časti Mriežka, čím otvoríte adresár. Potom klepnite na tlačidlo „Nový zoznam“ v pravom hornom rohu. Pomenujte svoj Setlist a potom klepnite na „Vytvoriť“ v pravom dolnom rohu.

Štandardne sa predvolby uložia do aktívneho Setlistu. Keď uložíte predvolbu, máte možnosť určiť Setlist, do ktorého chcete predvolbu uložiť.

Ak chcete zmeniť aktívny Setlist, otvorte adresár, prejdite do Setlistu, ktorý by ste chceli aktivovať, a potom doň nahrajte predvolbu klepnutím na jednu z bánk a potom na jednu z predvolieb vpravo.

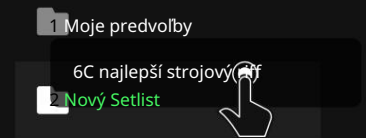
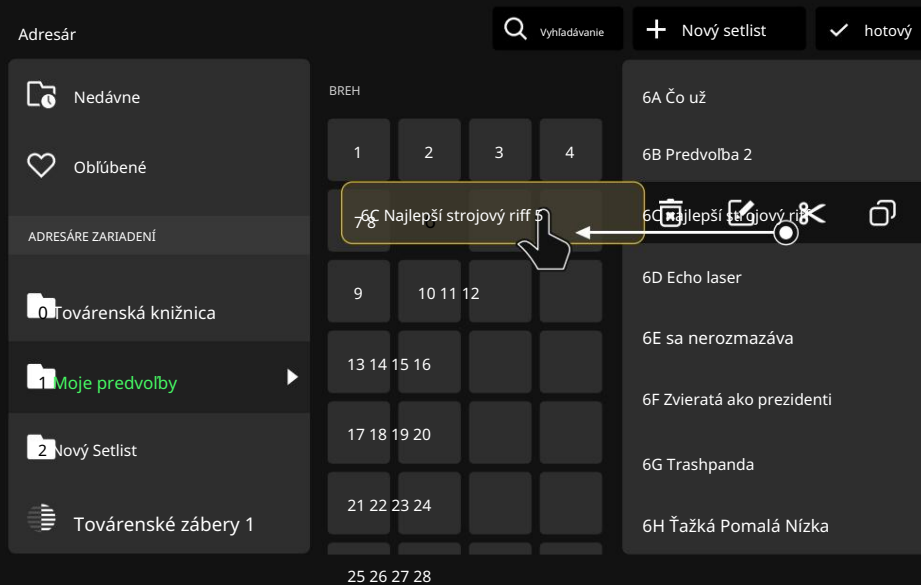
Ak chcete odstrániť zoznam Setlist, môžete ho presunúť myšou zo zoznamu Adresáre zariadení do pravého horného rohu obrazovky. Zobrazí sa dialógové okno s upozornením so žiadosťou o potvrdenie dokončenia akcie.



DÔLEŽITÉ: Vymazaním Setlistu sa odstránia aj všetky predvolby vo vnútri.

Odstrániť, Upraviť, Vystrihnúť, Kopírovať

Otvorte adresár a klepnutím na banku zobrazte jej predvoľby.



Predvoľby môžete skopírovať aj ich presunúť do inej banky alebo slotu predvoľieb.

Potiahnite prstom doľava na predvoľbe, s ktorou chcete pracovať. Táto akcia odhalí štyri ikony:



Odstrániť: Klepnutím naň odstránite predvoľbu.



Upraviť: Upravte názov a značky predvoľby.



Vystrihnúť: Táto akcia vyreže predvoľbu a odošle ju do schránky.

Klepnutím na iný blok banky alebo slot predvoľby presuniete predvoľbu na zvolené miesto.



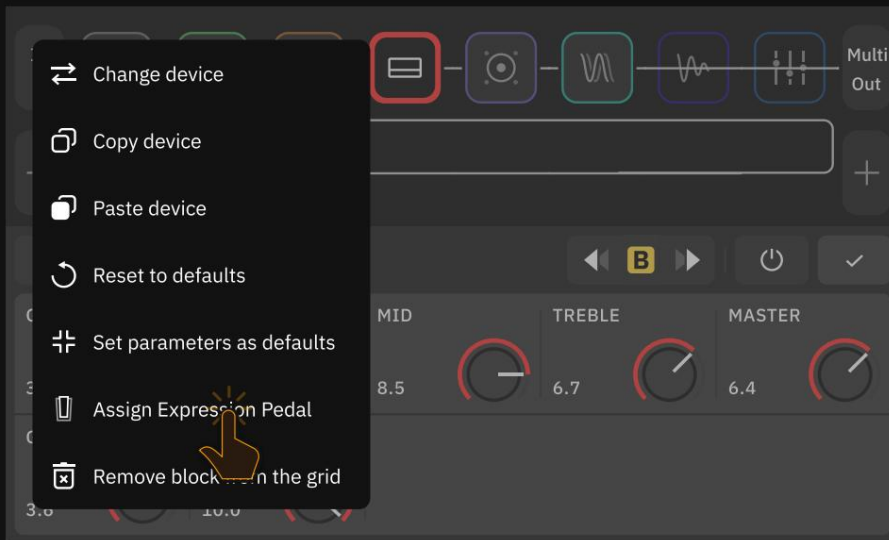
Kopírovať: Táto akcia skopíruje predvoľbu a odošle ju do schránky.

Klepnutím na iný blok banky alebo slot predvoľby prilepíte novú inštanciu predvoľby na vybrané miesto. Nové

Názov predvoľby bude upravený s číslom pripojeným na koniec.

Priradenie výrazových pedálov

Expression pedál môžete priradiť k akémukoľvek zariadeniu (vrátane parametrov Splitters, Mixers a Lane Output Control) a dokáže ovládať viacero parametrov súčasne.



Ak chcete priradiť výrazový pedál, klepnite na blok na mriežke, klepnite na kontextové menu a potom klepnite na „Priradiť výrazový pedál“. Vyberte expression pedál, ktorý chcete použiť na ovládanie parametrov bloku.

Priradiť Expression Pedal

✓ hotový

Vyberte, ktoré parametre chcete ovládať.
Môžete priradiť viac ako jeden naraz.



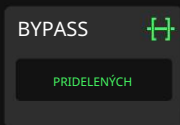
Pomocou tlačidla „Assign“ priradíte parameter expression pedálu a pomocou tohto tlačidla  priradíte parameter expression pedálu. Po nastavení hodnoty stlačte tlačidlo „Hotovo“ v pravom hornom rohu.

Je dôležité nezabudnúť na kalibráciu vášho expression pedálu cez I/O Settings.

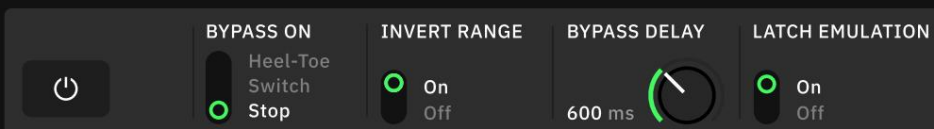
Vynechanie výrazov

Funkcia Expression Bypass umožňuje automaticky zapnúť a obísť bloky zariadenia.

Najprv priradte expression pedál k bloku zariadenia. Klepnite na blok na Mriežke, klepnite na kontextové menu a potom klepnite na „Priradiť výrazový pedál“. Vyberte expression pedál, ktorý chcete použiť na ovládanie parametrov bloku.



Pomocou tlačidla „ASSIGN“ priradte expression pedál parametru BYPASS. Použite na prístup k jeho možnostiam tlačidlo



— BYPASS ON

- Päta – špička: Sklopte pätu na expression pedál, aby ste obišli blok zariadenia. Keď je INVERT RANGE nastavený na „On“, blok je možné obísť v polohe špičky.
- Prepínač: Stlačením nožného spínača Expression pedálu sa obíde blok zariadenia.

- Stop: Ponechaním pedálu Expression v pokoji zariadenie obídete blokovat'

— INVERTOVANÝ ROZSAH

(Režimy Heel-Toe a Switch) • VYPÍNAČ

ZAP/VYP: Obráti hodnotu, pri ktorej je bypass zasnúbený.

— ONESKORENIE OBCHODU

(Režimy Heel-Toe a Switch)

- OVLÁDAČ ČASU: Nastavuje čas, ktorý trvá, kým sa blok zariadenia vynechá (až 5000 ms).

— EMULÁCIA ZÁPADKY

(Režim prepínania)

- SPÍNAČ ZAP./VYP.: Upravuje chvilkové správanie prepínačov prstov, aby napodobnil odozvu blokovania.

Dá sa jeden expression pedál s duálnymi TRS výstupmi pripojiť ku Quad Cortex?

Mnoho expression pedálov obsahuje duálne TRS výstupy, z ktorých každý je spojený s inými parametrami, ako je ovládanie päty po špičke alebo fyzický prepínač špičky.

Pripojenie každého TRS výstupu Expression pedálu k obom EXP vstupom Quad Cortex vám umožňuje ovládať polohu parametra a súčasne obísť blok zariadenia pomocou nožného spínača.

1. Pripojte oba káble TRS k vstupom EXP1 a EXP2 na Quad Cortex.

Potiahnutím prstom nadol po obrazovke získate prístup do ponuky I/O Settings.

Kalibrujte oba gombíky POSITION a potom uložte zmeny.

2. Klepnite na blok na Mriežke, klepnite na kontextové menu a vyberte „Priradiť Expression Pedal“. Zvoľte vstup Expression 1. Ak k nemu pripojený TRS zodpovedá zametaniu päty po špičke, priradte ho k parametru, ktorý chcete ovládať.

Klepnite  keď budeš pripravený.

3. Klepnite na rovnaký blok na Mriežke, klepnite na kontextové menu a potom znova vyberte „Priradiť Expression Pedal“. Tentoraz vyberte výrazový vstup 2. Ak k nemu pripojený TRS zodpovedá fyzickému nožnému spínaču, priradte ho k parametru BYPASS.

4. Zvoľte režim prepínača a potom stlačte nožný spínač. Rozsah môžete vrátiť, ak je hodnota invertovaná. Zapnite LATCH EMULATION, ak Expression pedál obsahuje chvíľkový toe-switch.

Pamätajú sa priradenia pri prepínaní predvolieb a scén?

EXP vstupy priradené k bloku zariadenia si môžete zapamätať pomocou možnosti „Set parameters as defaults“ po priradení expression pedálu k parametru.

Pozícia parametra a polarita nožného spínača sa pri ukladaní predvolieb nezapamätajú. Aktuálna poloha parametra a stav nožného spínača sa zachovávajú počas načítavania predvolieb.

Keď je parameter priradený k expression pedálu, dáta scény sú pre tento parameter tiež ignorované.

Aké expression pedály sú podporované?

Quad Cortex je kompatibilný s mnohými rôznymi expression pedálmi.

Zariadenia s nasledujúcimi funkciami by mali fungovať správne:

- Výstup jedného výrazu TRS (výstupy Wah alebo Volume nie sú podporované).
- Duálne výstupy TRS (ovládanie rozmietania a nožný spínač vyhradený výstupy).
- Zaistovací prstový spínač.
- Okamžité nožné spínače budú fungovať len pri západke emulácia je nastavená na „On“.
- Lineárna alebo logaritmická krivka.
- Ovládač minimálnej hodnoty.
- Funkcia polarity/reverse.

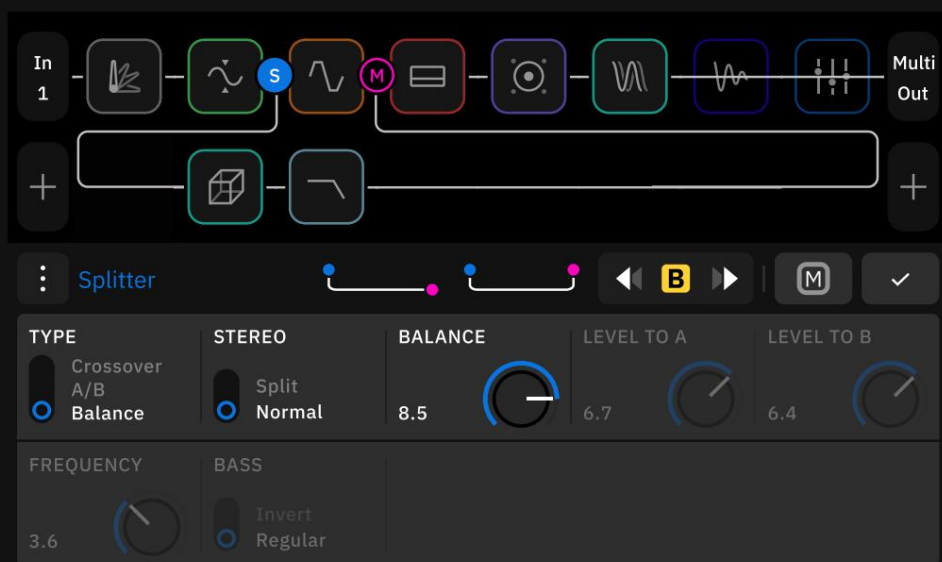
Rozdeľovače a mixéry

Rozdeľovače a mixéry vám umožňujú rozdeliť váš signálový reťazec tak, aby smeroval váš signál do viacerých výstupov alebo pridal viac blokov virtuálnych zariadení do siete The Grid.

Klepnite a podržte prázdne miesto na mriežke, aby ste vytvorili cestu rozdeľovača/mixéra, ktorá rozdelí riadok na dve časti.



Ak presuniete akýkoľvek blok vertikálne na Mriežke medzi riadkami 1 a 2 alebo 3 a 4, automaticky sa vytvorí cesta rozdeľovača/zmiešavača.



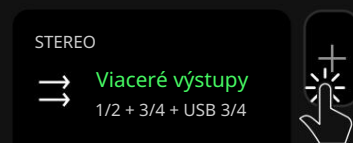
Rozdeľovač **S** nastaví miesto, kde sa signál rozdelí. nastavuje

Mixér **M** miesto, kde sa signál pripája k riadku

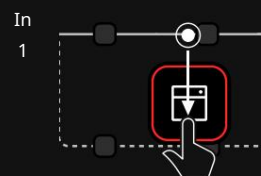
znova.

K dispozícii sú podrobné parametre pre rozdeľovače a mixéry, ktoré umožňujú prepínanie medzi typmi, tlačidlá skratiek na rýchle rozdelenie a prepínač zapnutia/vypnutia.

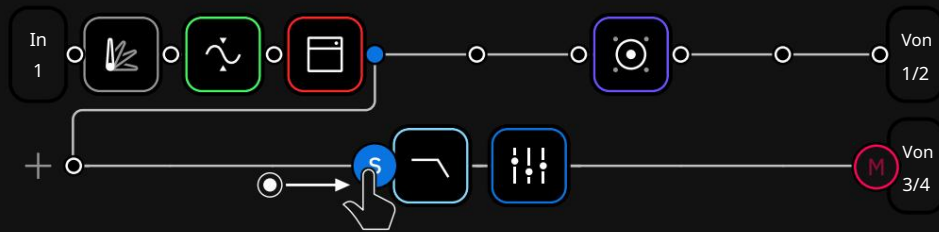
Blok Multi-Out smeruje váš signál cez XLR výstupy 1/2, ako aj TRS výstupy 3/4 a USB. Je to predvolené nastavenie pre všetky výrobné predvolby a novovytvorené predvolby.



Output 1/2
Ťuknite na ľubovoľný výstupný blok v mriežke a potom vyberte „Multiple Outputs“ pre aktiváciu tejto funkcie.



Umiestnite ich na miesto



Presuňte myšou na **S** a **M** ikony na rozdelenie a zmiešanie signálu požadované body. Táto akcia zmení tvar reťaze.

Parametre

Keď klepnete na rozdeľovač alebo **S** ískate prístup **M** Ikony mixéra, vy k ich parametrom.

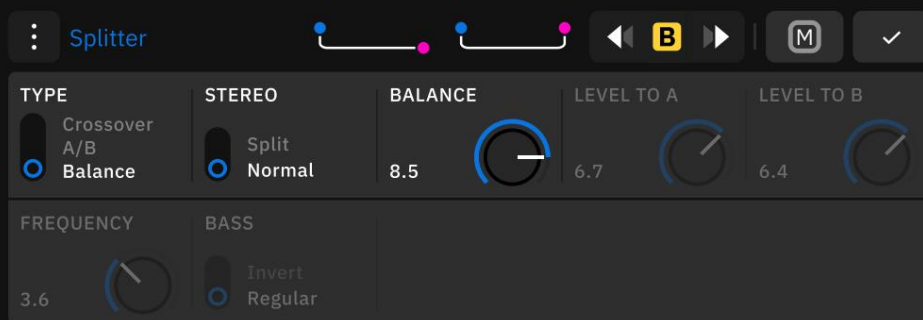
Rýchle rozchody



Navrhli sme dve skratky pre najbežnejšie typy ciest.

Klepnutím na jednu ju pridáte do mriežky.

Typy rozdeľovačov:



Balance: Používa jeden gombík na distribúciu signálu do riadkov.

- **OVLÁDAČ BALANCE:** Nastavuje mix signálu medzi riadkom a riadkom Cesta rozdeľovača/mixéra (predvolene 0,50).

A/B: Používa nezávislé gombíky pre každý riadok. •

LEVEL TO A KNOB: Nastavuje množstvo signálu do riadku. • GOMBÍK

LEVEL TO B: Nastavuje množstvo signálu do rozdeľovača/
Cesto mixéra.

Výhybka: Rozdeľuje signál do nezávislých frekvenčných pásiem, ktoré sa odosielajú oddelene.

- **OVLÁDAČ FREKVENCIE:** Nastavuje hodnotu zníženia frekvencie.
- **PREPÍNAČ REŽIMU:** Prepína priradenie pásma.

Stereo prepínač rozdeľovača

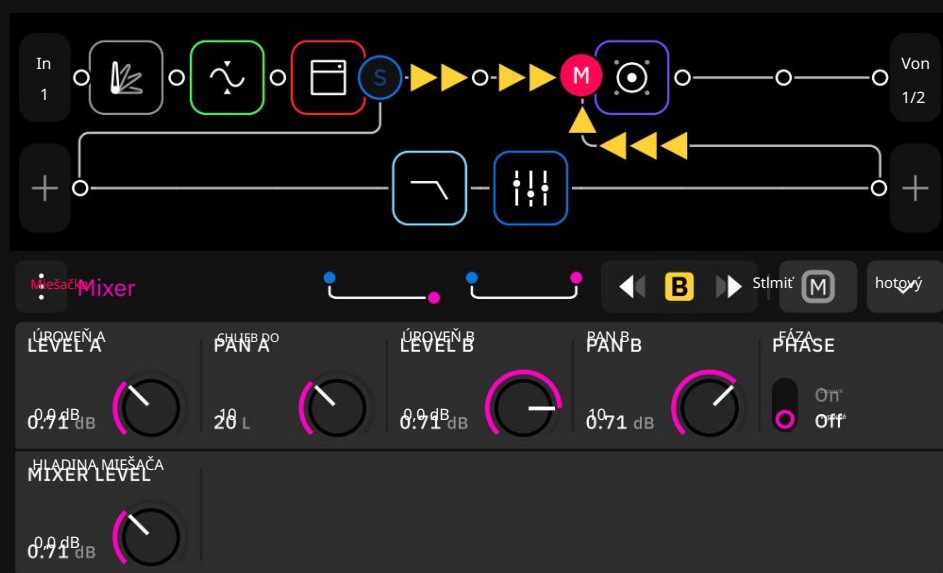
Tento prepínač určuje správanie rozdeľovača pri používaní sterea zdroje ako Input 1/2, Return 1/2, USB vstup 5/6 a USB vstup 7/8.

- Split Mode: Posiela správny vstup (vstup 2, návrat 2, vstup USB 6 alebo 8) k dráhe rozdeľovača/zmiešavača.
- Normálny režim: Posiela ľavý aj pravý vstup do rozdeľovača/ Cesto mixéra.

Nastavenia mixéra:

V závislosti od umiestnenia mixéra a nastavení rozdeľovača môže mixér prijímať vstupný signál z **dvoch zdrojov** súčasne.

Skontrolujte nasledujúci príklad:



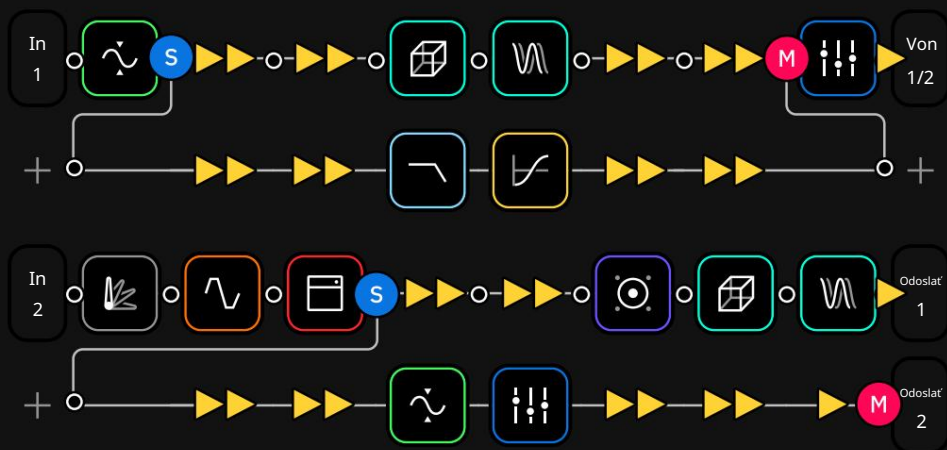
V tomto konkrétnom prípade riadok 1 aj cesta rozdeľovača/zmiešavača napájajú vstup mixéra. Na ovládanie úrovni signálu použite nasledujúce parametre.

- GOMBÍK LEVEL A: Nastavuje úroveň signálu riadku.
- PAN A GOMBÍK: Ovláda posúvanie riadku.
- GOMBÍK ÚROVNE B: Nastavuje úroveň rozdeľovača/zmiešavača.
- GOMBÍK PAN B: Ovláda posúvanie dráhy rozdeľovača/mixéra.
- PHASE SWITCH: Invertuje fázu pracovného toku signálu.
- GOMBÍK ÚROVNE MIXÉRA: Ovláda celkovú úroveň mixéra.

Dvojradový pracovný postup

V jednej predvoľbe je možné vytvoriť až dve cesty rozdeľovača/zmiešavača.

Pozrite si nasledujúci príklad:



Môže to byť predvoľba pre vokály (riadky 1-2) a bypass gitara + kabína (riadky 3-4).

Hlasový reťazec:

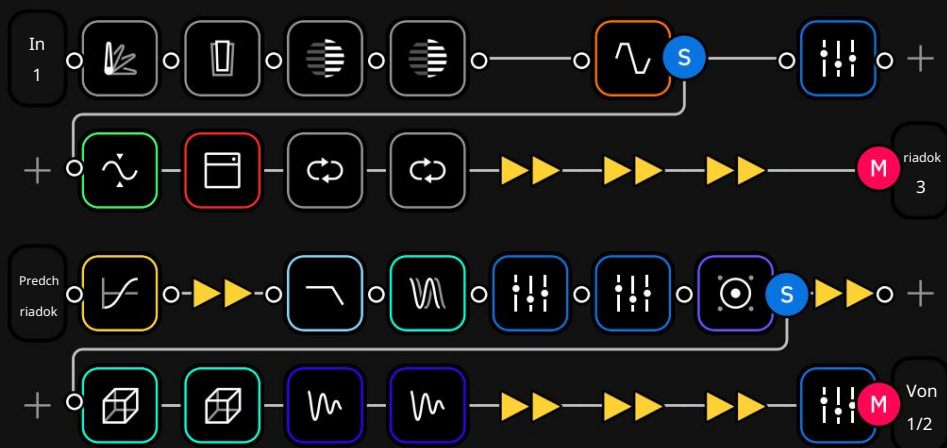
- Hlasový signál sa rozdelí ihneď po tom, ako kompresor zapne
Riadok 2. Tento rozbočovač používa typ Balance, takže signál je distribuovaný do oboch riadkov rovnako.
- Mixér sa pripojí k riadku 1 pred EQ. Tento mixpult prijíma vstupný signál z oboch radov, aby bolo možné použiť výstupy 1/2.

Gitarová reťaz:

- Splitter je umiestnený hneď za zosilňovačom. Toto
Splitter používa typ A/B, takže signál sa posielajú do oboch riadkov s vlastnými úrovňami.
- Riadok 3 posielajú signál priamo na výstup Send 1, vrátane efektov kabíny a času.
- Riadok 4 prijíma signál zo vstupu 1 za zosilňovačom. Pridá sa šumová brána a EQ a signál sa odošle na výstup Send 2, aby sa spracoval bez kabíny alebo časových efektov.

4-riadkový pracovný postup

Cesty rozdeľovača/zmiešavača je možné vytvoriť výlučne medzi radmi 1 a 2 a medzi radmi 3 a 4. Ak však potrebujete použiť všetky dostupné riadky pre veľkú reťaz, skontrolujte nasledujúci príklad:



- Táto obrovská predvoľba obsahuje takmer všetky typy blokov zariadení. • Balance alebo A/B rozbočovače pracujú s podobnými výsledkami. Stlmenie „LEVEL TO A“ alebo otočenie „Balance“ úplne nahor povedie signál cez ďalší riadok.
- Ak chcete zreťaziť riadky 2 a 3, klepnite na výstupný blok v riadku 2 a ako výstup vyberte riadok 3. Vstup v riadku 3 bude mať názov „Pred. Riadok“ automaticky.
- Druhá cesta rozdeľovača/zmiešavača funguje rovnakým spôsobom ako predtým.
- Ak chcete vytvoriť predvoľbu ako je táto, odporúčame vám pozrieť sa na monitor CPU, aby ste skontrolovali výkon procesora.

Ďalšie podrobnosti nájdete v [CPU Monitor](#) CPU.

Používanie externých IR súborov

Používanie vlastných IR súborov je možné aj na Quad Cortex. Klepnutím na blok kabíny otvorte jeho parametre.

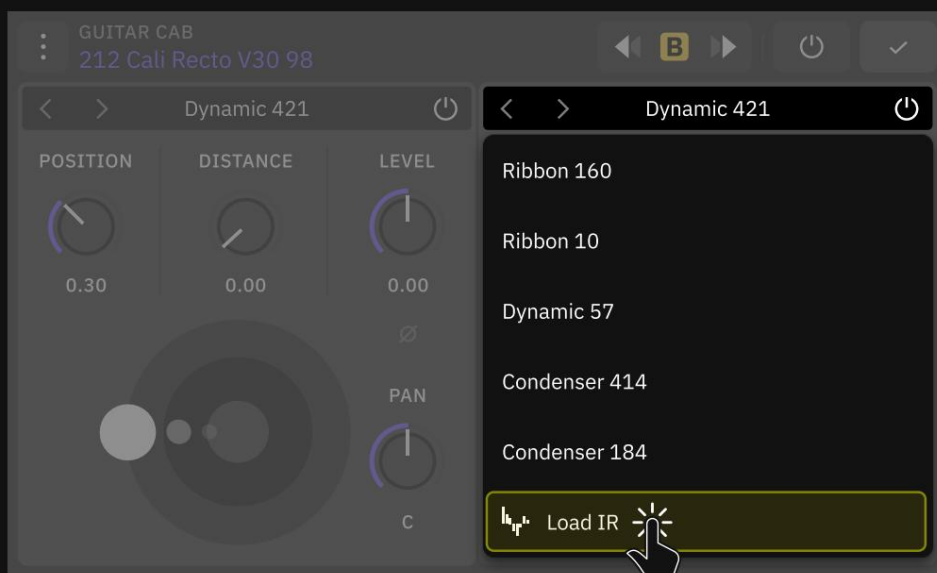


Ďalšie podrobnosti o tom, ako importovať impulzné odpovede, nájdete v časti [Nahrávanie impulzných odpovedí](#).



Klepnutím na pole výberu impulzov otvoríte rozbaľovaciu ponuku.

Posuňte zobrazenie nadol a klepnite na „Načítať IR“.



— Knižnica impulzných reakcií

Tu nájdete všetky IR súbory, ktoré máte v priečinku „Impulse Responses“.

Looper X

Na Quad Cortex je Looper vyhradený blok zariadení. Blok Looper X môže byť umiestnený kdekoľvek na mriežke, čo umožňuje kreatívnu konfiguráciu smerovania a môže byť použitý vo všetkých režimoch (Preset, Scene a Stomp).

Klepnutím na blok Looper X získate prístup k jeho rozhraniu.



— Vykonajte režim

Na ovládanie Looper X použite režim Perform. Všetky ovládacie prvky sú už pohodlne rozmiestnené a prepojené s nožnými spínačmi Quad Cortex. Vždy môžete použiť dotykovú obrazovku.



- **DUPLICATE:** Vytvorí overdub, ktorý je X-krát dlhší ako vaša pôvodná slučka, čo vám umožní predĺžiť vašu pôvodnú slučku pri nahrávaní overdub. Ak je aktivovaná funkcia Threshold, aktivuje looper na nahrávanie.
- **RE-LOOP:** Zrežte dĺžku vašej slučky. Táto funkcia je len dostupná, keď je aktívna funkcia DUPLIKÁCIA.
- **ONE SHOT:** Prehrá slučku raz a potom sa zastaví. Použitie ONE SHOT počas prehrávania slučky zastaví prehrávanie, keď sa skončí nahratý zvuk.
- **HALF SPEED:** Prehrajte slučku polovičnou rýchlosťou.
- **PUNCH IN:** Nahrádza zvuk. Znova ho použite na zastavenie nahrávania (PUNCH OUT).

- RECORD: Spustí nahrávanie. Aktivuje slučku na nahrávanie, ak je povolená funkcia prahu. Táto kontrola sa nazýva

OVERDUB počas prehrávania. •

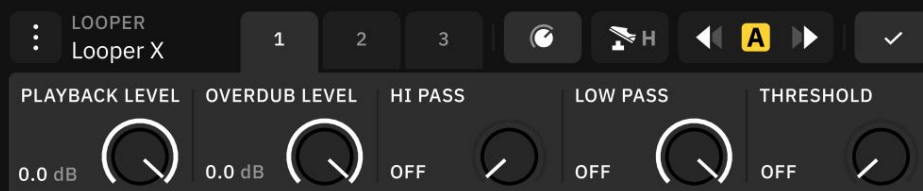
OVERDUB: Spustí nahrávanie počas prehrávania. Zaznamenaný signál sa pridá k existujúcemu zaznamenanému zvuku. To vám umožní vrstviť ďalšie časti do slučky a vytvoriť tak komplexnejší výsledok. • PLAY: Spustenie/zastavenie prehrávania. • REVERSE: Prevíjanie slučky počas prehrávania. Použitím REVERSE pred prehrávaním sa po stlačení PLAY spustí slučka dozadu.

- UNDO: Vráti späť poslednú akciu. Tento ovládací prvok sa nazýva REDO po použití. Funkcia REDO obnoví všetky akcie, ktoré boli predtým vrátené späť pomocou UNDO.

Režim parametrov

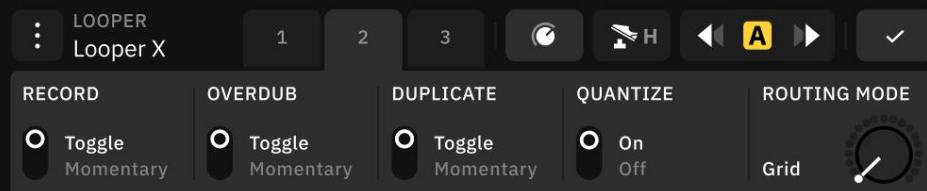
Na prístup k nastaveniam Looper X použijete režim Params. Ovládacie prvky sú usporiadané do troch stránok a sú prepojené s hornými kódovačmi Quad Cortex. Vždy môžete použiť dotykovú obrazovku.

STRANA 1



- GOMBÍK ÚROVNE PREHRÁVANIA : Nastavuje úroveň prehrávania v slučke.
- OVLÁDAČ OVERDUB LEVEL : Nastavuje úroveň vašej slučky overdubing. Napríklad, ak je úroveň overdub nastavená na -5dB, jej hlasitosť sa zníži o -5dB zakaždým, keď sa slučka zopakuje, čím bude znieť tichšie pri každom overdub.
- GOMBÍK HIGH PASS : Umožňuje prechod vysokým frekvenciám pri filtrovaní alebo orezávaní nízkych frekvencií prehrávania. • GOMBÍK LOW PASS : Umožňuje prechod nízkych frekvencií filtrovanie alebo orezávanie vysokých frekvencií prehrávania. •
- GOMBÍK THRESHOLD : Umožňuje spustenie funkcie nahrávania keď je detekovaný zvukový signál. Táto funkcia bude deaktivovaná, keď Looper X prijíma MIDI hodiny.

STRANA 2



- **PREPÍNAČ REŽIMU ZÁZNAMU** : Nastaví funkciu RECORD na prepínanie alebo na momentálny režim. V momentálnom režime bude looper nahrávať dovtedy, kým bude nožný spínač E stlačený.
- **OVERDUB MODE SWITCH**: Nastaví funkciu OVERDUB na

Prepnúť alebo Okamžite. V momentálnom režime bude looper nahrávať dovtedy, kým bude nožný spínač E stlačený.

- **DUPLIKÁTNY PREPÍNAČ REŽIMU**: Určuje, či je

Funkcia DUPLICATE je alebo nie je synchronizovaná s aktuálnym tempom. Pri synchronizácii bude dĺžka slučiek pevne stanovená podľa rytmu.

- **PREPÍNAČ REŽIMU PUNCH** : Nastavuje funkciu PUNCH IN/OUT

na Prepnúť alebo Okamžite. V momentálnom režime bude looper nahrávať, kým bude nožný spínač D stlačený.

- **GOMBÍK REŽIMU ROUTOVANIA**:

Umožňuje vám nakonfigurovať smerovanie vstupu a výstupu. To môže

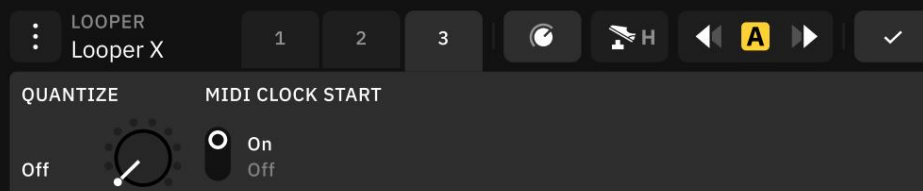
transformovať Looper X z looperu založeného na sieti na globálny I/O looper.

Podrobnosti nájdete na nasledujúcej strane.

Režimy smerovania

GRID	Vstupný a výstupný signál Looper X bude závisieť od jeho umiestnenia v mriežke.
In1	Virtuálne umiestni looper do vstupného bloku 1. Looper X bude prijímať vstupný signál zo vstupu 1 a jeho výstup bude ovplyvnený ktorýmkoľvek riadkom priradeným tomuto vstupnému bloku.
In2	Virtuálne umiestni looper do vstupného bloku 2. Looper X bude prijímať vstupný signál zo vstupu 2 a jeho výstup bude ovplyvnený ktorýmkoľvek riadkom priradeným tomuto vstupnému bloku.
Ret1	Virtuálne umiestni looper do Return 1. Looper X bude prijímať vstupný signál z Return 1 a jeho výstup bude ovplyvnený akýmkoľvek blokom Row alebo FX Loop priradeným tomuto vstupu.
Ret2	Virtuálne umiestni looper do Return 2. Looper X bude prijímať vstupný signál z Return 2 a jeho výstup bude ovplyvnený akýmkoľvek blokom Row alebo FX Loop priradeným tomuto vstupu.
In1/2	Virtuálne umiestni looper do vstupných blokov 1/2. Looper X bude prijímať vstupný signál z oboch vstupov 1/2 a jeho výstup bude ovplyvnený ktorýmkoľvek riadkom priradeným týmto vstupným blokom.
Ret1/2	Virtuálne umiestni looper do Returns 1/2. Looper X bude prijímať vstupný signál z oboch Returns 1/2 a jeho výstup bude ovplyvnený akýmkoľvek blokom Row alebo FX Loop priradeným týmto vstupom.
Out1	Virtuálne umiestni looper do výstupného bloku 1. Looper X bude prijímať vstupný signál z riadkov pomocou výstupného bloku 1.
Out2	Virtuálne umiestni looper do výstupného bloku 2. Looper X bude prijímať vstupný signál z riadkov pomocou výstupného bloku 2.
Out3	Virtuálne umiestni looper do výstupného bloku 3. Looper X bude prijímať vstupný signál z riadkov pomocou výstupného bloku 3.
Out4	Virtuálne umiestni looper do výstupného bloku 4. Looper X bude prijímať vstupný signál z riadkov pomocou výstupného bloku 4.
Out1/2	Virtuálne umiestni looper do výstupných blokov 1/2. Looper X bude prijímať vstupný signál z riadkov pomocou výstupných blokov 1/2.
Out3/4	Virtuálne umiestni looper do výstupných blokov 3/4. Looper X bude prijímať vstupný signál z riadkov pomocou výstupných blokov 3/4.
Viacnásobné	Virtuálne umiestni looper do Multi Out Block. Looper X bude prijímať vstupný signál z riadkov pomocou bloku Multi Out.

STRANA 3



- **KVANTIZOVANÝ OVLÁDAČ:** Synchronizuje looper s Quad Cortex's Tempo alebo s externými MIDI hodinami. Vyberte počet úderov do kvantovať podľa použitého taktu. • **GOMBÍK**
- ŠARTOVANIA MIDI HODÍN:** Ovláda, či RECORD, Funkcie DUPLICATE a PLAY sa spustia, keď sa spustia MIDI hodiny. Keď je povolená, prepíše funkciu Threshold.

Ako nájdem Looper X?

Looper je vyhradený blok zariadení. Klepnite na prázdne miesto na mriežke, vyberte sekciu Looper a potom nájdete Looper X.

Koľko času v slučke má Looper X?

Môžete nahráť až 4 minúty a 44 sekúnd.

Zastaví sa Looper X pri prepínaní predvoľieb?

Aktívna slučka je trvalá počas zmien predvoľieb, pokiaľ predvoľba, na ktorú meníte, má pridaný blok Looper.

Môžu byť parametre Looper X ovládané cez MIDI?

Áno, parametre Looper X je možné ovládať prostredníctvom špecifických vyhradených správ CC.

Viac informácií na [strane 93](#).

Parametre blokov zariadení

Quad Cortex obsahuje viacero typov blokov zariadení, z ktorých každý má svoje vlastné parametre a vyhradené ovládacie prvky.

Parametre zosilňovača



PARAMETER	POPIS
ZÍSKAŤ	Ovláda množstvo zosilnenia v sekcii predzosilňovača.
VOLUME	Ovláda množstvo hlasitosti v sekcii predzosilňovača.
BASS/MID/TREBLE	Tonestack zosilňovača. 3 pásmový EQ.
MAJSTER	Nastavuje množstvo zosilnenia výkonového zosilňovača. Tento parameter je vysoko interaktívny so všetkými ostatnými parametrami zosilňovača. Čím nižšie je Master nastavený, tým menší účinok budú mať ostatné ovládacie prvky.
PRÍTOMNOSŤ	Zosilňuje horné stredné a vysoké frekvencie.
HÍLBKA	Zosilňuje nižšie stredné a basové frekvencie.
REZONANCIA	Zosilňuje basové frekvencie.
BRIGHT	Výšky sú týmto spínačom ešte vylepšené.
VÝKON	Ovláda celkovú hlasitosť zosilňovača.
VYPÍNAČE	Mnoho zosilňovačov obsahuje vlastné prepínače na ovládanie ich jedinečných parametrov. Klepnutím na ne upravíte ich hodnotu.
JEMNÉ OVLÁDANIE	Klepnutím na hodnotu gombíka nastavíte vlastnú hodnotu. Pomocou dotykovej klávesnice a klepnutím na „Nastaviť“ uložíte zmeny.
BYPASS	Úplne obíde blok.

Parametre kabíny



PARAMETER	POPIS
NAVIGAČNÉ ŠÍPKY	Klepnutím môžete prechádzať rôznymi impulzmi.
SKRÍŇKA VOLIČA IMPULZU	Klepnutím na názov impulzu zobrazíte rozbaľovaciu ponuku na výber továrenských impulzov a načítanie vlastných IR súborov.
VYPÍNAČ	Povolí alebo zakáže príslušnú sekciu IR zavadzača.
POSITION	Ovláda, kde je mikrofón, od stredu kužeľa po okraj kužeľa (automaticky vypnuté pri použití externých IR súborov).
DISTANCE	Ovláda vzdialenosť mikrofónu medzi blízko kabíny a ďaleko smerom k miestnosti (automaticky vypnuté pri použití externých IR súborov).
LEVEL	Ovláda úroveň hlasitosti zvoleného impulzu.
PAN	Riadi posúvanie výstupu zvoleného impulzu.
FÁZOVÝ INVERTOR	Invertuje fázu zatiaženého impulzu.
SKRINÍKOVÝ DISPLEJ	Potiahnutím bieleho kruhu môžete interagovať s pozíciou mikrofónu. Táto akcia sa prejaví v POLOHE a DISTANCE parametre.
BYPASS	Toto tlačidlo blok úplne obíde.

— Parametre EQ



PARAMETER	POPIS
ZÍSKAŤ	Ovláda zosilnenie zvoleného pásma.
FREKV	Nastaví frekvenciu zvoleného pásma.
Q	Zoslabenie alebo zosilnenie veľmi úzkeho alebo širokého rozsahu frekvencií v rámci jedného pásma.
+ / -	Zapína a vypína pásmo (dostupných je 8 pásiem).
TYPY PÁSOM	Klepnutím na ne príslušne zvýrazní kruhy pásu. Klepnutím a podržaním pásma zmeníte typ (špičkový, vysoký, nízky, vysoký a nízky).
PÁSOVÉ KRUHY	Keď je pás povolený, môžete ho potiahnuť po obrazovke. Táto akcia sa prejaví v parametroch GAIN a FREQ.
BYPASS	Toto tlačidlo úplne obíde blok zariadenia.
HPF	Umožňuje prechod vysokým frekvenciám pri filtrovaní alebo odstraňovaní nízkych frekvencií.
VÝKON	Ovláda celkovú hlasitosť EQ.

Bežné FX parametre

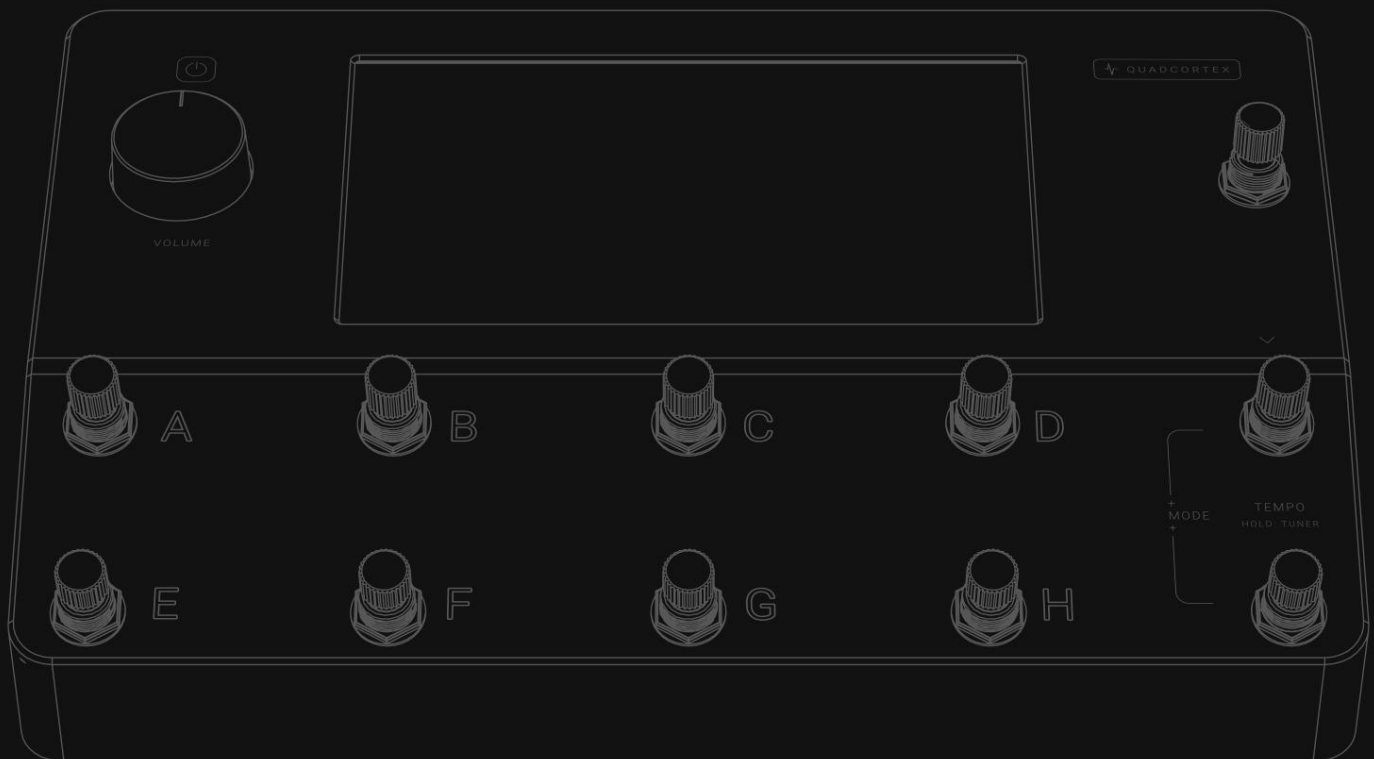


PARAMETER	POPIS
ZÍSKAŤ	Ovláda hodnotu zisku zvoleného zariadenia.
DRIVE / OVERDRIVE	Ovláda hodnotu meniča zvoleného zariadenia.
TÓN	Ovláda výškové frekvencie. Tento parameter môže prepustiť všetky výškové frekvencie alebo znížiť veľké množstvo výšok a niektoré vysoké stredy.
VOLUME	Nastaví celkovú hlasitosť vybraného zariadenia.
COMP	Veľkosť zníženia zisku je určená týmto parametrom.
PRAH	Nastavuje úroveň, na ktorej funguje hlavný parameter.
RATE	Upravuje rýchlosť efektu, pričom vyššie nastavenia poskytujú rýchlejšie rýchlosti.
HĺBKA	Nastavuje intenzitu modulácie.
SYNC	Umožňuje vám synchronizovať efekty s aktuálnym Quad Cortex Tempo. Hodnota synchronizačnej poznámky je obmedzená rozsahom parametrov Tempo a Speed.
SPÄTNÁ VÄZBA / MIX / BLEND	Upravuje množstvo oneskoreného signálu privádzaného späť do efektu. Čím vyššie sú nastavenia, tým je signál vlhší.
DECAY	Určuje dĺžku trvania účinku.
PREDBEŽNÉ ONESKORENIE	Nastaví čas, po ktorom zaznie efekt.
VYSOKÝ/NÍZKÝ PRESTUP	Ovláda frekvenčný rozsah horných a dolných priepustov.
SPÍNAČ TRAILOV	Trails Off: Akékoľvek oneskorenie alebo efekt reverbu sa okamžite stlmí, keď sa blok obíde. Trails On: Akékoľvek oneskorenie alebo efekt dozvuku prirodzene zaniká, keď je blok obídený.
BYPASS	Toto tlačidlo blok úplne obíde.

05

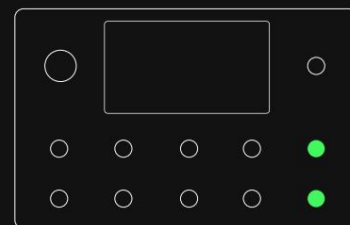
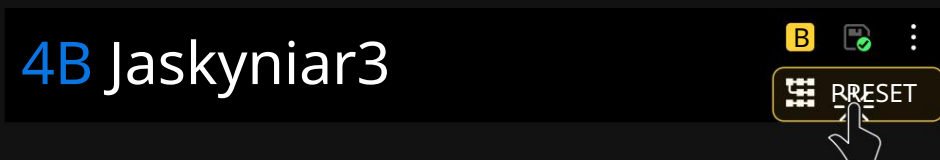
Režimy

Quad Cortex obsahuje tri režimy, ktoré poskytujú maximálnu kontrolu nad funkciami a nožným spínačom prispôsobenie, režim Stomp, režim scény a režim predvolieb. V závislosti od zvoleného režimu budete mať prístup k ďalším možnostiam prispôsobenia.



Prepínanie režimov

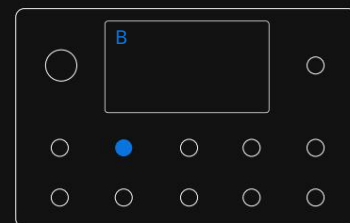
Medzi režimami môžete prepínať ťuknutím na názov aktuálne aktívneho režimu v pravom hornom rohu Mriežka alebo stlačením najvzdialenejších pravých nožných spínačov v spodných dvoch riadkoch k sebe.



Prednastavený režim

Prednastavený režim vám umožňuje mať osem úplne odlišných zariadení.

Stlačením nožných spínačov A až H môžete prechádzať predvoľbami.



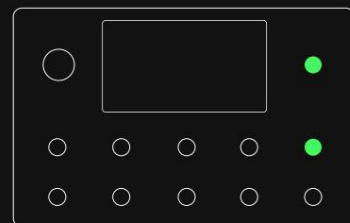
Navigácia cez banky

Stlačením nožných spínačov Hore a Dole prechádzajte bankami predvoľieb vo vašom Setliste.

Číslo banky a názov predvoľby sa zmenia ihneď po stlačení nožných spínačov nahor alebo nadol. Názov predvoľby a aktívny nožný spínač budú tiež prerušovane blikat'. Na potvrdenie zmeny znova stlačte blikajúci nožný spínač.

Ak chcete namiesto toho nahradiť inú predvoľbu do novej banky, dvakrát stlačte príslušný nožný spínač.

Ak chcete zrušiť celú operáciu, stlačte nožný spínač TEMPO (červená LED).



Režim scény

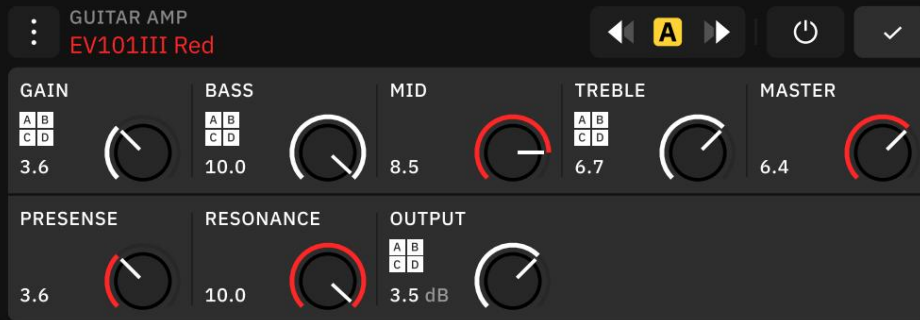
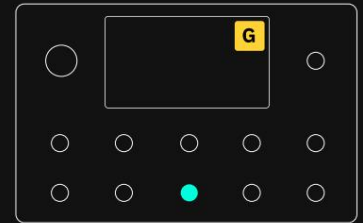
Režim scény vám umožňuje ovládať nastavenia ľubovoľného počtu blokov v súprave.

Stlačením nožných spínačov môžete prechádzať rôznymi scénami.

Aktuálne aktívnu scénu môžete vidieť ako **blok písmen** v pravom hornom rohu. Klepnutím a podržaním parametra ho priradíte k scénam.

Priradení **AB** parametrov scény je možné vykonať bez ohľadu na aktuálne aktívny režim.

AB
CD SCÉNA

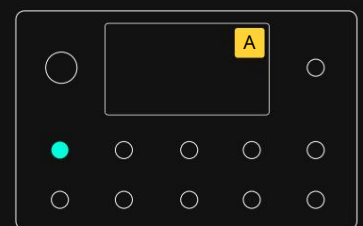


Klepnutím a podržaním parametra priradeného scéne zobrazíte dialógové okno zrušenia priradenia. Odstránením priradenia sa obnoví hodnota z hlavnej scény.

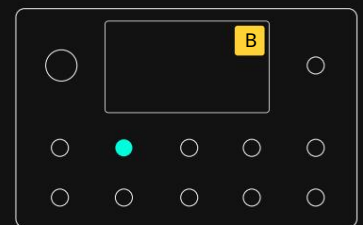
Scéna A je predvolená scéna každej novej predvoľby. Ak chcete zmeniť predvolenú scénu predvoľby, jednoducho predvoľbu uložte s načítanou inou scénou.

Prednastavená mriežka

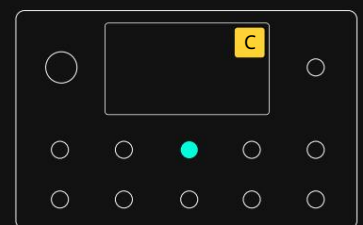
Predvoľba 4E – scéna A



Predvoľba 4E – scéna B



Predvoľba 4E – scéna C



V prvom príklade scéna A (nožný spínač A) obchádza bloky kompresora, meniča a reverbu pre suchý rytmický tón.

Scéna B (nožný spínač B) prepína kompresor a pohon, ale necháva pedál reverb obídený. Scéna C (nožný spínač C) zapojí všetky bloky v rade pre vzletný tón gitary.

V každej scéne je možné meniť aj parametre v rámci každého virtuálneho zariadenia.

LED diódy nožného spínača

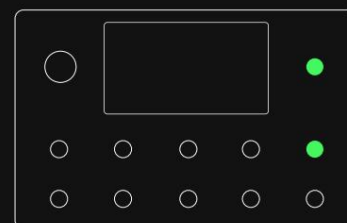
LED diódy nožného spínača sa rozsvietia podľa zvolenej scény. Pre každú predvoľbu je k dispozícii osem scén.



Navigácia cez predvoľby

Počas používania režimu scény stláčaním nožných spínačov Hore a Dole prechádzajte predvoľbami.

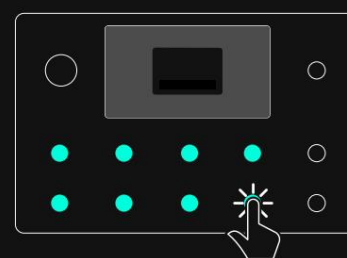
Stlačením a podržaním nožného spínača nahor alebo nadol môžete prechádzať bankami. Názov predvoľby a aktívny nožný spínač budú tiež prerušovane blikať. Na potvrdenie zmeny stlačte blikajúci nožný spínač.



Kopírovať a prilepiť scény

Scény je možné skopírovať a vložiť do rôznych nožných spínačov prostredníctvom hlavnej ponuky na mriežke. Túto akciu je možné vykonať v akomkoľvek režime.

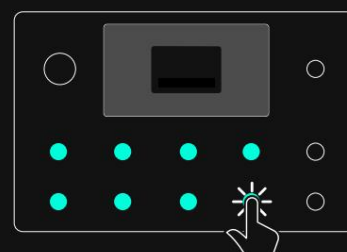
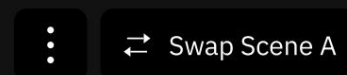
Ak chcete zrušiť celú operáciu, klepnite na tlačidlo ZRUŠIŤ.



Vymeňte scény

Scény je možné prepínať cez hlavné menu na The Grid. Túto akciu je možné vykonať v akomkoľvek režime.

Ak chcete zrušiť celú operáciu, klepnite na tlačidlo ZRUŠIŤ.



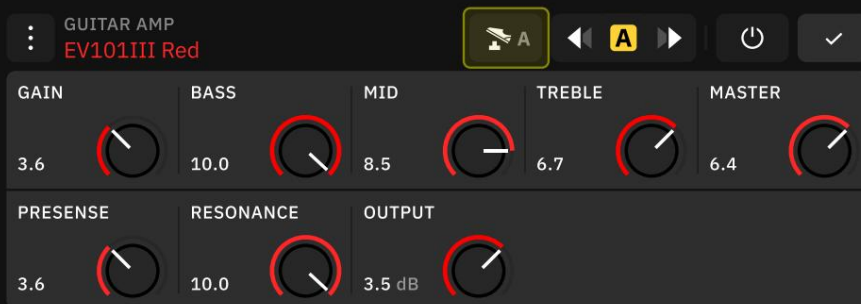
Režim Stomp



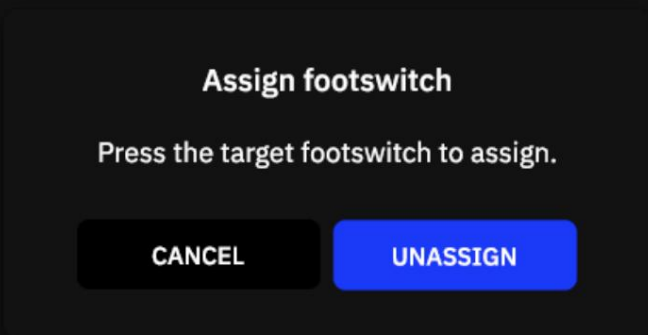
Režim Stomp vám umožňuje priradiť akýkoľvek blok v zostave k nožnému spínaču, rovnako ako pri analógovom pedálovom paneli.

V režime Stomp sa bloky automaticky priradujú k nožným spínačom v poradí, v akom sa pridávajú do mriežky.

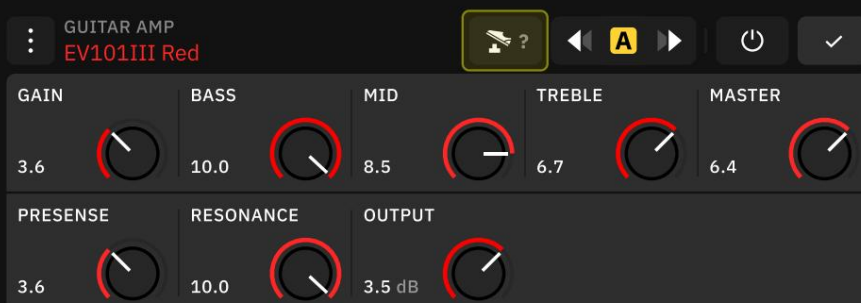
K jednému nožnému spínaču je možné priradiť viacero zariadení. Počet stavov bypassu zariadení, ktoré možno priradiť jednému nožnému spínaču, nie je obmedzený.



Klepnite na pridelenie bloku inému nožnému spínaču.



Klepnite zrušiť priradenie bloku k jeho aktuálnemu nožnému spínaču.



Klepnite na priradenie nepriradeného bloku k nožnému spínaču.

V nasledujúcom príklade môžete vidieť päť blokov zariadení priradených rôznym nožným spínačom. Stlačením nožných spínačov zapnete alebo uvoľníte bloky.



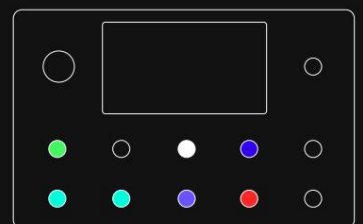
* Kruhy s písmenami nie sú súčasťou skutočný Quad Cortex displej.

K jednému nožnému spínaču je možné priradiť viacero zariadení. Počet stavov bypassu zariadení, ktoré možno priradiť jednému nožnému spínaču, nie je obmedzený.

LED diódy nožného spínača

Po priradení bloku k nožnému spínaču sa LED rozsvieti podľa farby priradeného bloku.

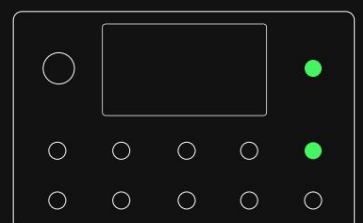
Prvých osem blokov vytvorených v predvoľbe bude automaticky priradených k nožným spínačom. Ak má vaša predvoľba viac ako osem blokov, musíte tie, ktoré chcete ovládať, priradiť manuálne.



Navigácia v predvoľbách Počas

používania režimu Stomp stláčaním nožných spínačov Hore a Dole prechádzajte predvoľbami.

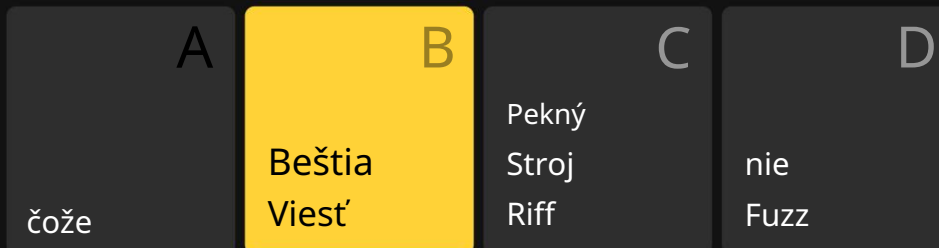
Stlačením a podržaním nožného spínača nahor alebo nadol môžete prechádzať bankami. Názov predvoľby a aktívny nožný spínač budú tiež prerušovane blikať. Na potvrdenie zmeny stlačte blikajúci nožný spínač.



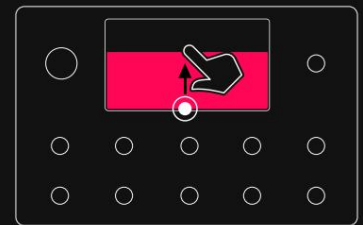
Zobrazenie koncertu

Gig View vám umožňuje okamžite vizualizovať, k čomu sú nožné spínače priradené. Táto vizualizácia využíva celú obrazovku.

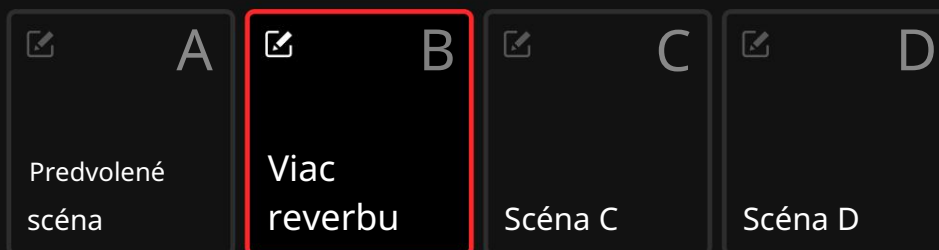
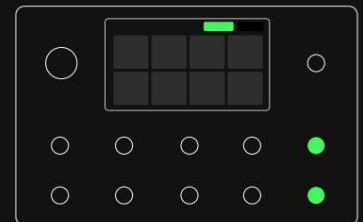
Prístup k funkcii Gig View získate potiahnutím prstom nahor zo spodnej časti The Grid.



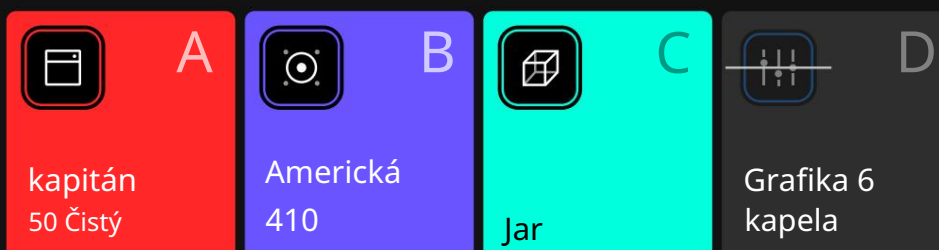
Režim predvolieb: Zobrazenie Gig zobrazuje predvoľbu priradenú každému nožnému spínaču. Druhým klepnutím na aktívny nožný spínač zobrazíte zväčšený pohľad na aktuálnu predvoľbu.



V zobrazení Gig klepnite na názov režimu v pravom hornom rohu alebo stlačte nožné spínače úplne vpravo v spodných dvoch riadkoch, aby ste zmenili režim.

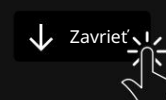


Režim scény: Gig View vám ukáže scénu priradenú ku každému nožnému spínaču. Môžete zmeniť názvy svojich scén. Klepnutím na ikonu úprav v ľavom hornom rohu blokov scén vytvoríte/ zmeníte názvy scén.



Režim Stomp: Zobrazenie Gig zobrazuje zariadenie priradené ku každému nožnému spínaču.

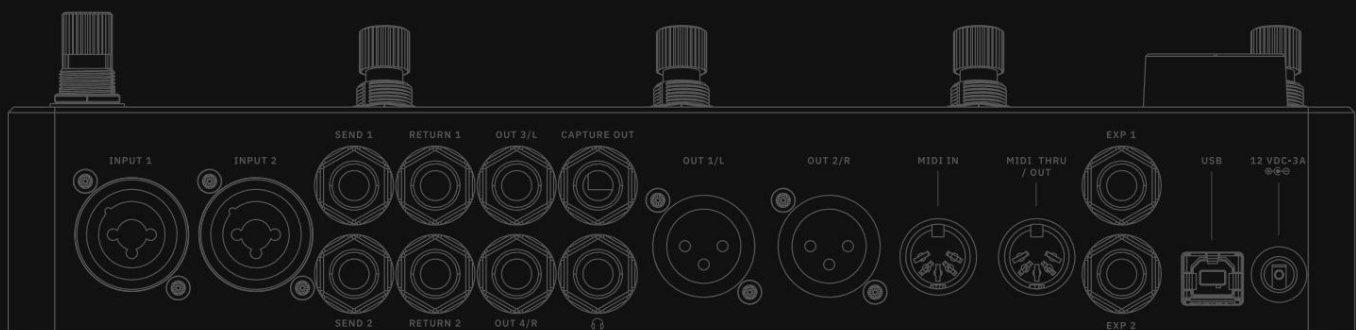
Klepnutím na tlačidlo „Zavrieť“ sa vrátite do Grid.



06

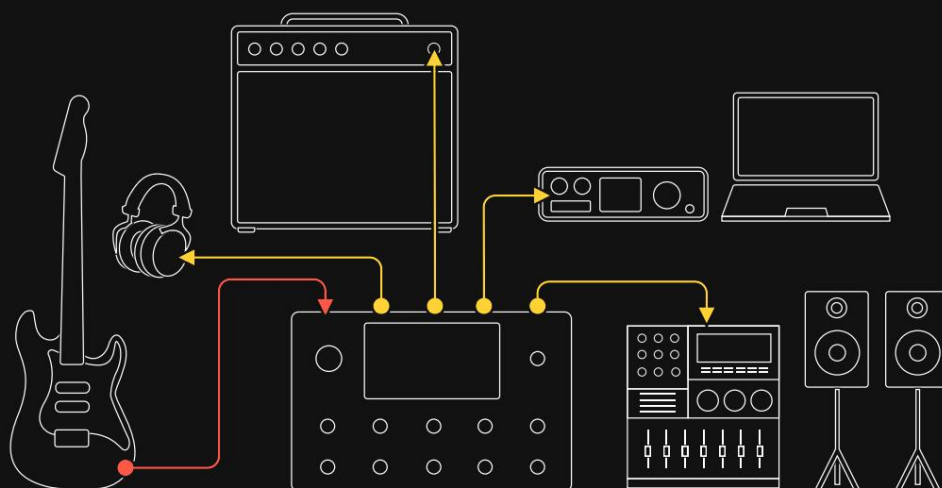
Príklady nastavenia

Táto časť poskytuje prehľad rôznych spôsobov použitia Quad Cortex. Tieto schémy a príklady predvolieb predstavujú len niekoľko z mnohých spôsobov použitia jednotky.



Základné smerovanie

Quad Cortex ponúka viacero možností smerovania, ktoré je možné konfigurovať prostredníctvom obrazovky I/O Settings.



Väčšina signálov začína nástrojom. Výrobné predvoľby a novovytvorené predvoľby budú štandardne používať bloky In 1 a Multi-Output . Blok Multi-Out smeruje váš signál cez XLR výstupy 1/2, ako aj TRS výstupy 3/4 a USB. Toto smerovanie môžete použiť ako viacúčelové nastavenie na monitorovanie signálu počas hrania. Môžete však použiť slúchadlá z jednotky, aby boli veci ešte jednoduchšie:

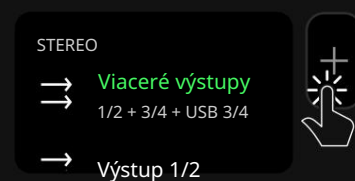
1. Pripojte váš nástroj k vstupu 1.
2. Pripojte slúchadlá k výstupu pre slúchadlá .
3. Upravte mix na obrazovke I/O Settings .

Nastavenie I/O



Načrtnuté konfigurácie smerovania možno použiť na pripojenie k systémom FRFR, audio rozhraniam a mnohým ďalším nastaveniam.

Blok Multi-Out smeruje váš signál cez XLR výstupy 1/2, ako aj TRS výstupy 3/4 a USB. Je to predvolené nastavenie pre všetky výrobné predvoľby a novovytvorené predvoľby.



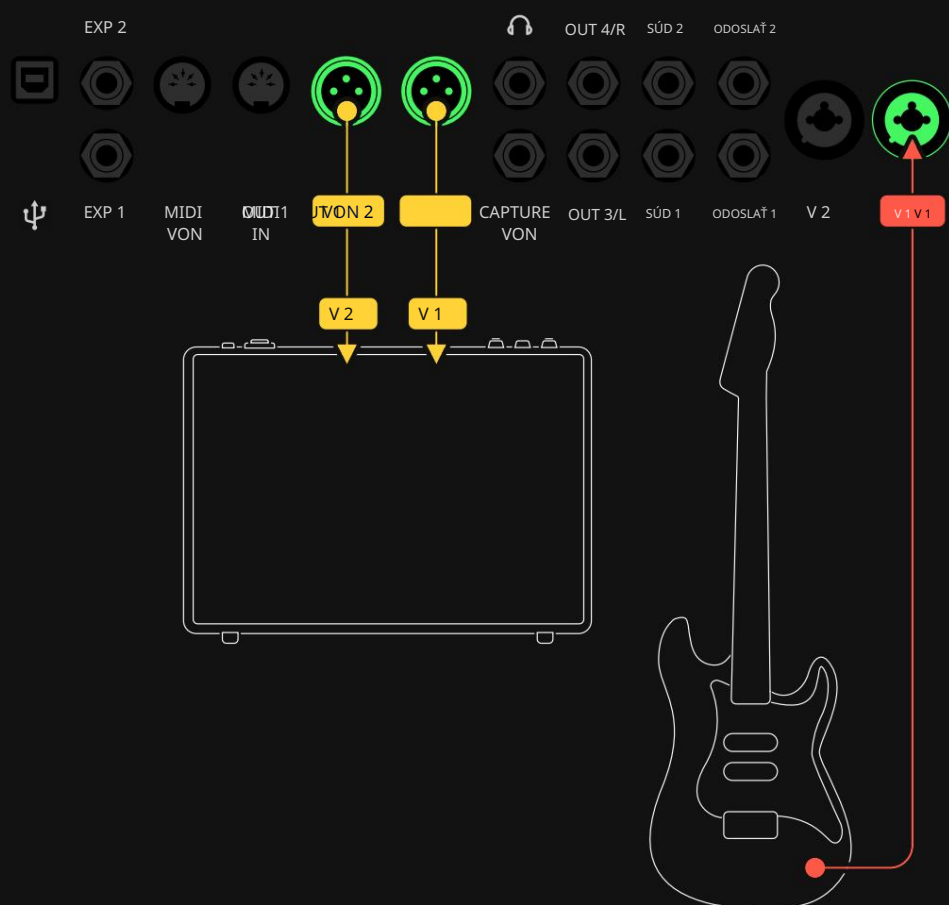
Ťuknite na ľubovoľný výstupný blok v mriežke a potom vyberte možnosť „Multiple Outputs“ pre aktiváciu tejto funkcie.

FRFR/Priame

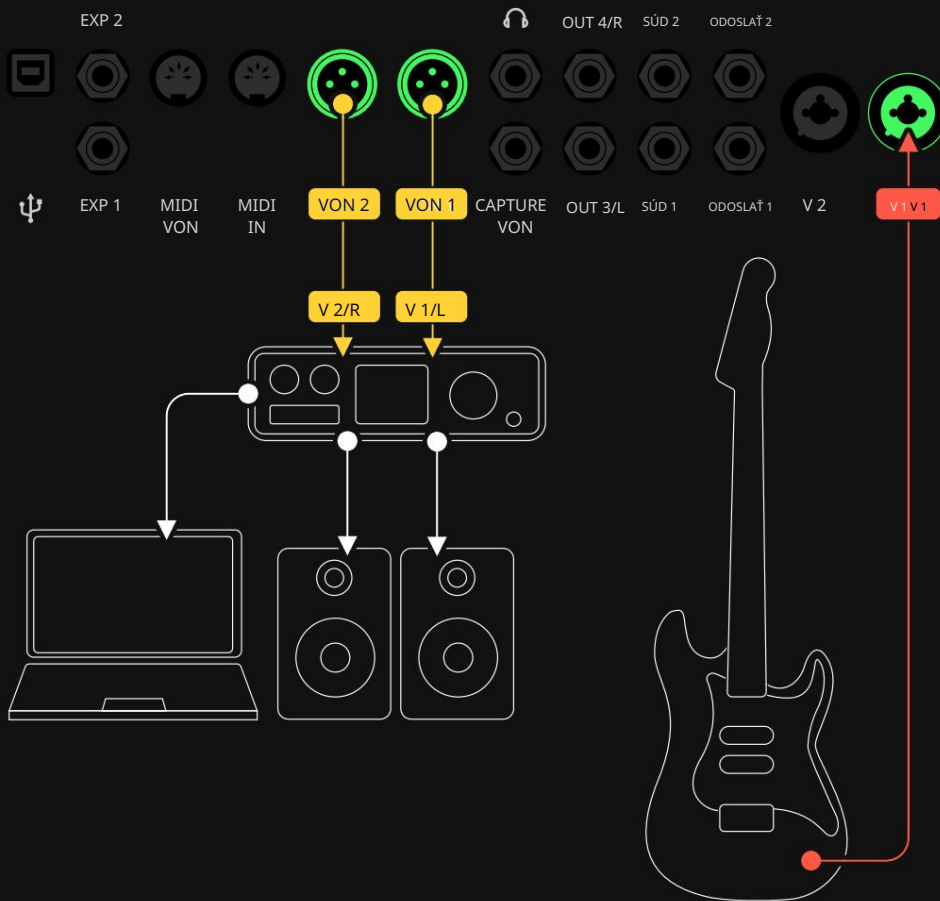
Tento typ nastavenia je bežný pre živé aplikácie bez toho, aby bolo potrebné deaktivovať akékoľvek zariadenie v signálovom reťazci kvôli použitiu systému s plochou odozvou. Na pripojenie k audio rozhraniu môžete použiť rovnaké nastavenie I/O.

1. Pripojte váš nástroj k vstupu 1.
1. Pripojte OUT1/L (a OUT2/R , ak je stereo) k systému FRFR alebo audio rozhranie pomocou XLR káblov.

Nastavenie I/O #1



Nastavenie I/O #2



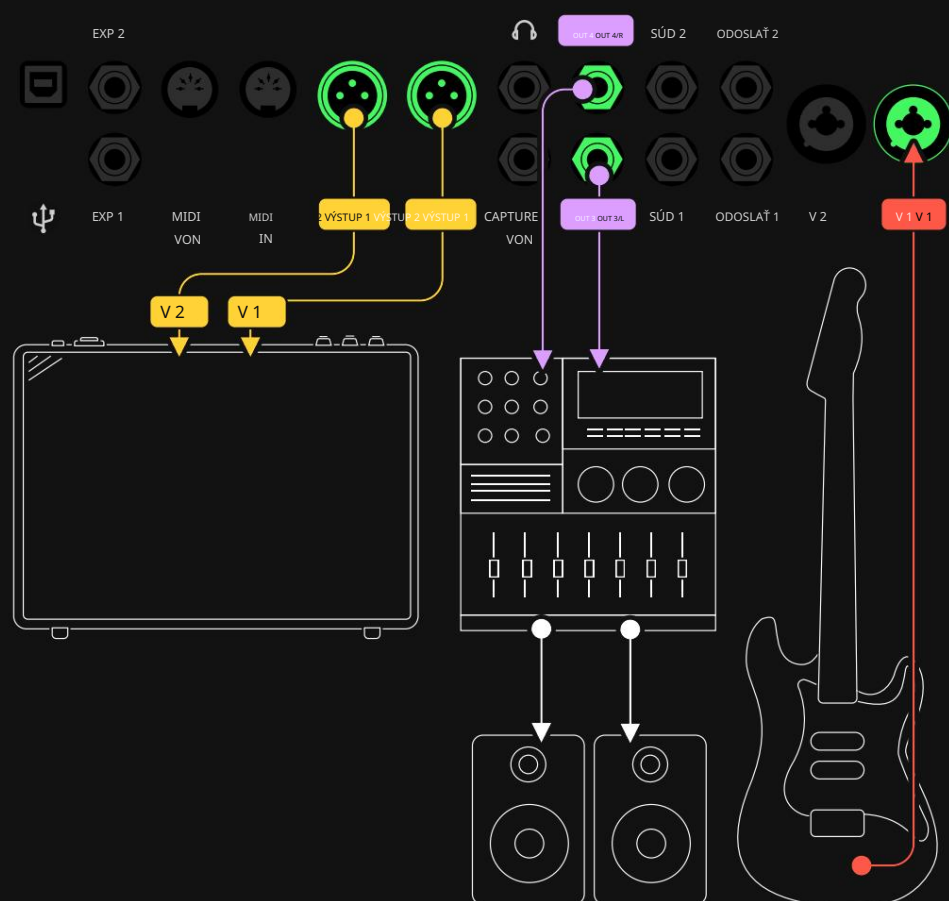
Monitor FRFR + FRFR do prednej časti domu

Táto metóda sa používa na odoslanie „kópie“ stereo signálu do mixážneho pultu alebo iného monitorovacieho systému.

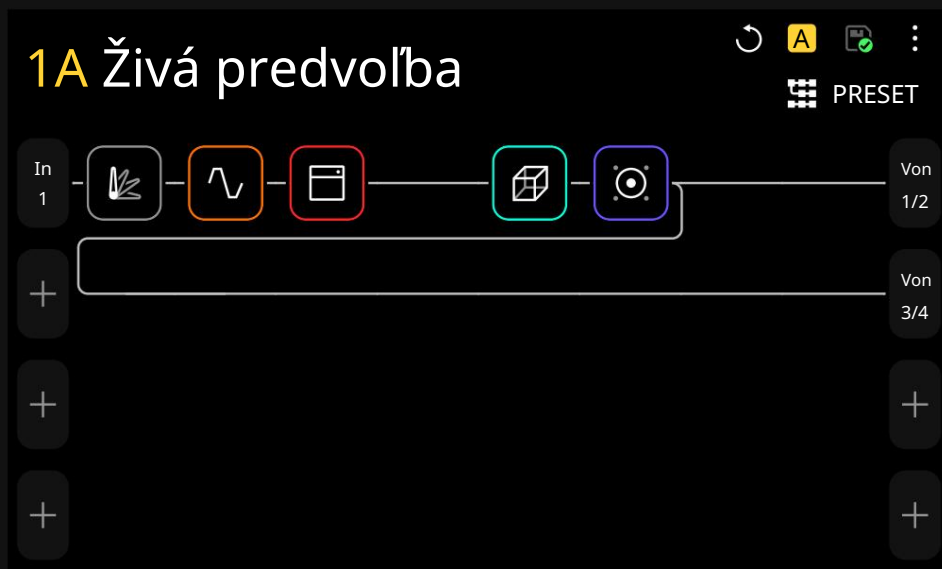
1. Pripojte váš nástroj k vstupu 1.
2. Pripojte OUT1/L a OUT2/R k systému FRFR.
3. Použite Mriežku na opravu vášho signálneho reťazca, aby ste mohli používať výstupy 3 a 4 pomocou A/B splittera.
4. Pripojte OUT3/L a OUT4/R k mixážnemu pultu alebo inému monitorovaci systém.

Prečo používať A/B splitter?

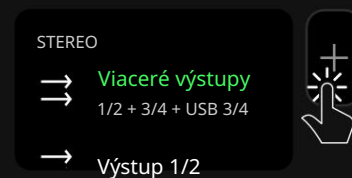
Použitie A/B rozdeľovača vám umožňuje poslať vlastné množstvo signálu do každého externého zariadenia.



Prednastavená mriežka #1



Blok Multi-Out smeruje váš signál cez XLR výstupy 1/2, ako aj TRS výstupy 3/4 a USB. Je to predvolené nastavenie pre všetky výrobné predvoľby a novovytvorené predvoľby.

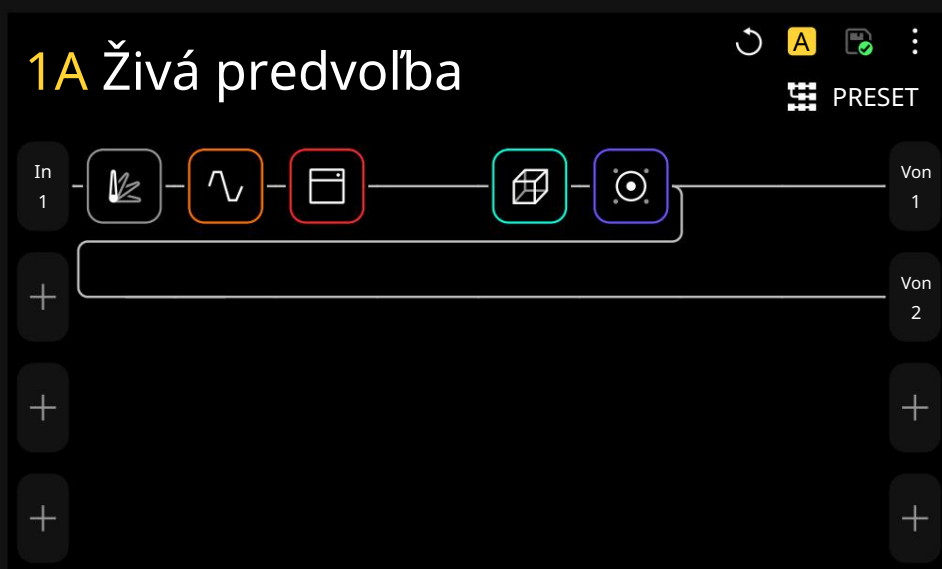


Ťuknite na ľubovoľný výstupný blok v mriežke a potom vyberte možnosť „Multiple Outputs“ pre aktiváciu tejto funkcie.

Prednastavená mriežka #2

Jednoduchšia verzia tohto nastavenia je vytvorená použitím iba mono signálov cez výstupy 1 a 2:

1. Pripojte váš nástroj k vstupu 1.
2. Pripojte OUT1/L k primárnemu systému FRFR a OUT2/R k inému systému/mixážnemu pultu.
3. Použite Mriežku na pripojenie vášho signálneho reťazca k výstupom 1 a 2 samostatne pomocou A/B rozbočovača.



V oboch prípadoch sa uistite, že je Splitter nastavený na A/B.

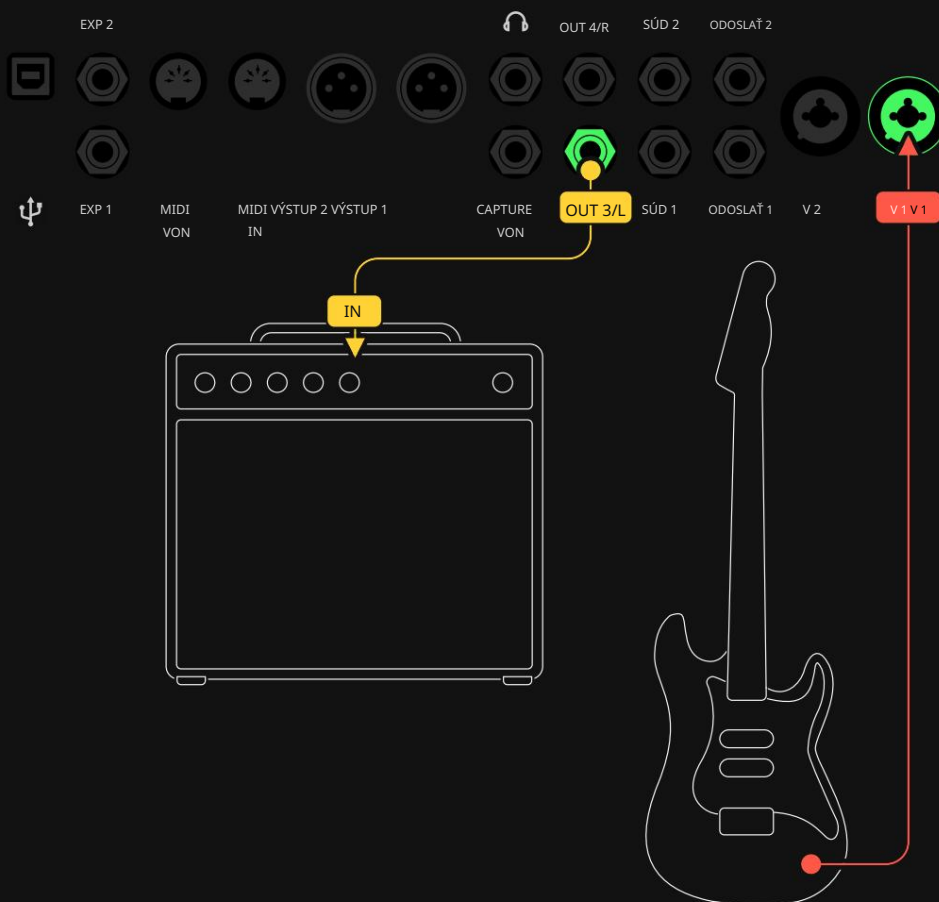
Použitie A/B rozdeľovača umožňuje posilať vlastné množstvo signálu do mixážneho pultu bez ovplyvnenia úrovne zosilňovača FRFR.

Kombinovaný zosilňovač

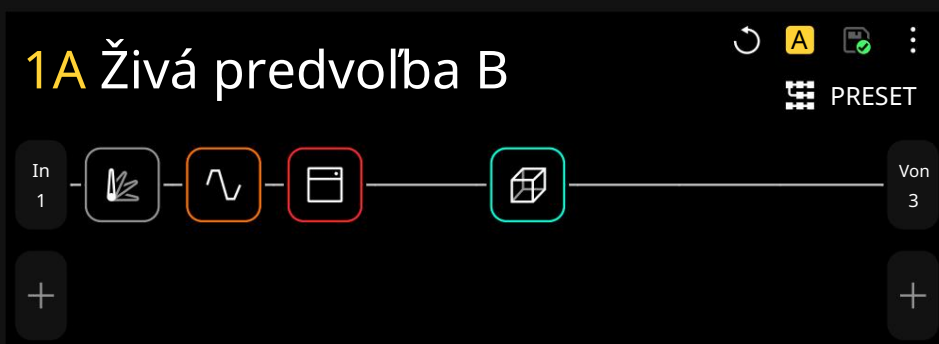
Táto metóda vyžaduje, aby ste obišli/vypili blok kabíny na Quad Cortex, pretože budete používať skutočnú skriňu.

1. Pripojte váš nástroj k vstupu 1.
2. Pomocou 1/4" TS kábla pripojte Quad Cortex (OUT3/L) k vstupu zosilňovača.
3. Do predvoľby nepridávajte blok kabíny. Ak predvoľba obsahuje a Blok kabíny, obídte ho.

Nastavenie I/O



Prednastavená mriežka

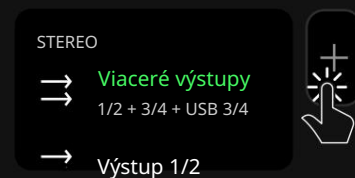


Výkonový zosilňovač a kabína + FRFR/Direct

Táto metóda sa používa na udržanie úplného signálneho reťazca, ktorý možno poslať do systému s plochou odozvou, zatiaľ čo paralelný signál sa posiela do skrine so zariadením v kabíne obídeným na Quad Cortex.

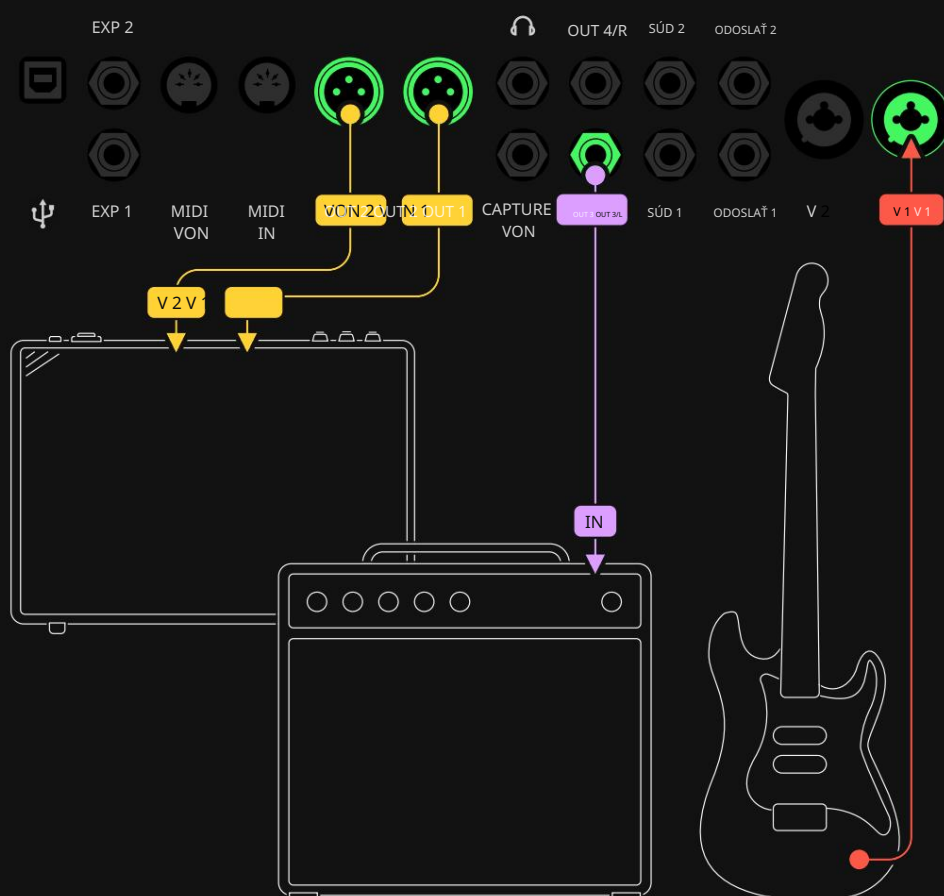
1. Pripojte váš nástroj k vstupu 1.
2. Na Grid sa uistite, že hlavný signál prechádza cez výstupy 1 a 2 (OUT1/L a OUT2/R). Potom použite rozbočovač A/B na prepojenie signálu pred dosiahnutím bloku kabíny na výstup 3 (OUT3/L).
3. Pripojte OUT1/L (a OUT2/R , ak je stereo) k systému FRFR a pripojte OUT3/L k zostave zosilňovača a kabíny.

Blok Multi-Out smeruje váš signál cez XLR výstupy 1/2, ako aj TRS výstupy 3/4 a USB. Je to predvolené nastavenie pre všetky výrobné predvolby a novovytvorené predvolby.

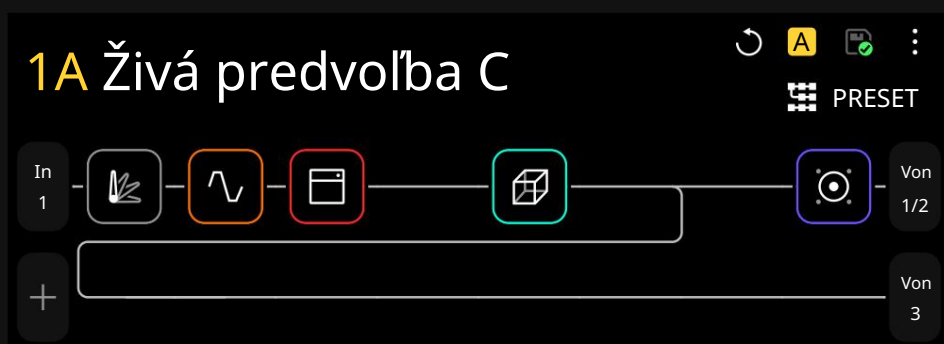


Ťuknite na ľubovoľný výstupný blok v mriežke a potom vyberte možnosť „Multiple Outputs“ pre aktiváciu tejto funkcie.

Nastavenie I/O



Prednastavená mriežka



Metóda štyroch káblov (4 cm)

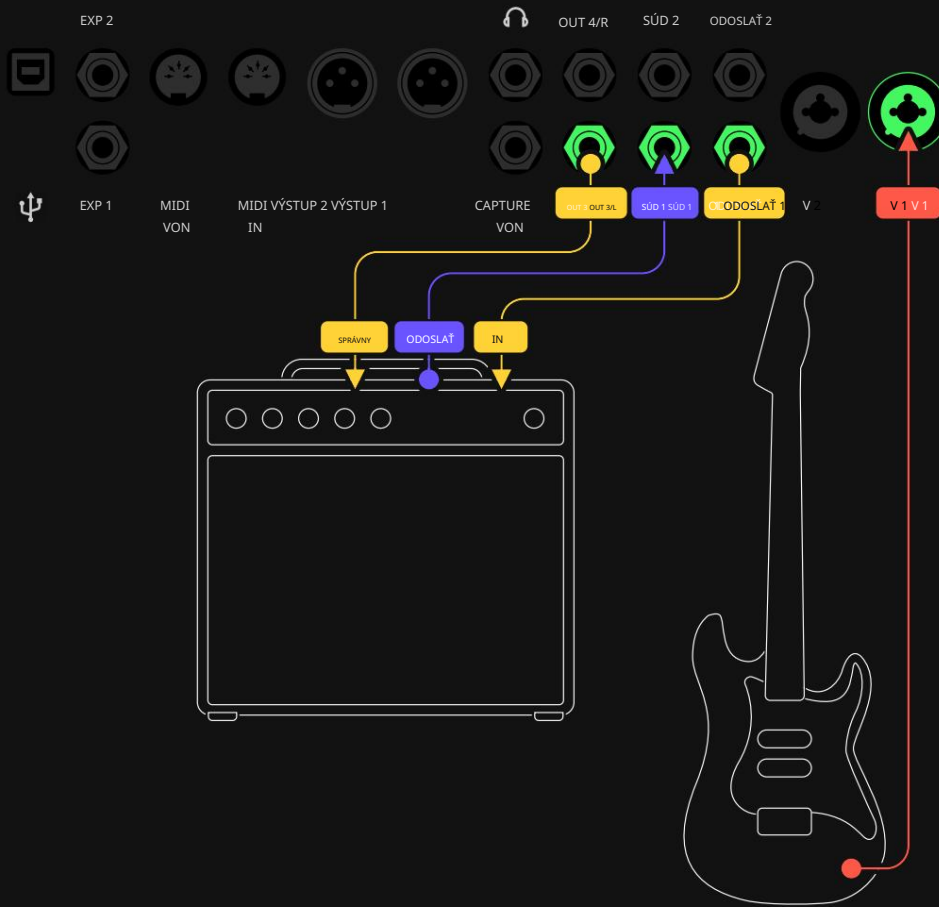
Metóda štyroch káblov umožňuje použiť efekty v rôznych fázach signálového reťazca (pre a post) v spojení so zosilňovačom a kabinetom. Quad Cortex bude použitý ako efektový procesor, preto presety vytvorené na tento účel nepotrebujú bloky zosilňovačov alebo kabín. Táto metóda vám umožňuje umiestniť pred zosilňovač nástroje pre predefekty, ako sú overdrive, šumové brány a prepínače výšky tónu. Po zosilňovači zaznejú dodatočné efekty, ako sú reverby a oneskorenia.

1. Pridajte blok zariadenia FX Loop. Vyberte FX slučku 1.
2. Pridajte bloky zariadení pred a za blok FX Loop.
3. Nastavte výstupný blok ako Out 3.

Na pripojenie budete potrebovať štyri TS káble:

1. Pripojte váš nástroj k INPUT 1.
2. Pripojte OUT 3/L k FX návrate zosilňovača.
3. Pripojte SEND 1 k vstupu zosilňovača.
4. Pripojte RETURN 1 k vysielacu FX zosilňovača.

Nastavenie I/O



Prednastavená mriežka #1



Prečo FX Loop 1?

Existuje veľa zariadení FX Loop. FX slučka 1 berie signál z riadku, kde je umiestnený, a vracia ho pomocou SEND 1 a RETURN 1.

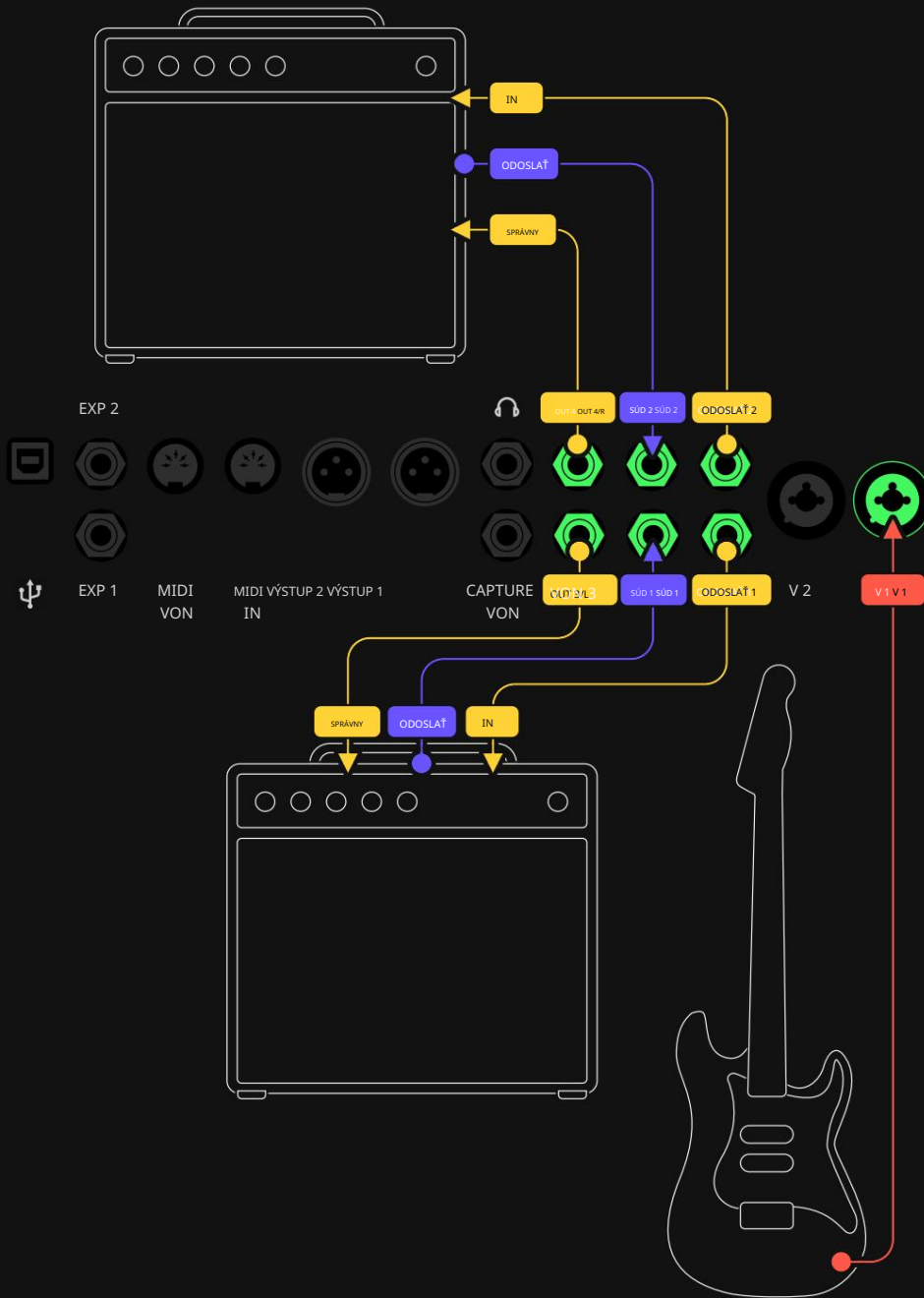
Ak chcete na pripojenie externých zariadení použiť SEND 2 a RETURN 2, vyberte FX LOOP 2.

Metóda siedmich káblov (7 cm)

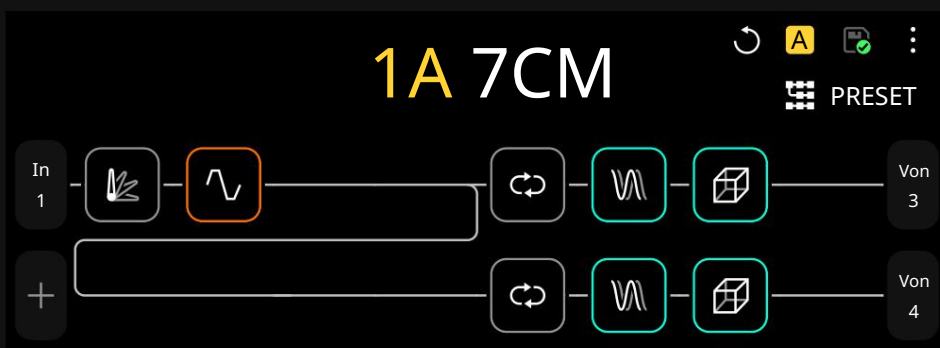
Pomocou metódy siedmich káblov môžete nastaviť dva samostatné riadky na použitie efektov zahrnutých na Quad Cortex s dvoma externými zosilňovačmi.

1. Pripojte váš nástroj k vstupu 1.
2. Pridajte všetky požadované bloky predefektov na prvý riadok The Mriežka.
3. Na smerovanie signálu do druhého radu použite rozdeľovač A/B .
4. Pridajte blok FX Loop na riadky 1 a 2. Ten v prvom riadku musí byť nastavený na Send 1 | Vráťte 1 a druhú na Odoslať 2 | Návrat 2.
5. Pridajte post efekty za FX bloky. Nastavte výstupy každého z nich riadok k výstupu 3 a 4 .
6. Pripojte kábel z Send 1 Quad Cortex do nástrojový vstup na prvom zosilňovači. Pripojte ďalší kábel od Send 2 Quad Cortex k vstupu nástroja na druhom zosilňovači.
7. Pripojte Effects Loop Sends z každého zosilňovača k Return 1 a 2 na Quad Cortex.
8. Nakoniec pripojte výstupy 3 a 4 Quad Cortex k Efektová slučka Návrat každého zosilňovača.

Nastavenie I/O



Prednastavená mriežka

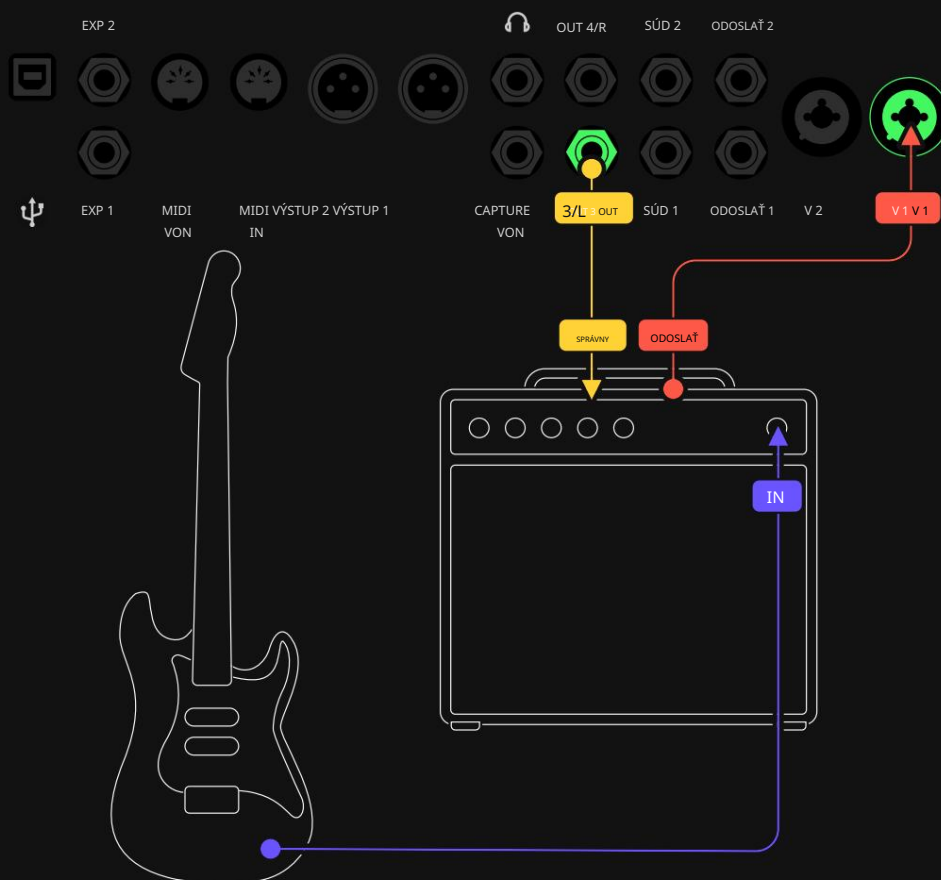


Len ako FX slučka

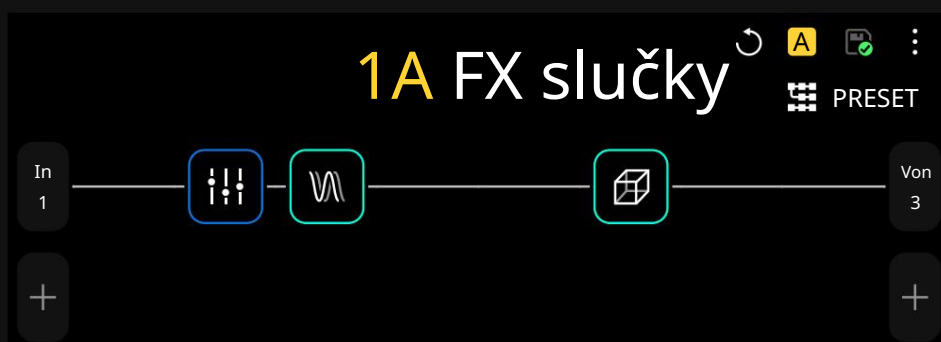
Post efekty zahrnuté v Quad Cortex, ako sú reverby a delay, môžu byť použité nezávisle cez FX slučku externého zosilňovača. Na tento účel budú vaše predvoľby obsahovať iba jeden riadok blokov post efektov.

1. Pripojte váš nástroj k vstupu vášho zosilňovača.
2. Pripojte nástrojový kábel zo Send of FX Loop zosilňovača do vstupu 1 na Quad Cortex.
3. V mriežke pridajte všetky požadované efekty príspevku do prvého riadku a nastavte výstup na OUT3/L.
4. Pripojte OUT3/L na Quad Cortex ku konektoru FX slučka zosilňovača.

Nastavenie I/O



Prednastavená mriežka

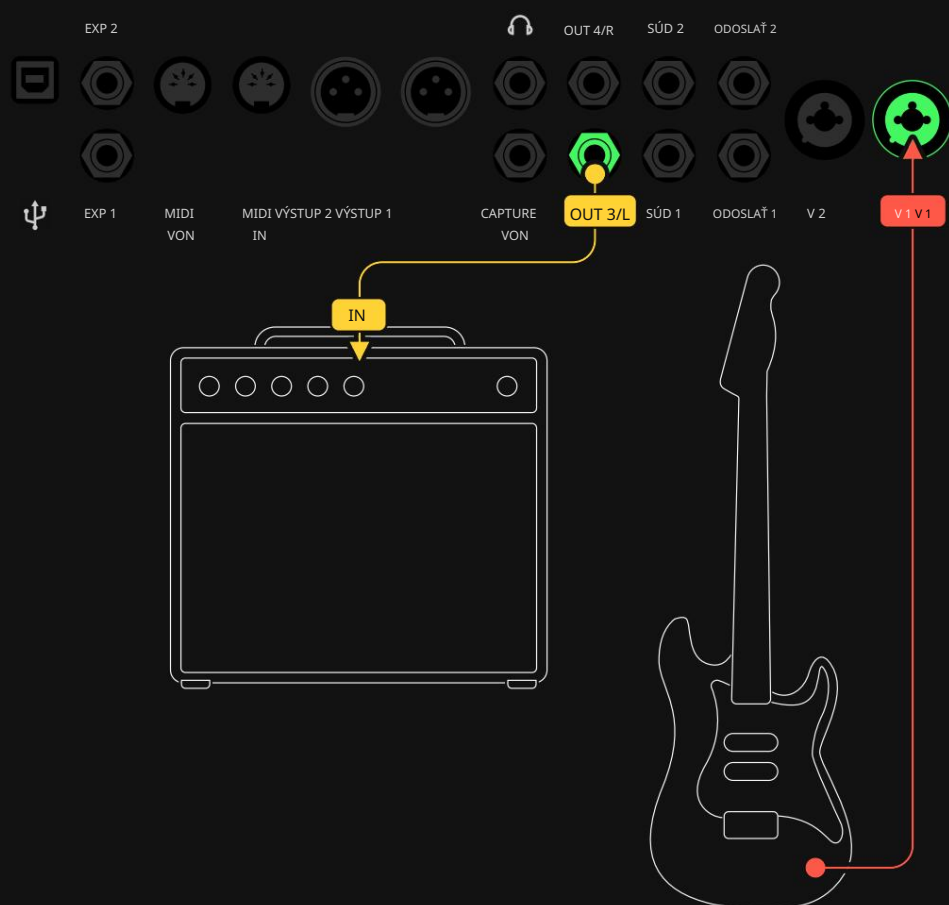


Ako procesor FX (len pred verziou)

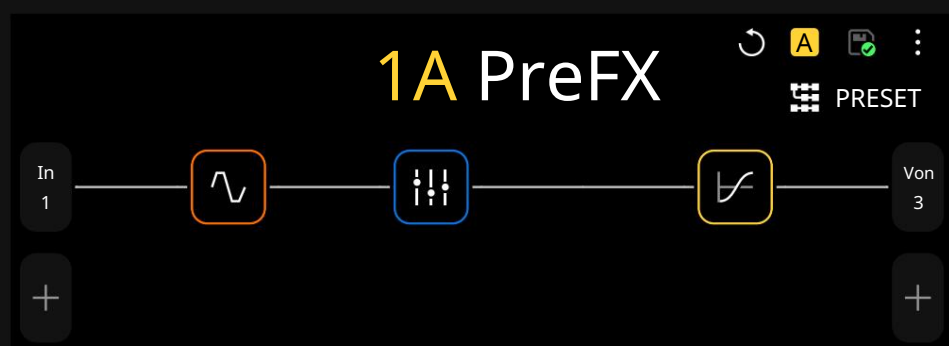
Podobne ako v predchádzajúcej metóde môžete Quad Cortex použiť čisto na predefekty, ako sú EQ, overdrive, šumové brány a efekty posunu výšky tónu. Riadky mriežky vytvorené na tento účel budú obsahovať iba bloky predefektov.

1. Pripojte svoj nástroj k vstupu 1 na Quad Cortex.
2. Umiestnite všetky požadované bloky predefektov na prvý riadok The Grid a nastavte výstup na OUT3/L.
3. Pripojte OUT3/L na Quad Cortex k vstupu vášho zosilňovača.

Nastavenie I/O



Prednastavená mriežka

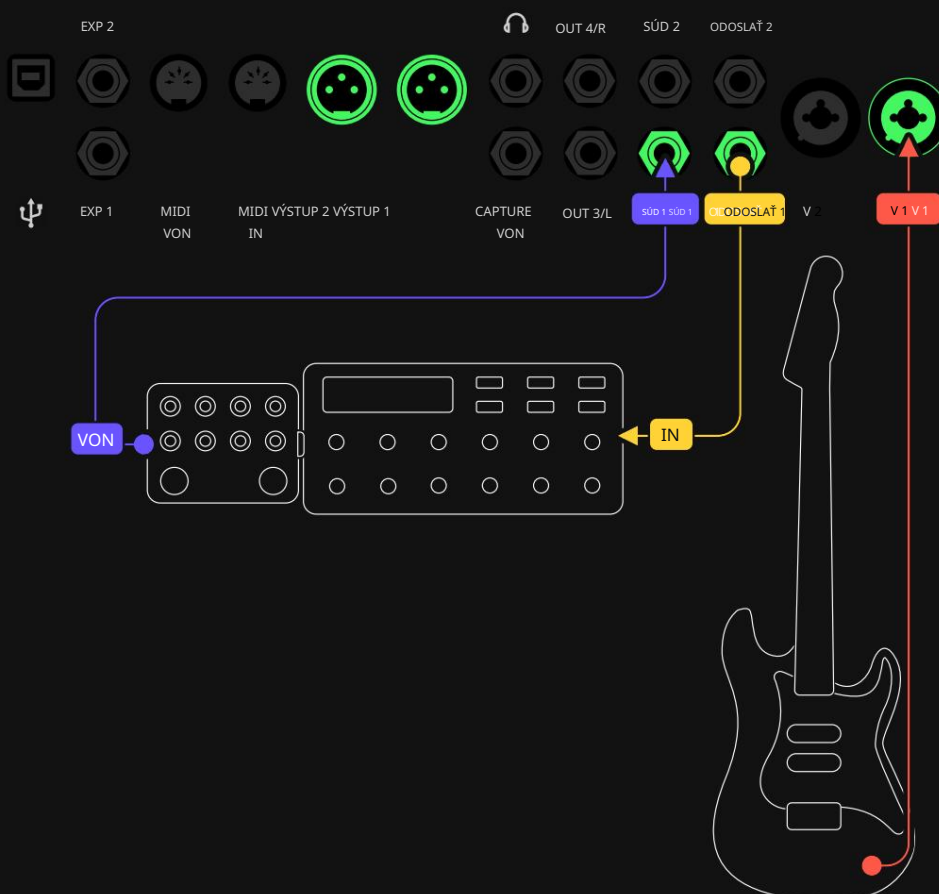


Použitie externého zariadenia (FX slučka)

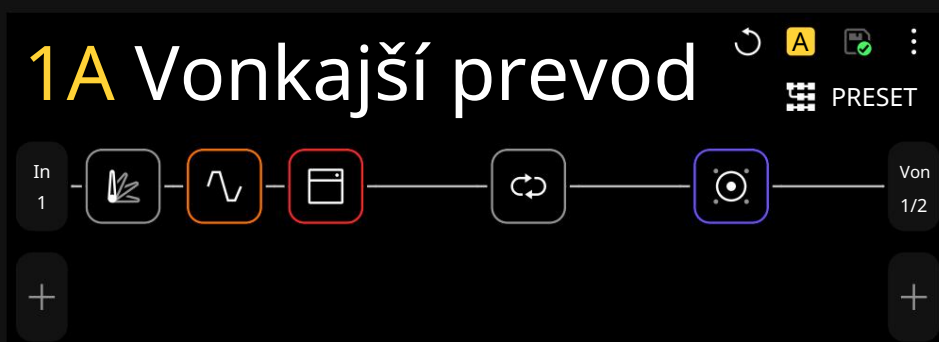
Blok zariadenia Effects Loop vám umožňuje vložiť externé efekty do vášho signálového reťazca na The Grid.

1. Pripojte váš nástroj k vstupu 1.
2. Vybudujte svoj signálny reťazec na mriežke a potom pridajte FX slučku blok zariadenia (nastavený na FX Loop 1), do ktorého chcete vložiť externé efekty. Uistite sa, že parameter Mix je nastavený na 100 %.
3. Pripojte kábel od Send 1 na Quad Cortex k externým efektom.
4. Z výstupu externých efektov pripojte kábel do Vráťte 1 na Quad Cortex.

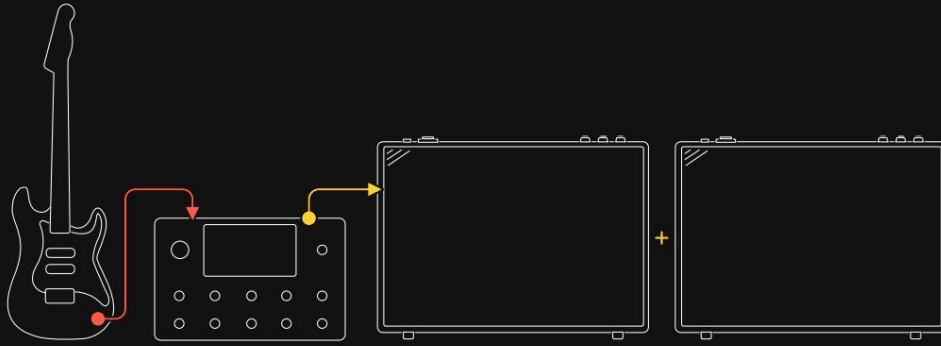
Nastavenie I/O



Prednastavená mriežka



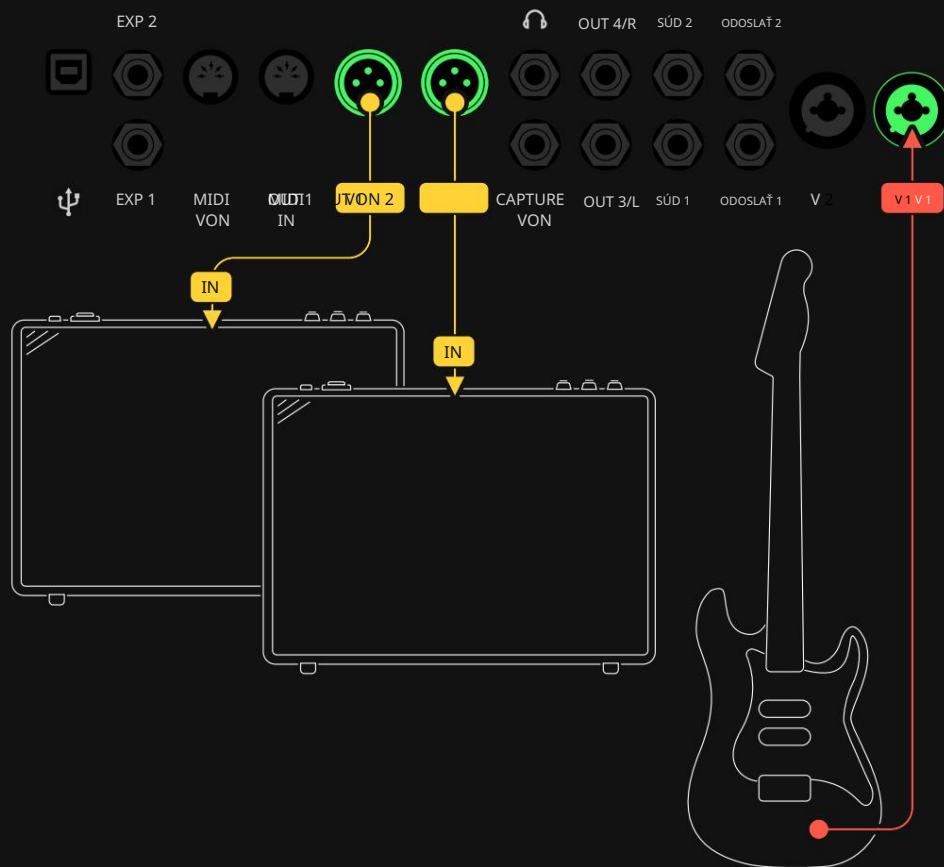
Nastavenie stereo kabíny



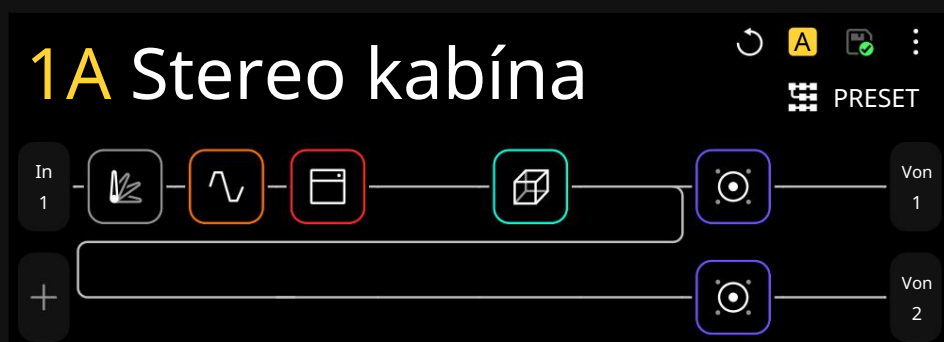
Môžete použiť dve rôzne skrine a priradiť im samostatné výstupy na Quad Cortex.

Použite balančný rozdeľovač (hodnota 0,50), aby sa zhodoval výstupný objem na oboch kabínach.

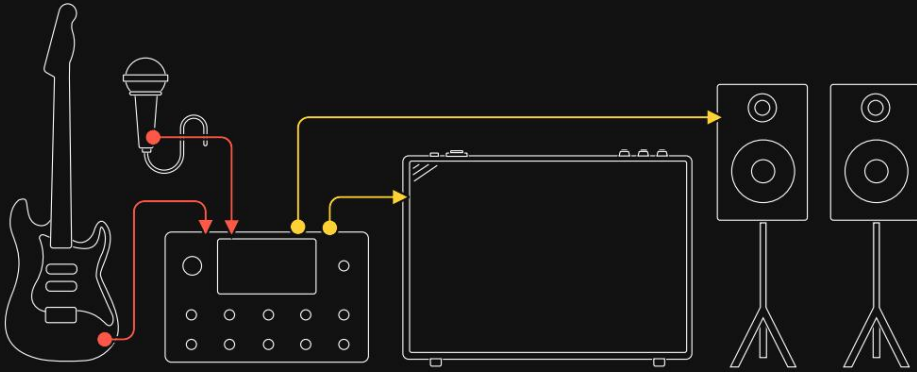
Nastavenie I/O



Prednastavená mriežka



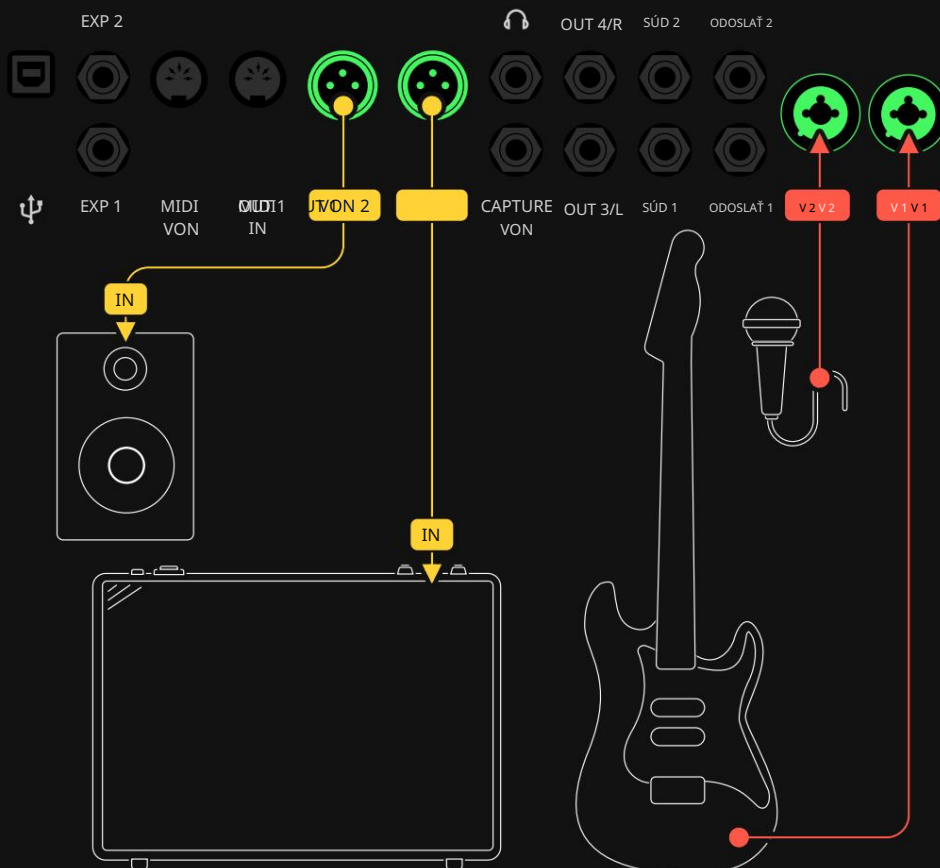
Gitara a spev



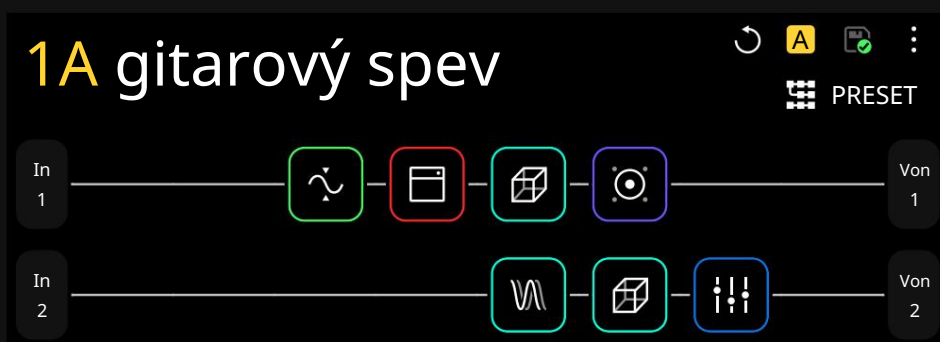
Quad Cortex môžete použiť na samostatné spracovanie gitár a vokálov.

Tento príklad ukazuje, že každý riadok prechádza cez mono výstup, ale pre oba riadky môžete priradiť stereo výstupy.

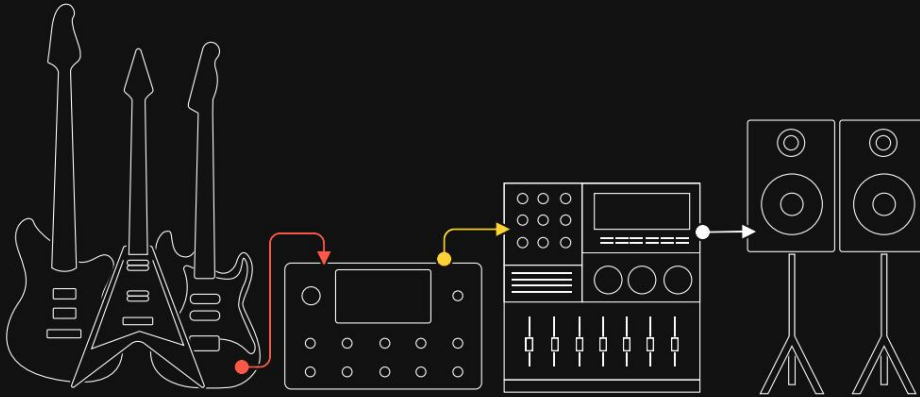
Nastavenie I/O



Prednastavená mriežka

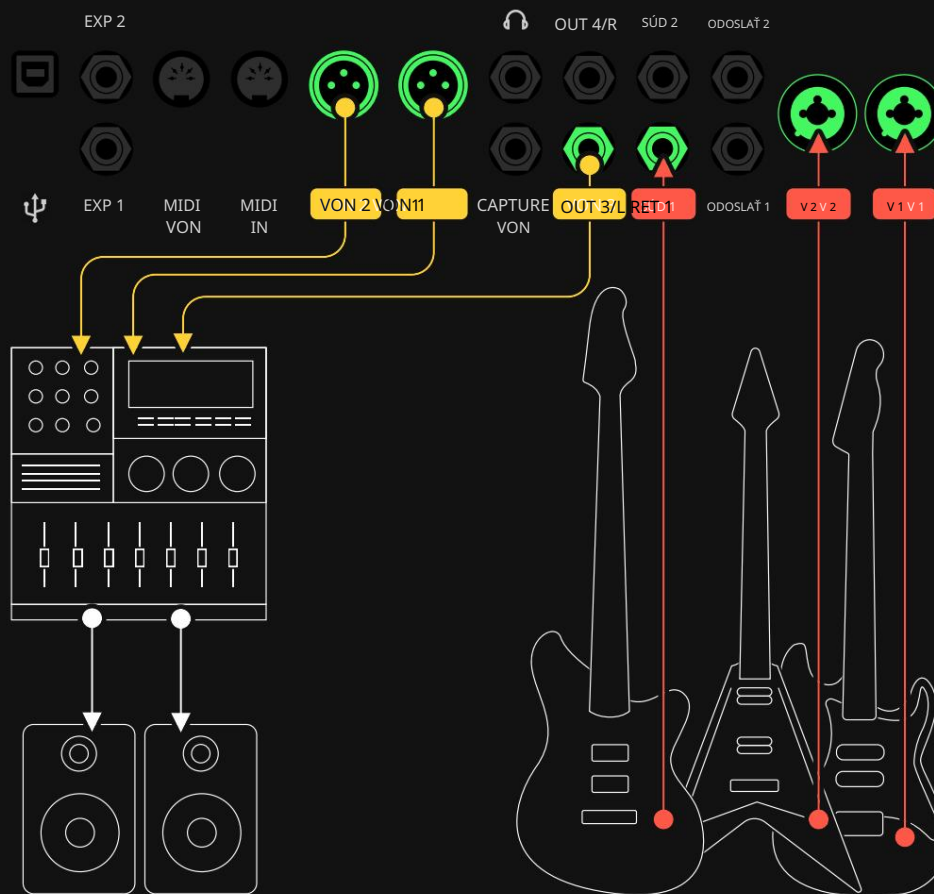


Dve gitary a basa



Ak chcete spracovať viac ako dva nástroje, budete musieť použiť výnosy ako vstupy nástrojov.

Nastavenie I/O



V tomto príklade sú basy pripojené k vstupu Return 1 . Každý riadok používa samostatný výstup.

Prednastavená mriežka

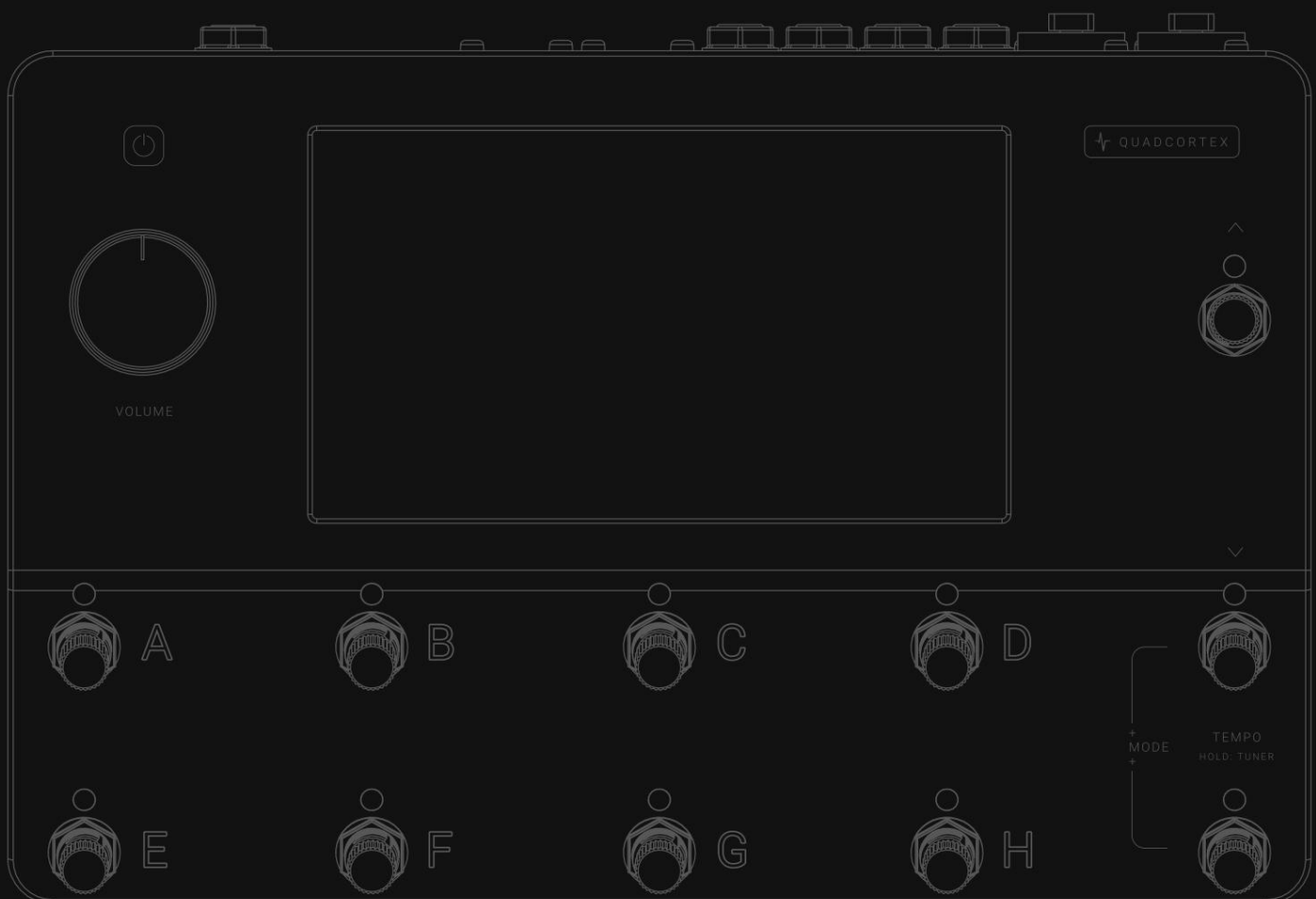


07

Neurónové zachytávanie

Neural Capture je vlajkovou loďou Quad Cortex. Postavený pomocou našej vlastnej biomimetickej AI sa dokáže naučiť a replikovať zvukové charakteristiky akéhokoľvek fyzického zosilňovača, skrinky a pedálu overdrive s bezprecedentnou presnosťou.

Ak chcete vytvoriť Neural Capture, musíte byť schopní pripojiť mikrofón k skrinke alebo použiť zosilňovač so záťažovým boxom alebo DI výstupom.



Nie je potrebný žiadny špeciálny typ mikrofónu. Všimnite si, že Neural Capture je globálna snímka skutočného nastavenia zariadenia a zahŕňa aj použitý mikrofón a jeho umiestnenie.

Vytvorenie nového neurónového zachytenia



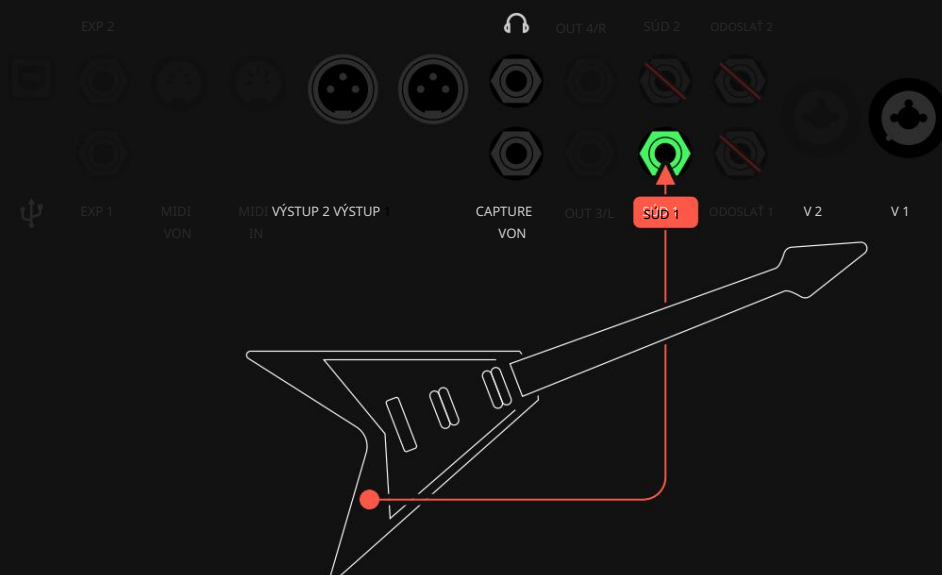
Začnite ťuknutím na hlavnú ponuku v pravom hornom rohu mriežky a potom ťuknite na položku „Nová neurónová snímka“

Schéma pripojenia

VÝSTRAHA:

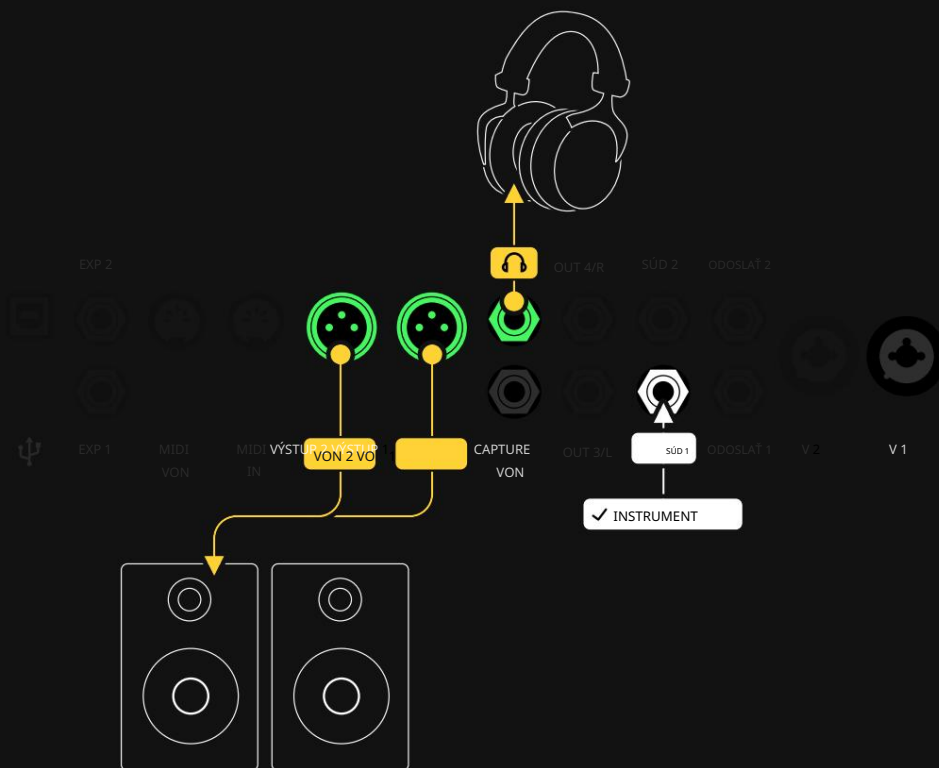
Pripojenie výstupu reproduktora z elektrónkového zosilňovača do Quad Cortex by mohlo poškodiť obe jednotky. Uistite sa, že používate DI výstup a váš zosilňovač je stále pripojený ku skrinke alebo reaktívnej záťaži.

1. Zapojte svoj nástroj do Return 1.

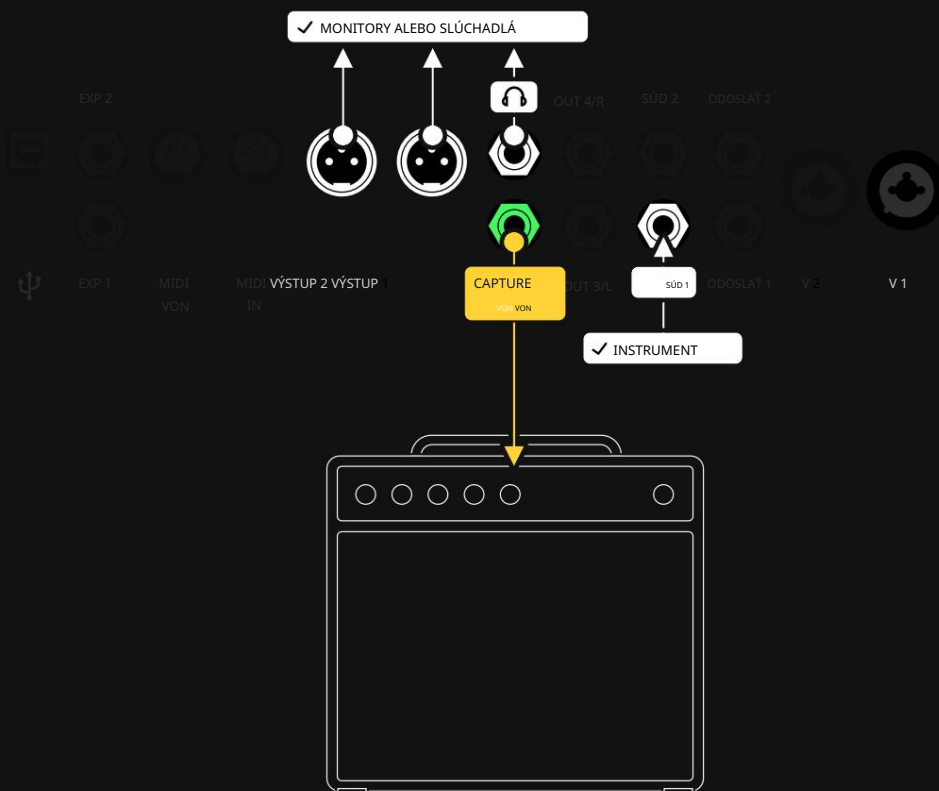


Ak chcete dosiahnuť najlepšie výsledky, odpojte všetky zariadenia od položiek Odošlať 1, Odošlať 2 a Vrátiť 2.

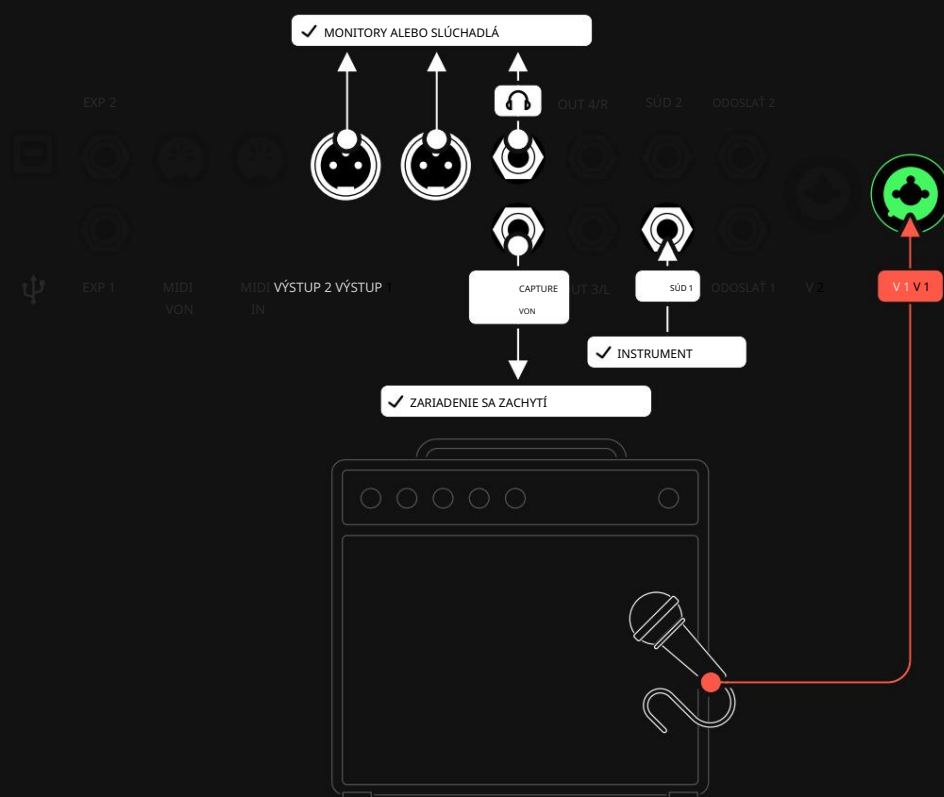
2. Pripojte slúchadlá a/alebo použite XLR výstupy na monitorovanie.



3. Pripojte Capture Out k vstupu snímaného zariadenia.



4. Umiestnite mikrofón pred skrinku a pripojte ho na VSTUP 1.

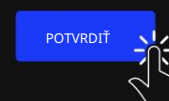


Môžete tiež zachytiť izolované pedále overdrive/skreslenia bez použitia zosilňovača. Pripojte ich k Quad Cortex INPUT 1 pomocou kábla TS.

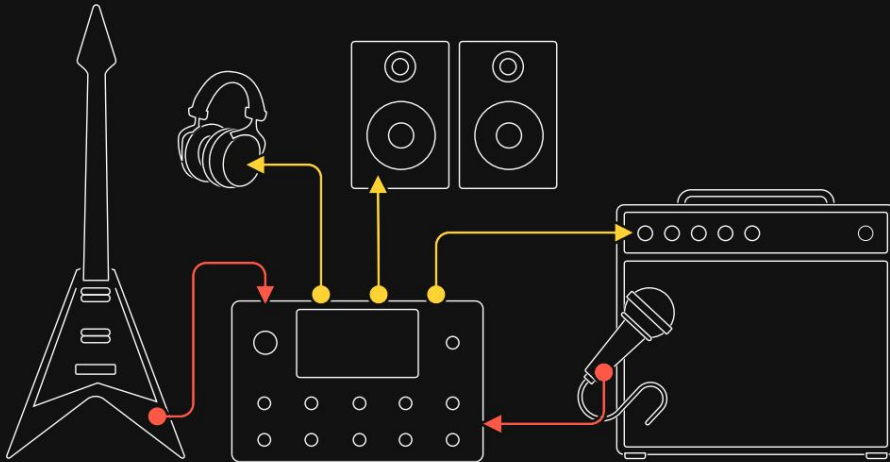


Ak máte zosilňovač, ktorý má DI výstup, môžete sa rozhodnúť použiť ho namiesto mikrofónu na snímanie zosilňovača bez skrinky.

5. Keď je všetko správne pripojené, klepnutím na POTVRDIŤ spustíte proces snímania.



Proces snímania



Nastavte si polohu mikrofónu a upravte parametre zariadenia podľa svojich predstáv.

Tu môžete upraviť úrovne, aby ste dosiahli lepší výkon počas procesu zachytávania.

Neurónové zachytávanie

X Zrušiť

- Skontrolujte, či je váš Quad Cortex správne pripojený k cieľovému zariadeniu.
- Znížte úrovne, ak niektorý z meračov zistí orezanie.
- IN 1 GROUND LIFT môže zmierniť hluk spôsobený zemnými slučkami medzi Quad Cortex a cieľovým zariadením.

SCHEMA ZAPOJENIA

ZAČAŤ ZACHYCOVANIE



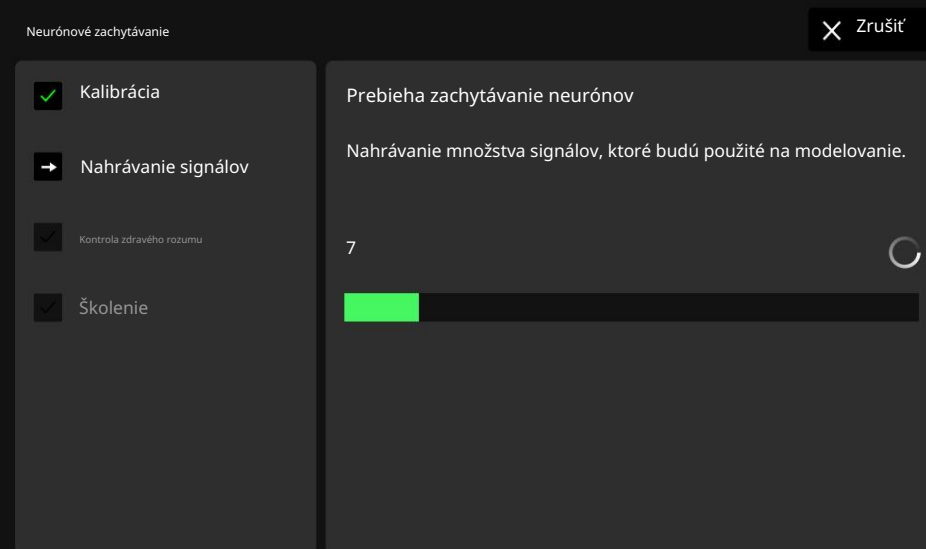
Gombík INST LEVEL by mal byť nastavený tak hlasno, ako je to len možné, bez orezávania (-10 dB alebo viac, ak je to možné).

- **GOMBÍK INST LEVEL:** Nastavuje vstupné zosilnenie signálu nástroja
- **GOMBÍK IN 1 LEVEL:** Nastavuje vstupné zosilnenie mikrofónu signál.
- **SPÍNAČ ZDVIHU:** Zapnite ich, aby ste znížili prípadne eliminovať šum súvisiaci so zemou vznikajúci zo zemných slučiek v audio kábloch alebo iných zdrojoch.
- **TYPE SWITCH:** Prepína medzi vstupmi „Mic“ a „Instrument“. Ak je snímané zariadenie pripojené ku Quad Cortex pomocou kábla TS, použite „Instrument“. Ak je snímané zariadenie pripojené ku Quad Cortex pomocou XLR kábla, použite „Mic“.
- **FANTÓMOVÝ SPÍNAČ:** Aktivuje fantómové napájanie (48 V).

- INST LEVEL METER: Merač vstupného signálu. • IN
- 1 LEVEL METER: Merač vstupného signálu. • GOMBÍK
- HEADPHONE LEVEL: Nastavuje výstupnú úroveň slúchadiel. •
- TLAČIDLO AUTO-SET: Automaticky nastaví úroveň IN 1. Hrajte na svojom nástroji, kým sa gombík IN 1 neprestane pohybovať.

Začnite klepnutím na tlačidlo Spustiť snímanie. V okne priebehu sa zobrazia nasledujúce kroky:

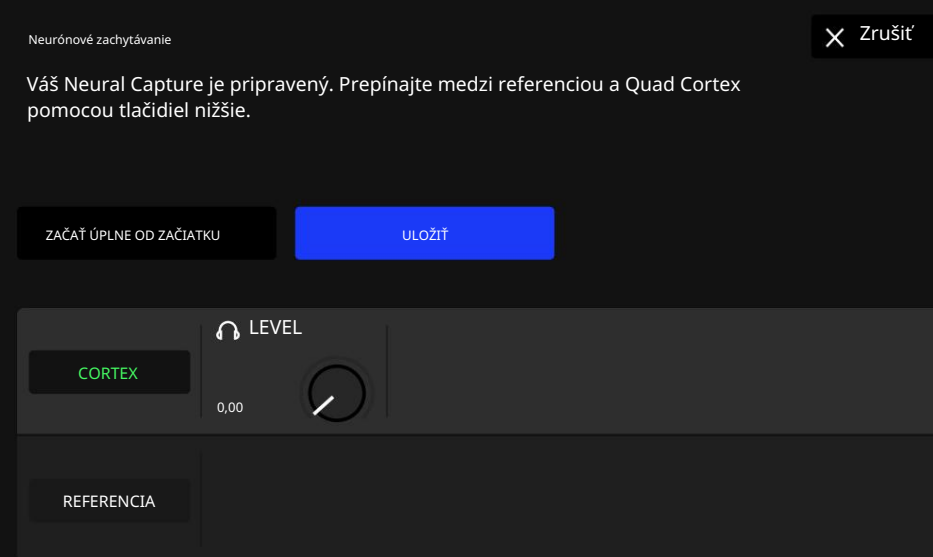
ZAČAŤ ZACHYCOVANIE



- Kalibrácia: Meranie latencie pripojeného zariadenia. V prípade digitálneho zariadenia udržiavajte latenciu čo najnižšiu. • Recording Signals: Nahrávanie signálov, ktoré sa použijú na modelovanie.
- Sanity Check & Training: Jadro Neural Capture. Trénujte neurónovú sieť na emuláciu zvuku vášho zariadenia. Ak Sanity Check zlyhá, použite funkciu AUTO-SET, aby ste dosiahli optimálne úrovne vstupu.

Testovanie neurónového záchytu

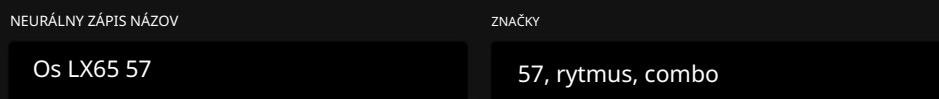
Po procese Capture bude váš Neural Capture pripravený na testovanie.



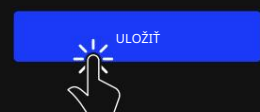
- **CORTEX A REFERENČNÉ TLAČIDLÁ:** Klepnutím na ne prepnete medzi pôvodným signálom zariadenia a Neural Capture. Nožným spínačom A je možné prepínať medzi nimi.
- **GOMBÍK SLÚCHADIEL:** Nastavuje výstupnú úroveň Quad Cortex v mixe (otočný nožný spínač B je priradený automaticky).
- **TLAČIDLO ZAČAŤ OD POČIATKU:** Znova spustíte proces zachytávania neurónov.

Uloženie neurálnej snímky

Klepnutím na tlačidlo ULOŽIŤ uložíte svoj Neural Capture.



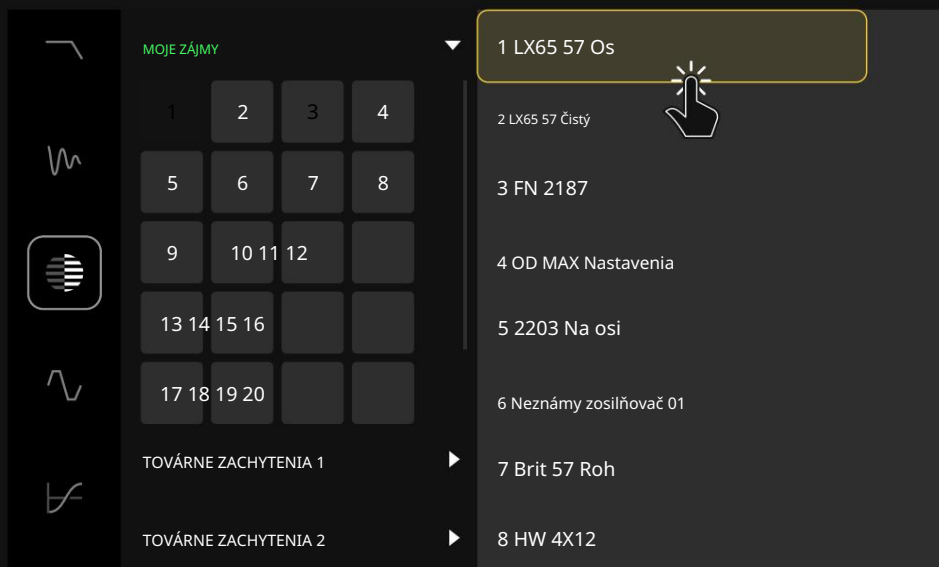
V ponuke uloženia môžete svoj Neural Capture pomenovať a tiež mu priradiť značky.



Ak chcete vedieť, ako zdieľať Neural Capture, pozrite si časť [Cortex Cloud](#).

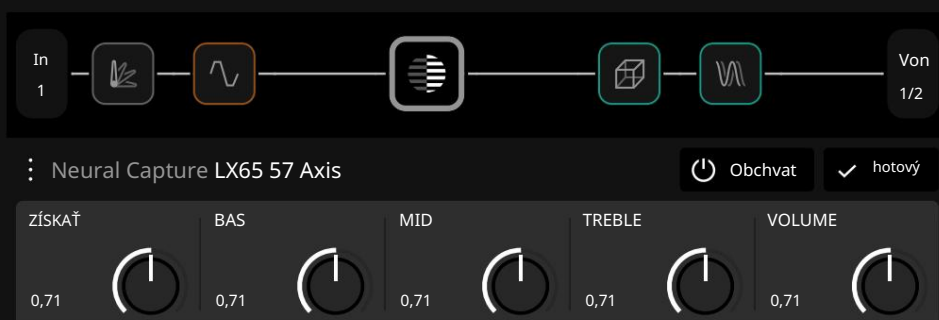
Použitie neurónového snímania

Zachytenia možno použiť načítaním bloku Neural Capture na mriežku. Klepnite na prázdne miesto na mriežke a v zozname Kategória zariadenia vyberte „Neurálny zachytávanie“.



Tým sa otvorí knižnica virtuálnych zariadení, kde môžete prechádzať rôznymi priečkami neurónového zachytávania, „My Captures“, „Factory Captures 1“ a „Factory Captures 2“. Každý priečinok má 32 bánk s 8 slotmi Capture. Klepnutím na Neural Capture v banke ju pridáte do mriežky.

Po výbere Neural Capture sa umiestni ako blok zariadenia na mriežku. Klepnutím naň získate prístup k jeho parametrom.



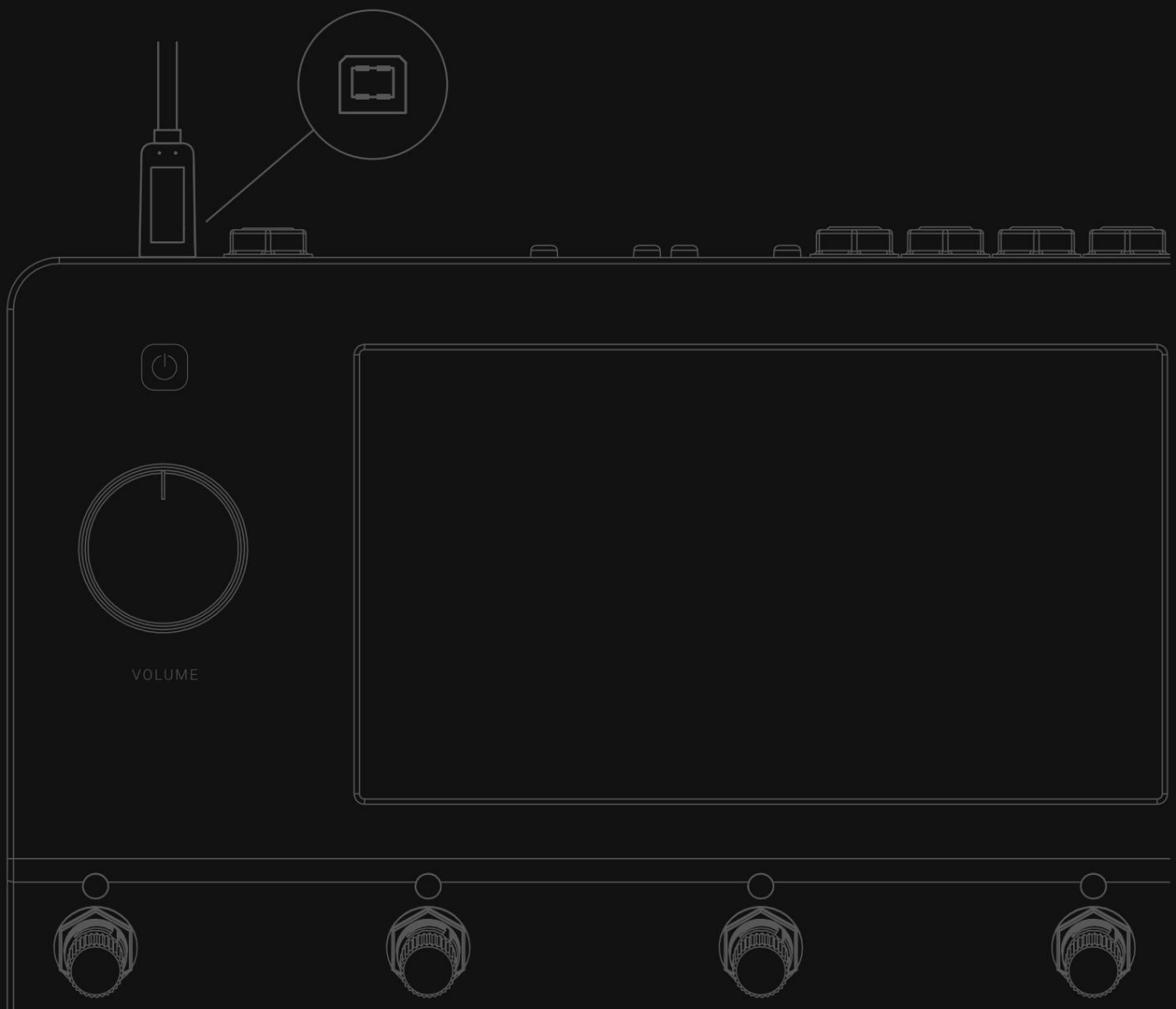
- **GAIN [dB]:** Určuje zosilnenie v sekcii predzosilňovača Model.
- **BASS [dB]:** Ovpľvňuje nízke úrovne signálu.
- **MID [dB]:** Ovpľvňuje stredný rozsah signálu.
- **TREBLE [dB]:** Ovpľvňuje vysokú úroveň signálu.
- **VOLUME [dB]:** Určuje výstupnú úroveň modelu.

08

Počítačová integrácia

Quad Cortex môže fungovať ako audio rozhranie pripojením k počítaču cez USB.

Pre USB audio prevádzku na Windows® počítačoch je potrebné stiahnuť a nainštalovať Quad Cortex ASIO® ovládač z našej webovej stránky. Neexistuje žiadna inštalácia ovládača potrebné pre počítače Mac®.



USB Audio

Quad Cortex funguje ako USB 2.0, 24-bit, 48 kHz (pevné), audio rozhranie s nízkou latenciou pre počítače Windows® a Mac®. Má 8 vstupov a 8 výstupov kompatibilných so všetkými hlavnými DAW.

Pomocou kábla USB Type-B, ktorý je súčasťou balenia, pripojte svoj Quad Cortex k počítaču.

nastavenie macOS®

- Po pripojení Quad Cortex k vášmu Macu® ho môžete používať ako zariadenie na vstup a výstup zvuku.
- Prejdite na „System Preferences“, „Sound“ a nastavte Quad Cortex na byť výstupným a vstupným zariadením.
- Pomocou kolieska VOLUME Quad Cortex nastavte svoju výstupnú hlasitosť.

Nastavenie systému Windows®

- Stiahnite si inšalačný program ovládača z našej webovej stránky.
- Spustíte inšalačný program. Po dokončení reštartujte oba počítač a Quad Cortex.
- Prejdite na Ovládací panel > Hardvér a zvuk > Zvuk a uistite sa, že váš Quad Cortex je nastavený ako predvolené zariadenie na kartách Prehrávanie aj Nahrávanie.
- Kliknite pravým tlačidlom myši na Quad Cortex, vyberte Vlastnosti > Rozšírené a skontrolujte, či je vzorkovacia frekvencia nastavená na 48 000 Hz. Tento postup zopakujte pre obe karty Prehrávanie a Nahrávanie.

Ovládač Quad Cortex sa predvolene nainštaluje do nasledujúceho umiestnenia cesty:

C:\Program Files\NeuralDSP\Ovládač zvukového zariadenia USB

Monitorovanie hardvéru a DAW

Ak je ako hlavné zvukové zariadenie na vašom počítači vybratá funkcia Quad Cortex, budete počuť zvuk počítača prostredníctvom výstupov Quad Cortex 1/2 a výstupu pre slúchadlá. Táto funkcia vám umožní jamovať spolu s YouTube™, Spotify®, iTunes® alebo vašimi DAW skladbami s nízkou latenciou monitorovania.

Je tiež možné zaznamenávať spracovaný signál Quad Cortex, suchý vstup alebo špecifické riadky. V oboch prípadoch budete počuť svoj signál z Quad Cortex predtým, ako bude smerovaný cez DAW, čo je skvelé na monitorovanie s nízkou latenciou.

Môžete použiť viacero vstupov a výstupov klepnutím na bloky Input a Output na oboch stranách mriežky. K dispozícii sú tu aj USB vstupy a USB výstupy. Táto funkcia umožňuje získať rôzne trasy bez pripájania ďalších káblov k jednotke.



Zariadenia USB môžu prestať správne fungovať alebo môžu úplne prestať reagovať, keď sú pripojené k rovnakému rozbočovaču USB.

Nepripájajte Quad Cortex k rozbočovačom USB alebo portom USB na prednom paneli počítačov. Namiesto toho použite porty základnej dosky (USB 2.0 alebo vyššie).

Pre rozšírené nastavenia otvorte aplikáciu Audio MIDI Setup z priečinka Applications.

[Stiahnuť](#) inšalačný program ovládača Quad Cortex pre Windows®.

Monitorovanie pomocou Quad Cortex a DAW súčasne môže spôsobiť problémy s fázou. Aby ste predišli problémom, vypnite monitorovanie vstupu na zvukovej stope.



Schéma I/O

Quad Cortex obsahuje 16 USB kanálov (8in/8out). Každý kanál je namapovaný na špecifický zdroj alebo audio konektor Quad Cortex.

HOSTITEĽ USB CHANNEL	POPIS	QUAD CORTX USB KANÁL
Vstup 1	DI signál z analógových vstupov 1/2 do hostiteľa (nie je možné zvoliť na mriežke). Zvoľte Inputs 1/2 na vašom hostiteľovi na nahrávanie DI stôp.	Výstup 1
Vstup 2		Výstup 2
	Suchá/mokrú výmenu cez nastavenia I/O	
Vstup 3	Manuálna cesta z voliteľných výstupných blokov The Grid k hostiteľovi. Zvoľte Inputs 3/4 na vašom hostiteľovi na smerovanie signálu z výstupu The Grid.	Výstup 3
Vstup 4		Výstup 4
Vstup 5	Manuálna cesta z voliteľných výstupných blokov The Grid k hostiteľovi. Zvoľte Inputs 5/6 na vašom hostiteľovi na smerovanie signálu z výstupu The Grid.	USB výstup 5
Vstup 6		USB výstup 6
Vstup 7	Manuálna cesta z voliteľných výstupných blokov The Grid k hostiteľovi. Zvoľte Inputs 7/8 na vašom hostiteľovi na smerovanie signálu z výstupu The Grid.	USB výstup 7
Vstup 8		USB výstup 8
Výstup 1	Prehrávanie z hostiteľa cez XLR výstupy (nie je možné zvoliť na mriežke) Zvoľte Outputs 1/2 na vašom hostiteľovi, aby ste počuli prehrávanie cez Quad Cortex's Outputs 1/2 alebo Headphones Out.	Vstup 1
Výstup 2		Vstup 2
Výstup 3	Prehrávanie z hostiteľa cez výstupy TRS (nie je možné zvoliť na mriežke). Zvoľte Outputs 3/4 na vašom hostiteľovi, aby ste počuli signál cez Quad Cortex's Outputs 3/4.	Vstup 3
Výstup 4		Vstup 4
Výstup 5	Manuálna cesta z hostiteľa do vstupných blokov Quad Cortex. Vyberte Outputs 5/6 na svojom hostiteľovi, aby ste nasmerovali signál do riadku v The Grid.	USB vstup 5
Výstup 6		USB vstup 6
Výstup 7	Manuálna cesta z hostiteľa do vstupných blokov Quad Cortex. Zvoľte Outputs 7/8 na vašom hostiteľovi, aby ste nasmerovali signál do riadku v The Grid.	USB vstup 7
Výstup 8		USB vstup 8

DRY - WET

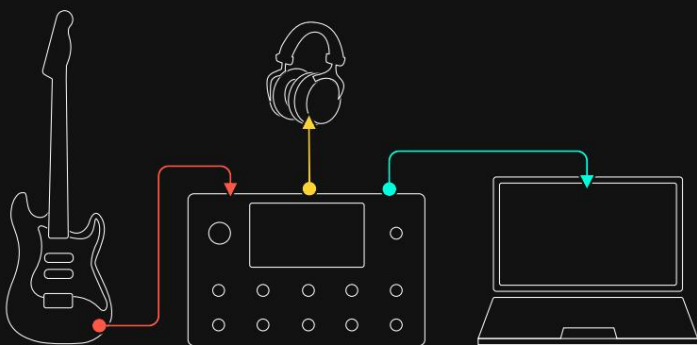
 3/4 - 1/2
1/2 - 3/4

Použite prepínač Dry/Wet v ponuke I/O Settings na prepínanie medzi čistými DI alebo spracovaným signálom privádzaným do USB výstupov 1-2 alebo 3-4.

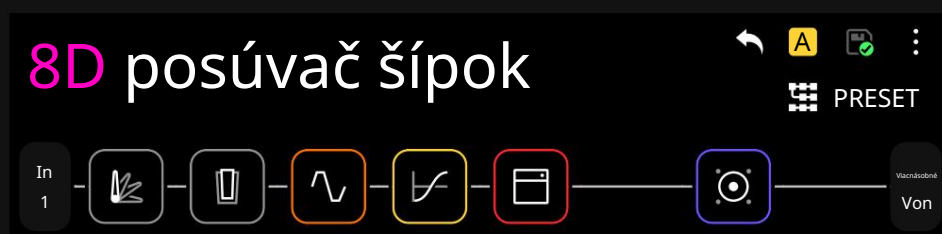
Nahrávanie suchej DI stopy

Bežnou technikou nahrávania DAW je zaznamenať suchý DI (Direct Input) signál z vášho nástroja alebo mikrofónu spolu so spracovaným tónom. Na nahrávanie spracovaných aj suchých signálov z Quad Cortex je potrebná iba jednoriadková predvoľba.

Smerovanie:



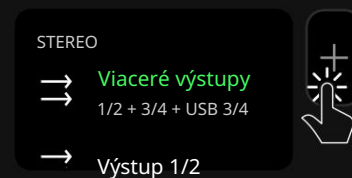
Prednastavená mriežka



Nástroj je pripojený k INPUT 1 Quad Cortex a je monitorovaný iba slúchadlami. Quad Cortex je pripojený k notebooku cez USB.

- Otvorte DAW a vyberte Quad Cortex ako hlavné zvukové zariadenie.
- Vytvorte mono zvukovú stopu a nastavte jej vstup ako Vstup 1.
Stopa bude prijímať suchý vstupný signál prichádzajúci z vášho nástroja.
- Potom vytvorte stereo audio stopu a nastavte jej vstup ako Input 3/4.
Stopa bude prijímať spracovaný signál prichádzajúci z riadku cez USB 3/4.
- Nakoniec pripravte obe stopy na nahrávanie.

Blok Multi-Out smeruje váš signál cez XLR výstupy 1/2, ako aj TRS výstupy 3/4 a USB. Je to predvolené nastavenie pre všetky výrobné predvoľby a novovytvorené predvoľby.

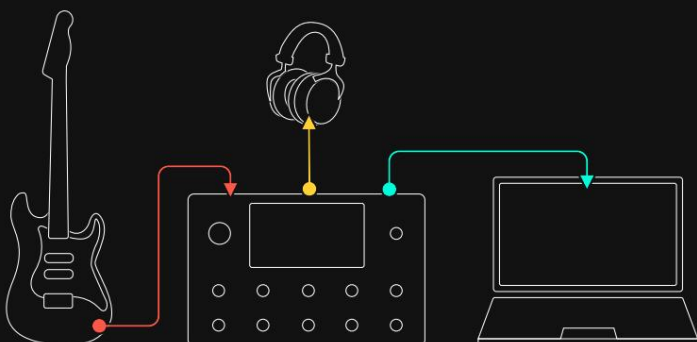


Ťuknite na ľubovoľný výstupný blok v mriežke a potom vyberte možnosť „Multiple Outputs“ pre aktiváciu tejto funkcie.

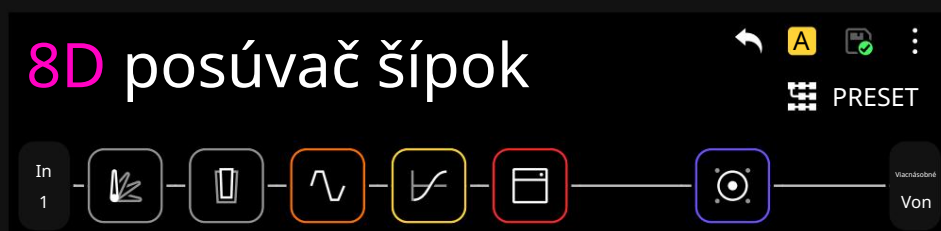
— DI záznam a opätovné zosilnenie

Quad Cortex umožňuje spracovať DI stopu neskôr, napríklad pomocou zásuvných modulov Neural DSP a/alebo znova zosilniť DI stopu cez zosilňovač alebo späť cez Quad Cortex jednotku.

Smerovanie:



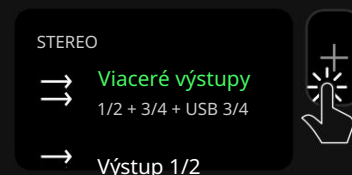
Prednastavená mriežka #1



Nástroj je pripojený k INPUT 1 Quad Cortex a je monitorovaný iba slúchadlami. Quad Cortex je pripojený k notebooku cez USB.

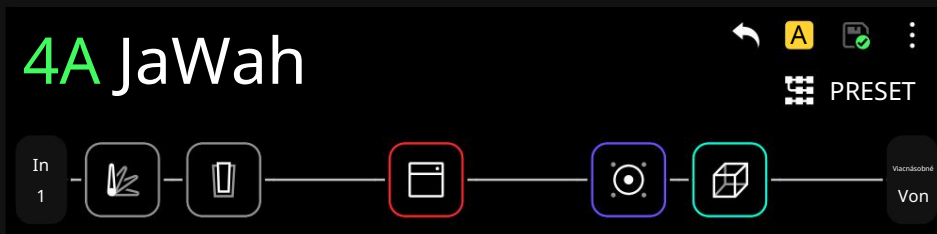
- Otvorte DAW a vyberte Quad Cortex ako hlavný zvuk zariadenie.
- Vytvorte mono zvukovú stopu a nastavte jej vstup ako Vstup 1. Stopa bude prijímať suchý vstupný signál prichádzajúci z vášho nástroja.
- Potom vytvorte stereo audio stopu a nastavte jej vstup ako Input 3/4. Stopa bude prijímať spracovaný signál prichádzajúci z riadku cez USB 3/4.
- Nakoniec pripravte obe stopy na nahrávanie.

Blok Multi-Out smeruje váš signál cez XLR výstupy 1/2, ako aj TRS výstupy 3/4 a USB. Je to predvolené nastavenie pre všetky výrobné predvoľby a novovytvorené predvoľby.



Ťuknite na ľubovoľný výstupný blok v mriežke a potom vyberte možnosť „Multiple Outputs“ pre aktiváciu tejto funkcie.

Prednastavená mriežka #2



Ak chcete poslať späť zaznamenané DI do Quad, skontrolujte nasledujúce kroky Kôra:

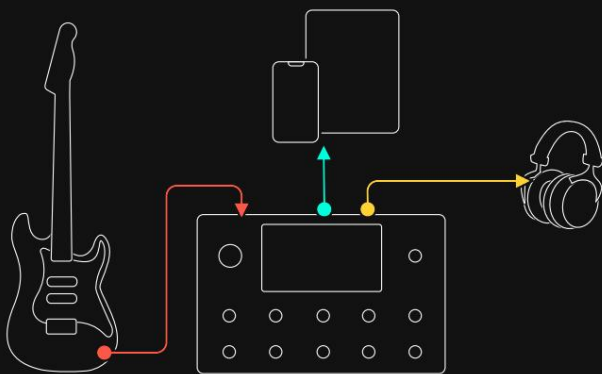
- Vyberte výstup suchej zvukovej stopy ako Výstup 5.
- Zvoľte USB 5 ako vstupný blok v The Grid.
- Stlačte PLAY v DAW.

Quad Cortex bude prijímať signál prichádzajúci z dráhy. Všetky bloky zariadení umiestnené v rade ovplyvnia signál.

Nahrávanie znovu zosilneného signálu do vášho DAW je tiež možné.

- Pridajte ďalšiu zvukovú stopu a nastavte jej vstupy ako Vstupy 3/4.
- Pripravte skladbu na nahrávanie.

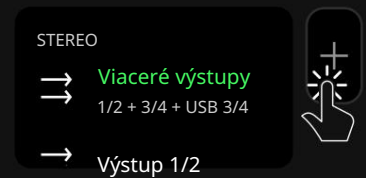
Pripojenie Quad Cortex k iPhone® alebo iPad®



K iPhone® alebo iPad® môžete pripojiť akékoľvek USB audio zariadenie alebo MIDI ovládač vyhovujúce triede. Ako tieto periférne zariadenia možno Quad Cortex použiť ako audio rozhranie pomocou Apple® Adaptér fotoaparátu Lightning na USB-3.

Táto funkcia umožňuje používať Quad Cortex so zvukovými aplikáciami, ako je GarageBand® na účely nahrávania, alebo jednoducho používať Quad Cortex ako hlavné zvukové zariadenie pre rôzne aplikácie.

Blok Multi-Out smeruje váš signál cez XLR výstupy 1/2, ako aj TRS výstupy 3/4 a USB. Je to predvolené nastavenie pre všetky výrobné predvoľby a novovytvorené predvoľby.



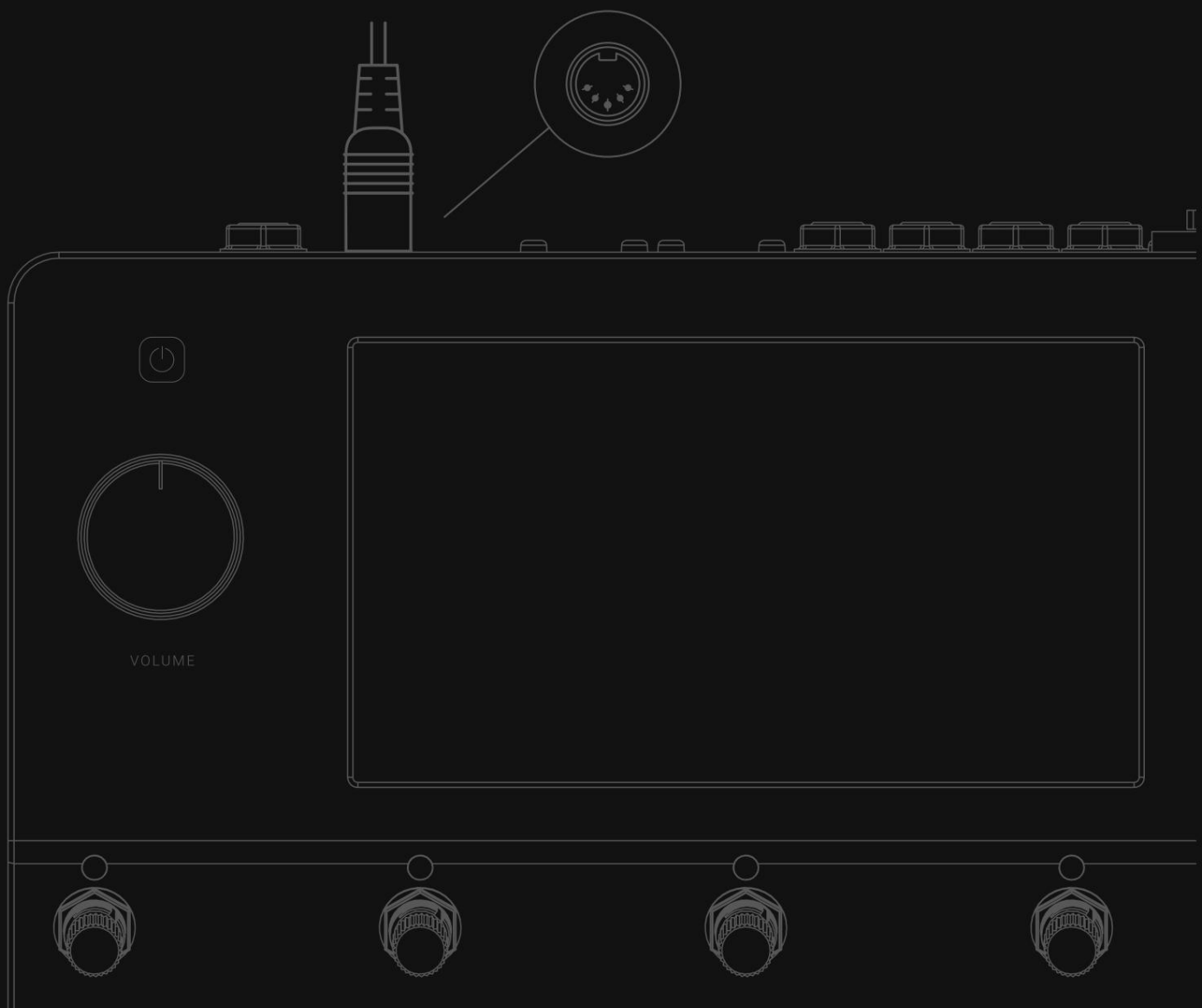
Ťuknite na ľubovoľný výstupný blok v mriežke a potom vyberte možnosť „Multiple Outputs“ pre aktiváciu tejto funkcie.

09

MIDI

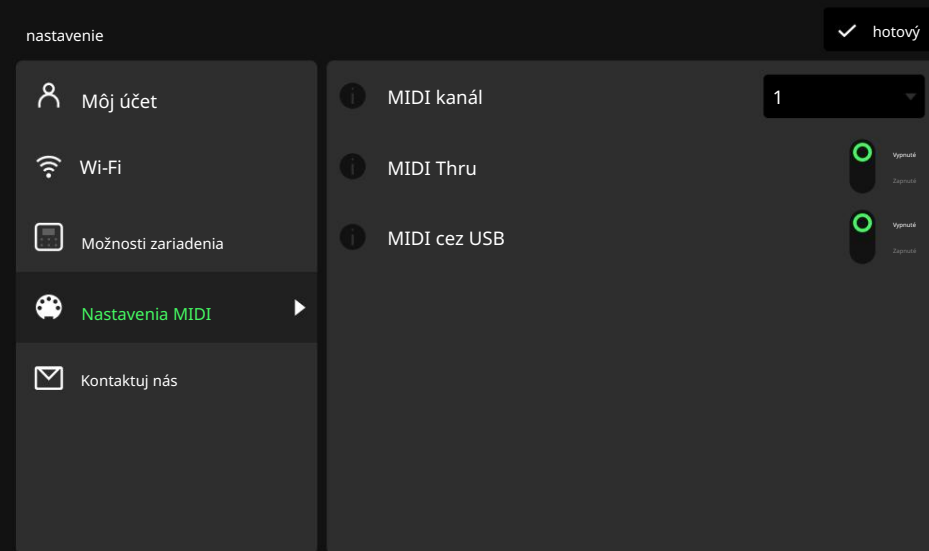
Quad Cortex je schopný odosielať a prijímať MIDI správy cez USB rovnakým spôsobom ako cez svoje MIDI Din konektory.

DÔLEŽITÉ: Pre prevádzku USB MIDI na počítačoch so systémom Windows® je potrebné stiahnuť a nainštalovať ovládač Quad Cortex ASIO® dostupný z našej webovej stránky. Ak používate počítač Apple Mac, nie je potrebná žiadna inštalácia ovládača.



Ponuka nastavení MIDI

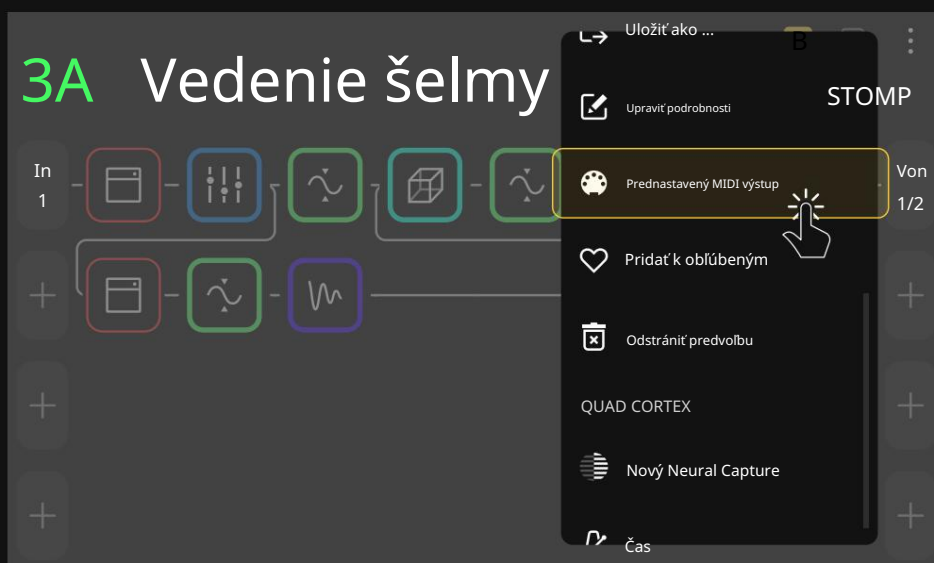
Klepnite na Hlavné menu na Mriežke a vyberte Nastavenia, aby ste sa dostali na obrazovku Nastavenia MIDI.



- **MIDI CHANNEL LIST:** Nastavuje základný MIDI Quad Cortex kanál. Predvolená hodnota je 1.
- **MIDI THRU SWITCH:** Zapína alebo vypína MIDI Thru. MIDI Thru umožňuje mnohým zariadeniam mať svoje MIDI pripojenia sériovo prepojené, aby boli riadené spoločným zdrojom MIDI. Toto nastavenie je dostupné aj v nastaveniach I/O. Predvolená hodnota je OFF.
- **PREPÍNAČ MIDI OVER USB:** Povolí alebo zakáže MIDI cez USB. Predvolená hodnota je ON.

Prednastavené nastavenia MIDI výstupu

Quad Cortex je schopný posielat MIDI správy na externé zariadenia. Tieto správy je možné mapovať a upravovať v ponuke nastavení Preset MIDI Out.





- ON PRESET LOAD MESSAGE: Nastavte až 12 MIDI príkazov, ktoré budú odoslané po načítaní aktuálnej predvoľby.
- AH NOŽNÉ SPÍNAČE: Ťuknutie na ne vám umožní upraviť typ (CC/CC Toggle/PC), kanál, číslo príkazu a hodnotu (0 - 127) správy priradenej každému nožnému spínaču.
- EXP PEDAL 1-2: Môže prepínať medzi nepriradeným (žiadnym) a CC v poli typu. Po priradení môžete upraviť kanál, číslo príkazu, minimálnu hodnotu a maximálnu hodnotu.
- TYPE: Ak je k dispozícii, môžete si vybrať typ správy, ktorá bude odoslaná (CC/CC Toggle/PC). Pre expression pedály sú dostupné iba správy CC.

CC TYPE

- CHANNEL: Zvoľte od 1 do 16 pre výber kanálu, ktorý bude posielat' MIDI príkazy.
- CC#: Vyberte si od 0 do 127 na výber čísla CC.
- HODNOTA: Zvoľte od 0 do 127, aby ste vybrali hodnotu, ktorá bude odoslaná.

TYP PREPNUTIA CC

- CHANNEL: Zvoľte od 1 do 16 pre výber kanálu, ktorý bude posielat' MIDI príkazy.
- CC#: Vyberte si od 0 do 127 na výber čísla CC.
- MIN HODNOTA: 0 - 127. Určuje hodnotu odoslanú pri LED nožného spínača je slabá.
- MAX. HODNOTA: 0 - 127. Určuje hodnotu odoslanú, keď svieti LED nožného spínača.

TYP PC

- CHANNEL: Zvoľte od 1 do 16 pre výber kanálu, ktorý bude posielat MIDI príkazy.
- BANK CC#0: 0 - 127. Určuje MSB.
- BANK CC#32: 0 - 127. Určuje LSB.
- PROGRAM#: Vyberte si od 0 do 127 na výber čísla PC.

Klepnutím na Hotovo zatvoríte okno Prednastavenia MIDI výstupu.



4A MIDI

SCÉNA

In 1 — [Icon 1] — [Icon 2] — [Icon 3] — [Icon 4] — [Icon 5] — Von 1/2

4A MIDI

STOMP

In 1 — [Icon 1] — [Icon 2] — [Icon 3] — [Icon 4] — [Icon 5] — Von 1/2

Všimnite si, že MIDI príkazy nožného spínača a expression pedálu je možné odoslať iba v režimoch SCENE alebo STOMP. **Odchádzajúce MIDI príkazy budú deaktivované v režime PRESET.**

Avšak všetky odchádzajúce MIDI správy „ON PRESET LOAD“ budú odoslané v režime PRESET.

Prichádzajúce MIDI

Quad Cortex môže prijímať správy CC a PC cez MIDI DIN alebo USB. Na zmenu predvolieb a iných funkcií môžete použiť externé zariadenia.

Prijímanie správ MIDI Program Change (PC)

Prichádzajúce správy MIDI Program Change menia Presety a Setlisty na Quad Cortex. • Na zmenu Setlistov používame CC#32 s podporou až 128 Setlistov (hodnota 0-127).

- CC#0 sa používa na rozdelenie Setlistov do skupín po 128 predvoľbách. Hodnota CC#0 0 sa používa pre predvoľby 0-127 a hodnota CC#0 1 sa používa pre predvoľby 128-256.

Príklad #1

Ak chcete načítať predvoľbu Quad Cortex 129 (17A) v Setliste 5, potom by ste do jednotky poslali nasledujúcu správu z počítača:

- CC#0 hodnota 1, CC#32 hodnota 5, Program #1

Príklad č. 2

Ak chcete nahradiť Quad Cortex Preset 68 (9D) do Setlistu 9, potom by ste do jednotky poslali nasledujúcu PC správu:

- CC#0 hodnota 0, CC#32 hodnota 9, program #67

Dôležité: Posledná hodnota CC#0 # sa zapamätá, kým znova nezmeníte hodnotu CC#0 a nezvolíte načítanie predvoľby z inej skupiny predvoľieb.

Príjem správ MIDI Continuous Controller (CC)

Správy CC možno použiť na nasledujúce účely:

- Zmeniť režim.
- Zmeniť scénu.
- Klepnite na Tempo BPM.
- Zapnutie/vynechanie nožných spínačov AH.
- Otvoriť/zatvoriť zobrazenie koncertu.
- Otvorte/zatvorte tuner.

Zoznam prichádzajúcich MIDI rezervovaných CC

Quad Cortex má vyhradené špecifické MIDI CC správy pre globálne funkcie.

CC# 0 Hodnota 0: Skupina predvolieb 0-127 CC# 0 Hodnota 1: Skupina predvolieb 128-256	banka (MSB)
CC# 1 Hodnota 0-127	Výrazový pedál 1
CC# 2 Hodnota 0-127	Výrazový pedál 2
CC# 32 Hodnota 0-127	Banka (LSB) – zmena setlistu (zmena programu)
CC# 35 Hodnota 0-127	Povoliť/vynechať nožný spínač A (Prednastavený/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 36 Hodnota 0-127	Povoliť/vynechať nožný spínač B (Prednastavený/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 37 Hodnota 0-127	Povoliť/vynechať nožný spínač C (Prednastavený/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 38 Hodnota 0-127	Povoliť/vynechať nožný spínač D (Prednastavený/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 39 Hodnota 0-127	Povoliť/vynechať nožný spínač E (Prednastavený/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 40 Hodnota 0-127	Povoliť/vynechať nožný spínač F (Prednastavený/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 41 Hodnota 0-127	Povoliť/vynechať nožný spínač G (Prednastavený/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 42 Hodnota 0-127	Povoliť/vynechať nožný spínač H (Prednastavený/Stomp/Scene Mode a Gig View)
CC# 43 Hodnota 0-7	Výber scény (AH)
CC# 44 Hodnota 0-127	BPM čas
CC# 45 Hodnota 0-127	Tuner zap./vyp
CC# 46 Hodnota 0-127	Otvoriť/zatvoriť zobrazenie koncertu
CC# 47 Hodnota 0-2	Zmena režimov (Stomp/Preset/Scene) • Hodnota CC#47 0 načítava režim predvolieb • Hodnota CC#47 1 načíta režim scény • Hodnota CC#47 2 načíta režim Stomp

Looper X MIDI Reserved CC List



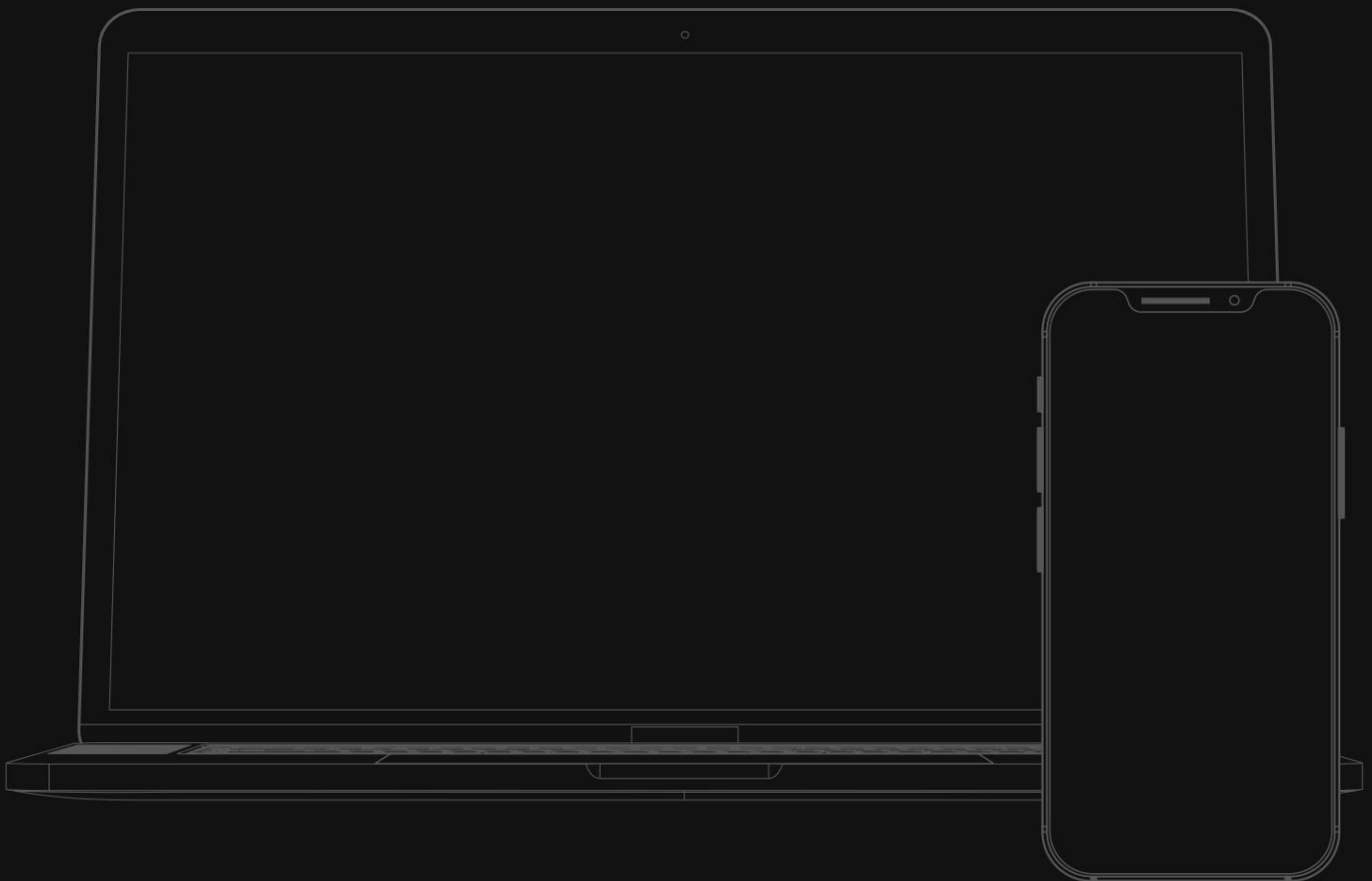
Looper X má vyhradené špecifické MIDI CC správy pre svoje funkcie.

CC #48 Hodnota 64-127	Používateľské rozhranie otvorenia / zatvorenia slučky (vždy sa otvorí v režime vykonávania)
CC #49 Hodnota 64-127	Duplikovať/Zastaviť duplikovanie
CC #50 Hodnota 64-127	Povolit/zakázať One Shot
CC #51 Hodnota 64-127	Povolit/zakázať polovičnú rýchlosť
CC #52 Hodnota 0-127	Funkcia Punch. • Hodnota 0-63 = Punch Out • Hodnota 64-127 = Punch In/Punch Out *Hodnota 0-63 funguje, pokiaľ je parameter nastavený na momentálny a hodnota 0-63 je odoslaná na uvoľnenie nožného spínača MIDI ovládača.
CC #53	Nahrat/Zastaviť. • Hodnota 0-63 = Zastavenie nahrávania • Hodnota 64-127 = Record/Overdub/Stop *Hodnota 0-63 funguje, pokiaľ je parameter nastavený na momentálny stav a hodnota 0-63 sa posiela na uvoľnenie nožného spínača MIDI ovládača.
CC #54 Hodnota 64-127	Prehrat/Zastaviť
CC #55 Hodnota 64-127	Povolit/zakázať spätný chod
CC #56 Hodnota 64-127	Spät/Znova
CC #57 Hodnota 0-1	Parameter Duplicate Mode • Hodnota 0 = Voľný • Hodnota 1 = Sync
CC #58 Hodnota 0-9	Parameter kvantovania • Hodnota 0 = VYP • Hodnota 1-8 = 1-8 úderov • Hodnota 9 = 16 úderov
CC #59 Hodnota 0-1	Spustenie hodín MIDI • Hodnota 0 = VYP • Hodnota 1 = ZAPNUTÉ
CC #60 Hodnota 0-1	Režim Vykonať / Parametre • Hodnota 0 = Režim vykonania • Hodnota 1 = Režim parametrov
CC #61 Hodnota 0-13	Parameter režimu smerovania Hodnota 0-13 = Grid > I/Os > Multi Out

10

Cortex Cloud

Po prihlásení do svojho účtu Neural DSP je váš Quad Cortex pripravený na vytváranie cloudových záloh a zdieľanie predvolieb, neurónových zachytení a impulzných odpovedí.



Cloudové zálohy

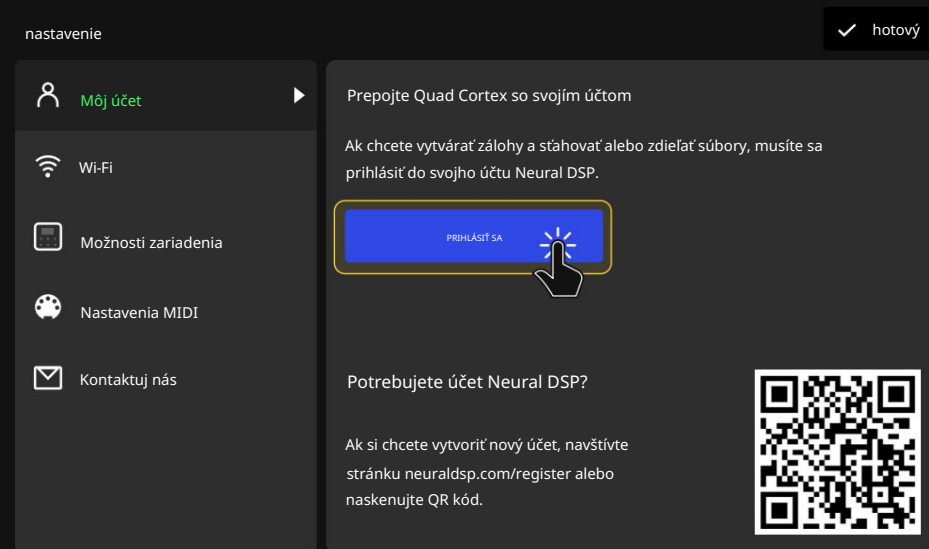
Táto funkcia vám umožňuje bezpečne zálohovať všetky nastavenia a údaje na vašom Quad Cortex, vrátane predvolieb, neurónových snímok a impulzných odpovedí.

Prepojte svoj účet

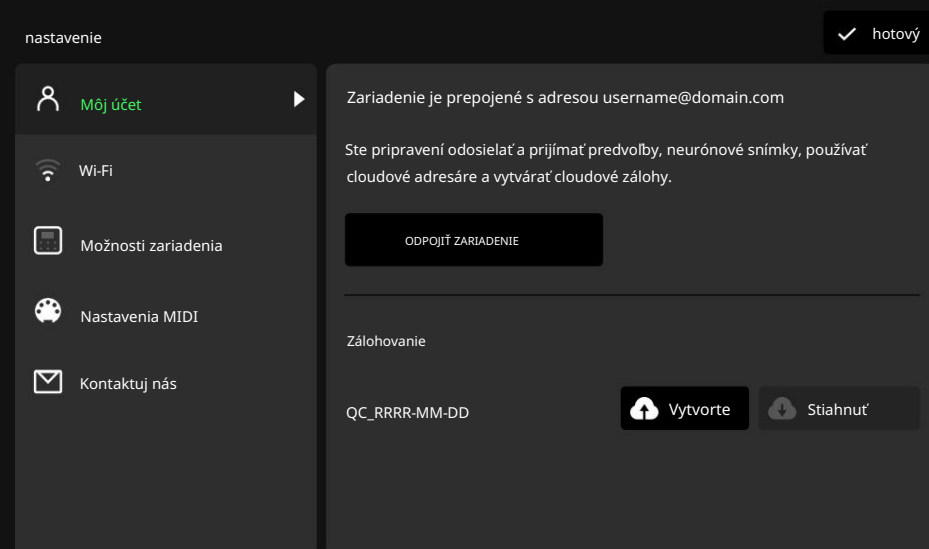
Najprv prepojte svoj Quad Cortex s vaším účtom Neural DSP. Prejdite do rozbaľovacej ponuky, klepnite na Nastavenia a skontrolujte časť „Môj účet“.



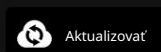
Prepojenie vášho účtu Neural DSP odomkne plný potenciál vášho profilu Cortex Cloud.



Keď sa prihlásite do svojho účtu Neural DSP, získate prístup k týmto trom funkciám cloudových záloh.



Prvýkrát zálohuje vaše dáta.



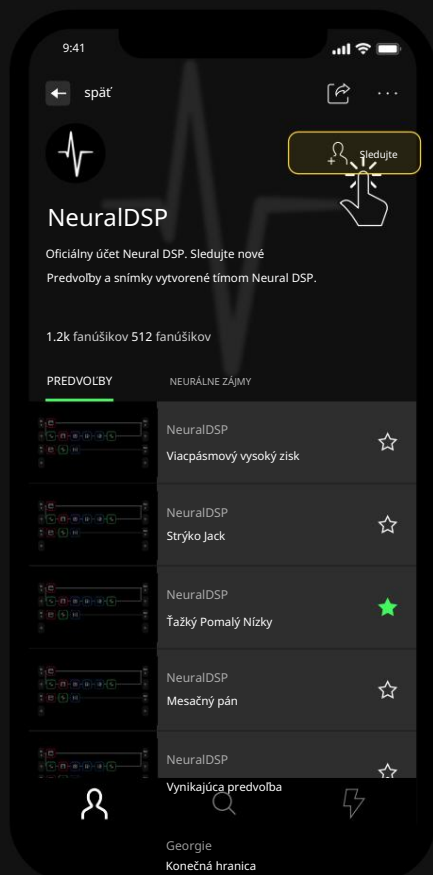
Týmto sa vaša cloudová záloha nahradí novou zálohou.



Týmto sa vaše aktuálne súbory a nastavenia Quad Cortex nahradia tými, ktoré sú vo vašej cloudovej zálohe.

Pridávanie priateľov

V ekosystéme Cortex môžu priatelia zdieľať súbory medzi sebou, aj keď sú nastavené ako súkromné. Ak sa chcete s niekým spriatelíť, obaja musíte byť jeden druhému nasledovníkmi.



1. Na vyhľadanie používateľa použite funkciu vyhľadávania na stránke Objaviť.

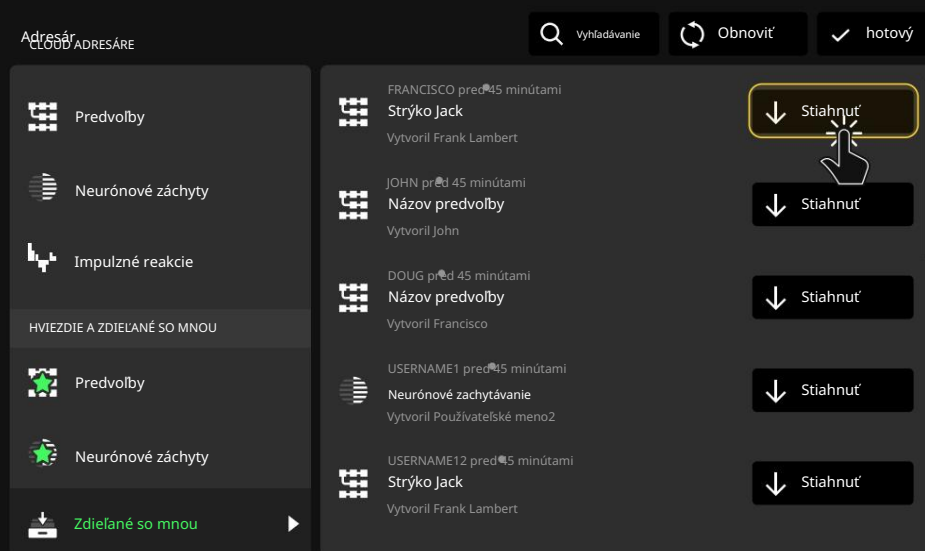
2. Klepnite na tlačidlo „Sledovať“ vedľa používateľa, ktorého chcete sledovať. Stav sa zmení na „Sledované“.

3. Keď vás budú sledovať späť, budete priateľmi a navzájom sa uvidíte vo svojich zoznamoch priateľov.



4. Môžete zdieľať svoje položky s priateľom cez Quad Cortex alebo Cortex Cloud, aj keď sú vaše položky súkromné.

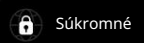
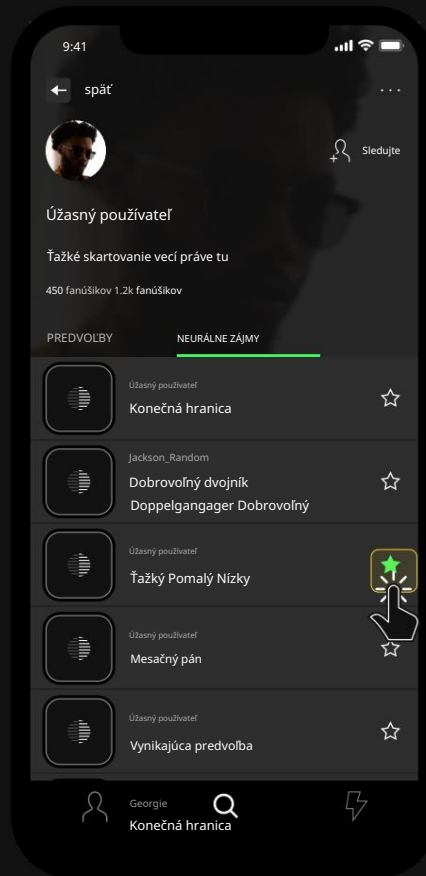
5. Zdieľané položky budú k dispozícii na stiahnutie vo vašom Quad Cortex v časti Adresár / Zdieľané so mnou.



Stahovanie položiek od iných používateľov

Predvoľby a neurónové snímky, ktoré sú zverejnené, si môže stiahnuť ktokoľvek.

1. Na Cortex Mobile nájdite položku, ktorú si chcete stiahnuť.
2. Klepnite na ikonu .
3. Pripojte sa k Wi-Fi na vašom Quad Cortex.
4. Prejdite do adresára.
5. Prejdite na Predvoľby označené hviezdíčkou alebo Neurónové snímky označené hviezdíčkou.
6. Klepnutím uložte položky, ktoré ste označili hviezdíčkou.



Ďalšie podrobnosti nájdete v časti [Sprístupnenie predvoľieb alebo neurónových záberov verejnosti](#).

Adresár
CLOUD ADRESÁRE

🔍 vyhľadávanie

🔄 Obnoviť

✓ hotový

 Predvoľby

 Neurónové záchyty

 Impulzné reakcie

HVIEZDIE A ZDIELANÉ SO MNOU

 Predvoľby

 Neurónové záchyty

 Zdieľané so mnou

★ Dougs 2010 Rig
Vytvoril Neural DSP

↓ Stiahnuť

★ Názov predvoľby
Vytvorené používateľským menom

↓ Stiahnuť

★ Dobre spracovaný
Vytvorené používateľským menom

↓ Stiahnuť

★ Čistý alebo nie
Vytvorené používateľským menom

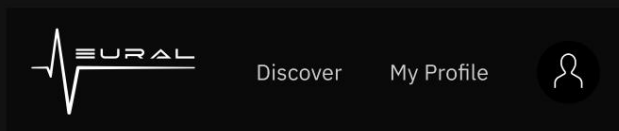
↓ Stiahnuť

Nahrávanie impulzných odpovedí

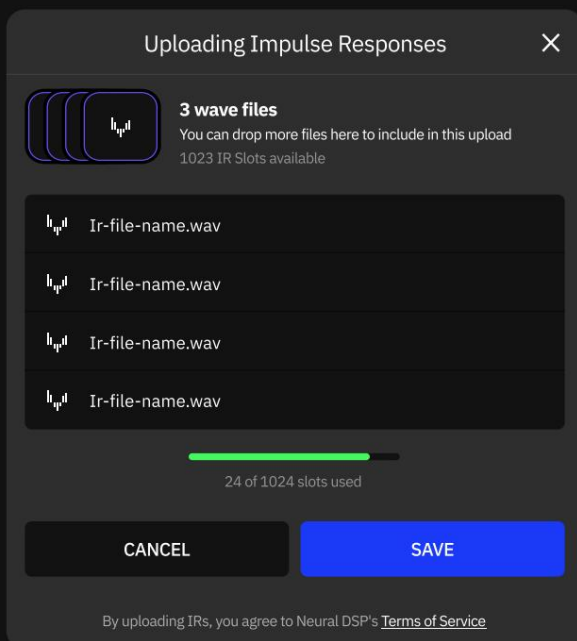
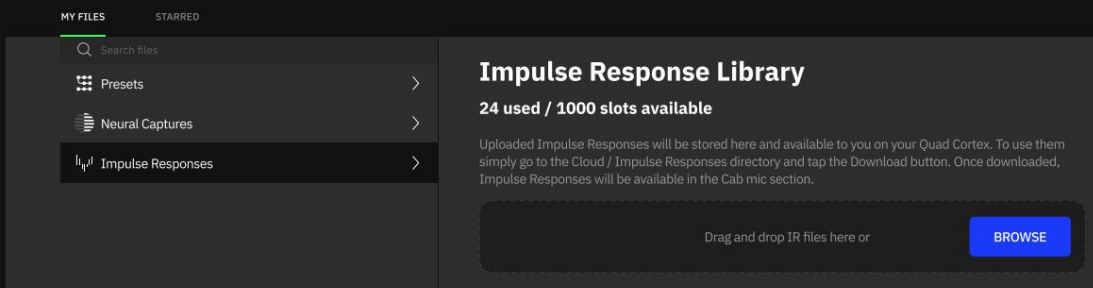
Ak chcete pridať IR do svojho Quad Cortex, musíte sa prihlásiť do Cortex Cloud na našej webovej stránke.



Prihlásenie do
neurálneho DSP stránky tu.



1. Prihláste sa do svojho účtu Neural DSP.
2. Kliknite na Cortex Cloud.
3. Kliknite na Môj profil a potom zaškrtnite Impulz
Sekcia odpovedí.
4. Drag-and-drop súbory impulznej odozvy z
váš počítač do oblasti nahrávania. Prípadne
použite tlačidlo „Prehľadávať“.



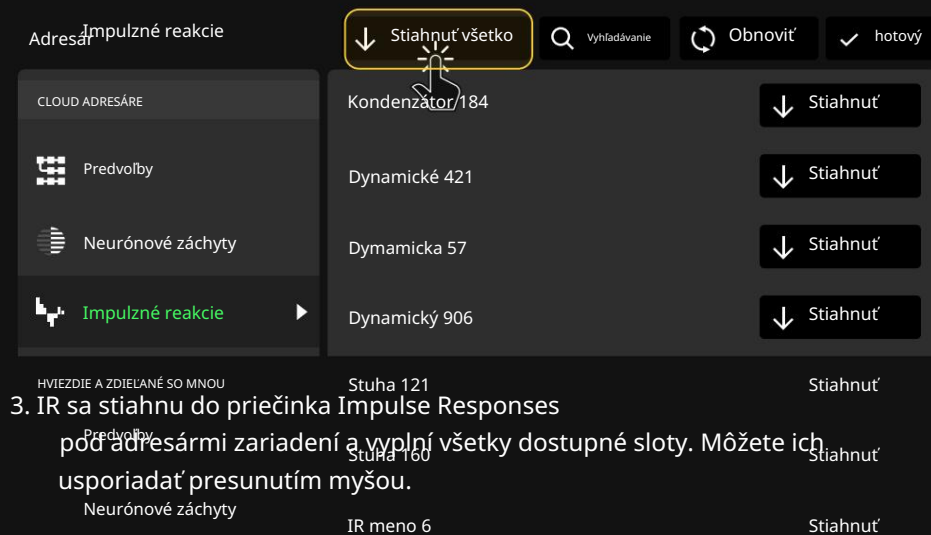
5. Dokončíte kliknutím na Uložiť.

DÔLEŽITÉ: Do cloudu je možné nahráť akýkoľvek kompatibilný súbor WAV bez ohľadu na jeho dĺžku. Veľkosť súborov sa po nahraní zmení na 1024 vzoriek (približne 21 milisekúnd).

Import impulzných odpovedí

1. Na svojom Quad Cortex otvorte Adresár a prejdite do priečinka Impulzné odpovede pod Cloud Directories.
2. Klepnite na tlačidlo Store na IR, ktoré chcete použiť, alebo klepnite na Tlačidlo Stiahnuť všetko v hornej časti na stiahnutie všetkých dostupných IR do vášho Quad Cortex.

Stiahnutím všetkých IR naraz sa prepíšu všetky IR súbory s rovnakým názvom.



3. IR sa siahnu do priečinka Impulse Responses

pod adresármi zariadení a vyplní všetky dostupné sloty. Môžete ich usporiadať presunutím myšou.

Odozvanie predvolby alebo neurónovej snímky do Cortex Cloud

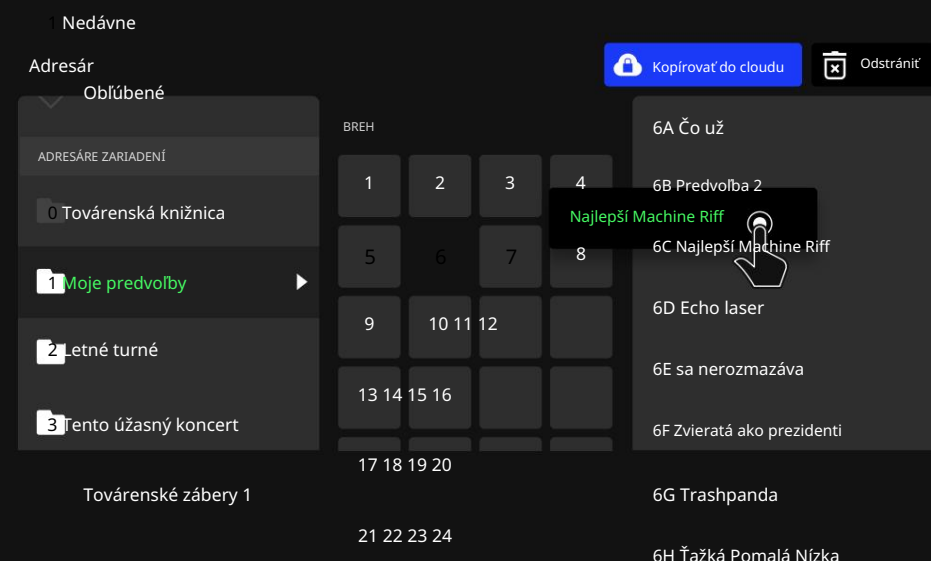
Keď nahráte predvolbu alebo neurónovú snímku do cloudu Cortex, jej stav súkromia je predvolbe súkromný.

Ak ho chcete zmeniť, aby bol dostupný pre verejnosť, upravte ho na webovej stránke Cortex Cloud alebo cez Cortex Mobile.



Je možné zdieľať súkromné predvolby s priateľmi.

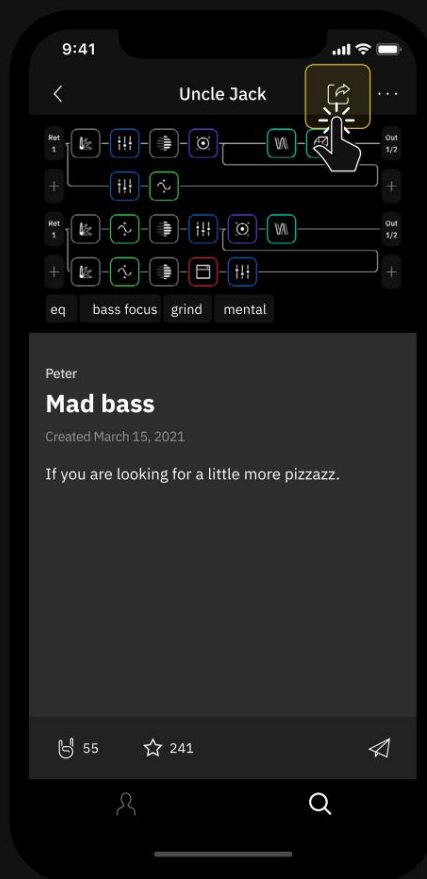
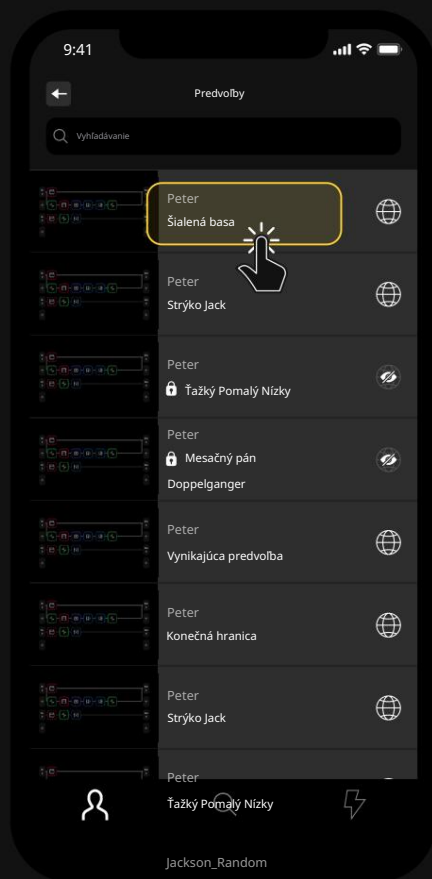
Otvorte adresár a prejdite na súbor, ktorý chcete nahráť do Cortex Cloud. Presuňte ho do hornej časti obrazovky, kde sa zobrazí zóna Kopírovať do cloudu. Váš súbor sa okamžite nahrá do Cortex Cloud a bude dostupný na vašom účte.



Zdieľanie predvolieb alebo neurónových záberov s priateľom

Ak chcete zdieľať predvoľbu alebo neurónový snímku, musíte ju najskôr nahráť do cloudu Cortex. Po nahraní použijete na zdieľanie aplikáciu Cortex Mobile.

1. Prejdite do svojho profilu.
2. Vyberte položku, ktorú chcete zdieľať, potom klepnite na .
- Klepnite na meno svojho priateľa v zozname. Viacerí priatelia môžu tiež byť vybraní.
4. Potvrďte akciu klepnutím na „Odoslať“.



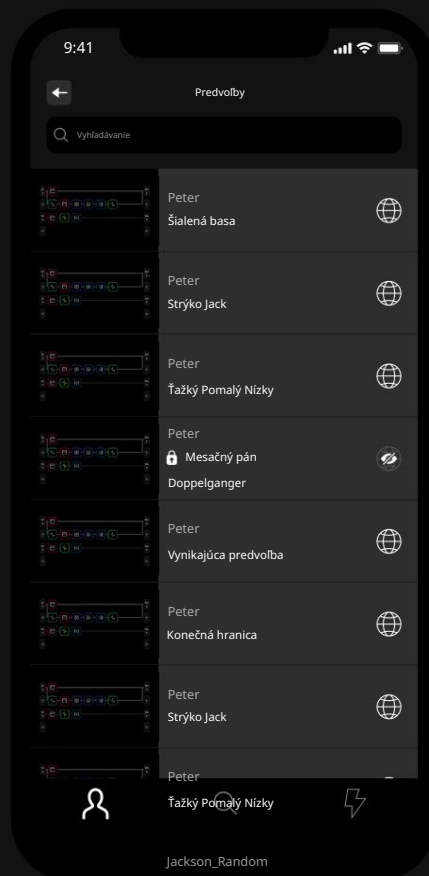
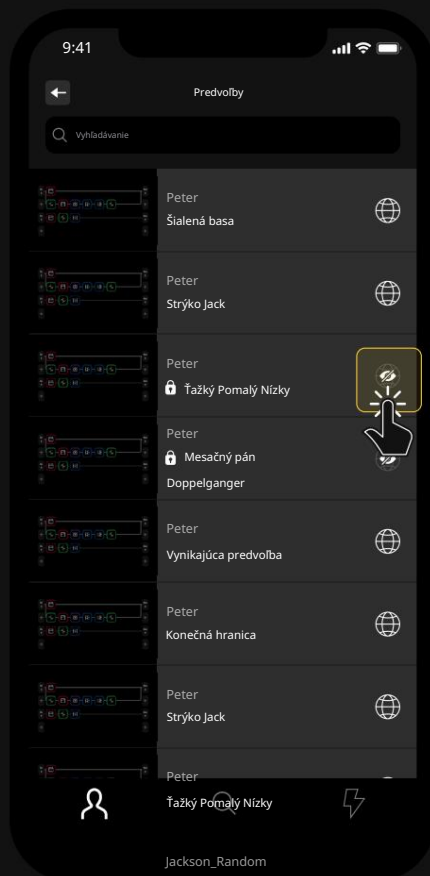
Sprístupnenie predvolieb alebo neurónových snímok verejnosti

Vaša predvoľba alebo Neural Capture sa musí najskôr nahráť do Cortex Cloud.

Ak chcete, aby sa vaše položky dali ľahko nájsť, nezabudnite pridať štítky. Ideálne je pridať krátky popis!

— Používanie Cortex Mobile

1. Prejdite do svojho profilu.
2. Otvorte Preset alebo Neural Capture, ktoré chcete sprístupniť verejnosti.
3. Klepnite na ikonu skrytej zemegule v pravom hornom rohu.
4. Zámok zmizne a vašu položku bude môcť každý nájsť, stiahnuť a označiť hviezdíčkou.



11

Zoznam virtuálnych zariadení

Všetky názvy produktov sú ochrannými známkami ich príslušných vlastníkov, ktorí nie sú žiadnym spôsobom spojené ani pridružené k Neural DSP. Tieto názvy produktov, popisy a obrázky sú poskytované výhradne na účely identifikácie konkrétnych produktov, ktoré boli študované počas vývoja zvukového modelu Quad Cortex.

Gitarové zosilňovače



- Bogna Vishnu 20th Clean (Bogner® Shiva® 20th Anniversary)
- Bogna Uber Clean (Bogner® Uberschall® Rev. Blue) • **Bogna**
- Uber Lead (Bogner® Uberschall® Rev. Blue) • Brit 2203 **Nový**
- (Marshall® JCM800®) • Brit 900 Clean (Marshall® JCM900® 4100) • Brit 900 Lead (Marshall® JCM900® 4100) • Brit Plexi 100 Bright (Marshall® Super Lead 100®) • Brit Plexi 100 Normal (Marshall® Super Lead 100®) • Brit Plexi Náplast' (Marshall® Super Lead 100®) • Brit Plexi 50 Bright (Marshall® Lead 50®) • Brit Plexi 50 Normal (Marshall® Lead 50®) • Náplast' Brit Plexi 50 (Marshall® Lead 50®) • Brit TM45 Bright (Marshall® JTM 45®) • Brit TM45 Normal (Marshall® JTM 45®) • Náplast' Brit TM45 (Marshall® JTM 45®) • Brit UBL Lead (Marshall® Silver Jubilee®) • Brit UBL Lead Clip (Marshall® Silver Jubilee®) • CA 1Star Clean 100W Normal (Mesa® Boogie® Lone Star®) • CA 1Star Clean 100W Tweed (Mesa® Boogie® Lone Star®) • CA 1Star Clean 50W Normal (Mesa® Boogie® Lone Star®) • CA 1Star Clean 50W Tweed (Mesa® Boogie® Lone Star®) • CA 1Star Pohon 100 W Normálny (Mesa® Boogie® Lone Star®) • Pohon CA 1 Star 100 W Tweed (Mesa® Boogie® Lone Star®) • Pohon CA 1 Star 50 W Normálny (Mesa® Boogie® Lone Star®) • Pohon CA 1 Star 50 W Tweed (Mesa® Boogie® Lone Star®) • Captain 50 (Morgan® SW50®) • CA Duo Ch3 Modern (Mesa® Boogie® Dual Rectifier®) • CA Duo Ch3 Raw (Mesa® Boogie® Dual Rectifier®) • CA Duo Ch3 Vintage (Mesa® Boogie® Dual Rectifier®) • CA Tremo Orange (Mesa® Boogie® Trem-O-Verb®)

• CA Tremo Red (Mesa® Boogie® Trem-O-Verb®) • D-Cell
Hisbert Ch1 (Diezel® Herbert®) • D-Cell Hisbert Ch2 (Diezel® Herbert®) • D-Cell Hisbert Ch3 (Diezel® Herbert®) • D-Cell H4 Ch1 Bright (Diezel® VH4®) • D-Cell H4 Ch1 Normal (Diezel® VH4®) • D-Cell H4 Ch2 Bright (Diezel® VH4®) • D-Cell H4 Ch2 Normal (Diezel® VH4®) • D-Cell
H4 Ch3 (Diezel® VH4®) • D-Cell H4 Ch4 (Diezel® VH4®) •
EV101III Modrá (EVH® 5150 III® 100S® EL34) • EV101IIIS
Červená (EVH® 5150 III® 100S® EL34) • EV101IIIS
Červená 6L6 100W (EVH® 5150® 6L6 Rúrky) • Freeman
100 Clean (Friedman® HBE100ried®) • HBE100 Leadman®
Leadman® • Freeman 100 Rhythm (Friedman® HBE100®) •
PV-505 Lead (Peavey® 6505®) • PV-505 Rhythm (Peavey®
6505®) • Rols Jazz CH120 (Roland® Bright Jazz Chorus 120®) •
Solo100® Soldano® SLO® 100®) • Solo 100 Crunch Normal
(Soldano® SLO® 100®) • Solo 100 Lead (Soldano® SLO® 100®)
• UK C15 Boost (Vox® AC15®) • UK C15 Normal (Vox® AC15®) •
UK C30 Normal (Vox® AC30®) • UK C30 TopBoost (Vox® AC30®)
• US DLX Normal (Fender® Blackface Deluxe Reverb®) • US DLX
Vibrato (Fender® Blackface Deluxe Reverb®) • US HP Tweed
TWIN Bright (Fender® High Power Tweed Twin 5F8-A®) • US HP
Tweed TWIN Bright Jumped (Fender® High Power Tweed Twin
5F8-A®) • US HP Tweed TWIN Normal (Fender® High Power
Tweed Twin 5F8-A®) • US HP Tweed TWIN Normal Jumped
(Fender® High Power Tweed Twin 5F8-A®) • US SPR Normal
(Fender® Super Reverb® '65) • US SPR Vibrato (Fender® Super
Reverb® '65) • US Prince (Fender® Blackface Princeton Reverb®)
• US TWN Normal (Fender® Twin Reverb®) • US TWN Vibrato
(Fender® Twin Reverb®)

Nový

Nový

Nový

Nový

- US Tweed Basslad Bright (Fender® Bassman® Tweed)
- US Tweed Basslad Bright Jumped (Fender® Bassman® Tweed)
- US Tweed Basslad Normal (Fender® Bassman® Tweed) • US Tweed Basslad Normal Jumped (Fender® Bassman® Tweed) • Watt D103 Bright (Hiwatt® DR103®) • Watt D103 Normal (Hiwatt® DR103®)

■ Basové zosilňovače

- Amped Flip-Top 6464 (Ampeg® Heritage® B15N®)
- Amped Flip-Top 6466 (Ampeg® Heritage® B15N®)
- Amped Flip-Top 6664 (Ampeg® Heritage® B15N®)
- Amped Flip-Top 6666 (Ampeg® Heritage® B15N®)
- Amped Super Valve (Ampeg® Heritage® SVT-CL®)
- Brit Bass 50 Bright (Marshall® Super Bass® 50) • Brit Bass 50 Normal (Marshall® Super Bass® 50) • Brit Bass 50 Patch (Marshall® Super Bass® 50) • CA 400+ Ch1 (Mesa® Boogie® Bass 400+®) • CA 400+ Ch2 (Mesa® Boogie® Bass 400+®) • G800K (Gallien Krueger® 800RB®) • Watt Bass Mod Bright (Hiwatt® DR103® Mod) • Watt Bass Mod Normal (Hiwatt® DR103® Mod)



— Neurónové zachytávanie



- Banger Fish+290 (Bogner® Fish®) + (Mesa® Boogie® Stereo Simul-Class™ 2:Ninety™)
- Banger Uber (Bogner® Überschall®)
- Cravin X100 (Carvin® X100B® Series IV) •
- Custom 3SE+290 (Custom Audio Amplifier® 3+SE®) + (Mesa® Boogie® Stereo Simul-Class™ 2:Ninety™)
- Corn Vixen (Cornford® Hellcat®)
- D-Cell Herb (Diezel® Herbert®) •
- NGL Marty's (ENGL® Inferno® Marty Friedman Signature) •
- NGL Energy (ENGL® Powerball® Mark I) • NGL Rainbow (ENGL® Ritchie Blackmore Signature 100®) • Prince 65 (Fender® Princeton® 65)
- NoMatch Chief (Matchless® Chieftain®)
- Fryed Sig10 (Fryette® SigX®)
- Comet 60 (Komet® 60)
- Crank Rev1 (Krank® Rev1)
- Cali John's (Mesa® Boogie® JP2C®)
- Cali M2C+ (Mesa® Boogie® Mark IIC+®)
- Cali Quad+290 (Mesa® Boogie® Quad Preamp®) + (Mesa® Boogie® Stereo Simul-Class™ 2:Ninety™)
- Cali Studio+290 (Mesa® Boogie® Studio Preamp®) + (Mesa® Boogie® Stereo Simul-Class™ 2:Ninety™)
- Cali 3Axe+290 (Mesa® Boogie® Triaxis®) + (Mesa® Boogie® Stereo Simul-Class™ 2:Ninety™)
- Cali M3Red (Mesa® Boogie® Mark III Red Stripe®) • Range Rock (Orange® Rocker ® 30) • Range Rockverb (Orange® Rockerverb® 100 MK3) • Range Stormverb (Orange® Thunderverb® 50) • Paul's MT15 (Paul Reed Smith® MT15)
- PV 505Sig (Podpis Peavey® 5150®) •
- Victor Marshal (Victory® Sheriff® 22) •
- Victor Mega Squid (Victory® Super Kraken®) •
- ABA MPre1 (predzosilňovač ADA® MP1®) •
- Banger Fish (Bogner® Fish®) • Custom 3SE (Custom Audio Amplifier® 3+SE®) • Cali 3Axe (Mesa® Boogie® Triaxis®) • BBD SonicMax (BBE® Sonic Stomp Sonic Maximizer®) • Banger Xtacy Blue (Bogner® Ecstasy Blue®) • Iba SD9 (Ibanez® Sonic Distortion 9®)
- Iné TS9 (Ibanez® Tube Screamer 9®)

• MadPro Golden (Mad Professor® Golden Cello®)
 • MadPro SimpleOD (Mad Professor® Simple Overdrive®)
 • MX ClassicOD (MXR® Classic Distortion®) • Exotic BB
 (Xotic Effects® BB Preamp®) • Exotic SL (Xotic Effects® SL
 Drive®) • Amped SV Classic (Ampeg® SVT Classic®) •
 Amped V4B (Ampeg® V-4B®) • Rat+SV (ProCo® Rat®) +
 (Ampeg® SVT Classic®) • Rat+V4B (ProCo® Rat®) +
 (Ampeg® V-4B®) • Cali BassWalk (Mesa® Boogie®
 Walkabout™) • Cali BigBrick750 (Mesa® Boogie® Big
 Block 750®) • Cali M6Rifle (Mesa® Boogie® M6 Carbine®)
 • Cali MixBass (Mesa® Boogie® M6 Carbine® & Big Block
 750® Mixed) • Darkglass AO900 (Darkglass®
 Alpha· Omega 900®) • Darkglass MT900V2 (Darkglass® Microtubes
 900® V2) • Rad AD200 (Orange MK3® AD20)) • SCity B120 (Sound
 City® B120®) • Warwitch ProF5 (Warwick® Pro Fet 5.1®) • Anima Fuzz
 (Human Gear® Animato®) • Chief ODB3 (Boss® ODB-3®) • MX
 BassFuzzDLX (MXR® Bass Fuzz Deluxe®) • Darkglass AOU (Darkglass®
 Alpha· Omega Ultra®) • Darkglass B7K (Darkglass® B7K®) • Darkglass
 VU (Darkglass® Vintage Ultra®) • Darkglass VMT (Darkglass® Vintage
 Microtubes®) • Darkglass VMT+B7K (Darkglass® Vintage Microtubes®
 & B7K® Mixed) • Tech41 BDDI (Tech21® Bass Driver DI®)

• Tech41 VTBassDLX (Tech21® VT Bass Deluxe®)
 • Tech41 PSA (Tech21® SansAmp® PSA®)
 • D-Cell PA-6550 (Diezel® Herbert® 6550®)
 • NGL PA-930 (ENGL® Tube Poweramp® 930/60)
 • Brit PA-EL34 (Marshall® Silver Jubilee 2555®)
 • Cali PA-Sim290 (Mesa® Boogie® Stereo Simul-Class™ 2:Ninety™)
 • OMG PA-KT66 (Omega Ampworks® KT66® Poweramp) • VHD
 PA-2502 (VHT® Two/Fifty/Two®)

Kabíny



IR od Neural DSP

- 110 US PRN C10R (Fender® Princeton® s meničmi Jensen® C10R) • 112 UK C15 Blue (Vox® AC15® s meničmi Celestion® Alnico Blue) • 410 US Basslad PR10 (Fender® Bassman® Tweed s meničmi Jensen® P10R)

IRs od Adama „Nollyho“ Getgood

- 412 CA stojan OS A V30 ,03 (Mesa® Oversize Angle 2003 s Celestion® UK Vintage 30) • 112 US DLX SC64 (Fender® Deluxe® 1x12 Eminence® GA-SC64) • 412 Brit 35B Alnico Cream (Marshall® 112B Alnico Cream) • 212 CA Recto Legend V12 (Mesa® Rectifier® 2x12 Legend V12) • 212 Zila Fatboy V30 ,02 (Zilla® Fatboy 2x12 2002 s Celestion® UK Vintage 30) • 115 Amped Modern (Ampeg®) • 810 Amped VT Aln 70s (Ampeg® SVT® 810® s prispôsobenými Eminence® keramickými meničmi) • 412 ENG Pro V30 18 (ENGL® V30®) • 210 Darkglass® Neo (Darkglass® DG212N® s prispôsobenými Eminence® neodymovými meničmi) • 412 Brit 35A GB55Hz '75 (Marshall® 1935A® s ovládačmi Celestion® G12M25) • 412 Brit 60A GB75Hz '89 (Marshall® 1960A® s ovládačmi Celestion® G12M25) • 412 Brites 6095B Celestion® s ovládačmi Celestion® G12M25 V3 Ovládače Marshall® Vintage 30) • 412 Brit TV GB75Hz '69 (Marshall® 1960TV® s ovládačmi Celestion® G12M25) • Stojan 412 CA OS A V30 '01 (Štandardný operačný systém Mesa® pod uhlom s ovládačmi Celestion® Vintage 30) • 412 CA Tr ad A V30 '92 (Mesa® Traditional uhlový s ovládačmi Celestion® Vintage 30) • 412 CA Trad S H30 '15 (Mesa® Traditional Straight s ovládačmi Celestion® G12H30) • 212 CA Recto V30 '98 (Mesa® Rectifier® s Celestion® ovládače Vintage 30) • 412 Range PPC V30 '02 (Orange® PPC412 s ovládačmi Celestion® Vintage 30) • 212 Rols Jazz '87 (Roland® JC-120®) • 212 UK C30 '65 (VOX® AC30® Top Boost s meničmi Celestion® Alnico "Silver Bell") • 410 US Basslad P10Q '16 (Fender® Bassman® s meničmi Jensen® P10Q) • 210 US TRMLX Oxf '63 (Fender® Tremolux® s ovládačmi Oxford® Alnico) • 112 US DLX Black C12K 00s (Fender® Deluxe® „Blackface“ s ovládačmi Jensen® C12K) • 112 US DLX Tweed WGS-Q 10s (Fender® Deluxe® „Tweed“ s ovládačmi WGS® G12Q) • 110 US PRN Brown Fatj 10s (Fender® Princeton® s ovládačmi FatJimmy® C1060) • 212 US TWN C12Q 00s (Fender® Twin Reverb® s ovládačmi Jensen® C12K-2) • 212 US TWN CK2 (Fender® Twin Reverb® 2x12 Jensen C12K-2) • S4212 (44123) Hiwatt® SE4123® 4x12) • 412 Zila Cust V30 '12 V2 (ovládače Zilla® Custom s ovládačmi Celestion® Vintage 30) • 112 Zila MiniMod RB '17 (ovládače Zilla® Mini Modern s ovládačmi Celestion® G12H150 Redback) • 212 Zila Open Gold '19 (Zilla® Open s ovládačmi Celestion® Alnico zlatí vodiči)

Iné IR tretích strán

• 210C Darkglass® (Darkglass® D210C® s vlastnými keramickými meničmi Eminence®) • 412 D-Cell Front V30 '04 (Diezel® Front Loaded s Celestion® Vintage 30 meničmi) • 412 EV Straight G12 00s (EVH® Straight with Celestion® Ovládače G12EVH) • 412 Brit Silver B 70w '87 (Marshall® 2551B® s ovládačmi Celestion®) • 412 Brit 60B GB 90s (Marshall® 1960B® s ovládačmi Celestion® Greenback) • 412 Brit 60B GB® '71960B s meničmi Celestion® Pulsonic Greenback) • 412 CA Trad S UKV30 90s (Mesa® Traditional Straight s meničmi Celestion® Vintage 30) • 412 CA Stand OS S V30 90s (Mesa® Standard OS Straight s meničmi Celestion® Vintage 30) • 412 Range PPC V30 '03 (Orange® PPC412 s ovládačmi Celestion® Vintage 30) • 212 Sur V-type 10 (Suhr® Cab s ovládačmi Celestion® V-Type) • 412 Bogna Uber T75 00s (Bogner® Ubercab® s ovládačmi Celestion® T75) • 412 Bogna Uber V30 00s (Bogner® Ubercab® s ovládačmi Celestion® Vintage 30) • 212 UK C30 GB '69 (VOX® AC30® s Celestion® Pre-Rola Greenback Pulsonic meniče) • 212 US A-type 00s (Fender® Kabína s Celestion® A-Type 12" meničmi) • 212 Zila CB '16 (Zilla® Kabína s Celestion® Creamback G12H-75 meničmi)

Guitar Overdrive



• Brit Blues (Marshall® BluesBreaker®) •
 Britský guvernér (Marshall® Guv'nor®) • Šéf
 BD2 (BOSS® BD-2®) • Šéf DS1 (BOSS® DS-1®)
 • Šéf MT (BOSS® MT- 2®) • Hlavný OD1 (BOSS®
 OD-1®) • Hlavný SD1 (BOSS® SD-1®) •
 Obsessive Drive (Fulltone® OCD®) • Exotický
 (Xotic® BB Preamp®) • Exotický Z Boost
 (Xotic® RC Booster®) • Facial Fuzz (Dunlop®
 Fuzzface®) • Freeman BOD (Friedman® BE-
 OD®) • Fuzz Pi (Electro-Harmonix® Big Muff
 Pi®) • Green 808 (Ibanez® TS808®) • Myth
 Drive (Klon® Centaur®) • No-Bell OD1
 (Nobels® ODR-1®) • OD250 (DOD® Overdrive
 Preamp 250®) • Rage Booster (Dallas®
 Rangemaster®) • Red Drive (Keeley Electronics®
 Red Dirt®) • Hlodavec Pohón (ProCo® Rat®) •
 Vemural Ray (Vemuram® Jan Ray®)

Nový

Nový

Bass Overdrive



• BDDI (Tech 21® Bass Driver DI®) •
 Exotic Bass Z Boost (Xotic® RC Bass Booster®) •
 Mikrotrubičky B3K (Darkglass® Microtubes B3K®) •
 Mikrotrubičky VMT (Darkglass® Vintage Microtubes®) • Soviet
 Fuzz (Elektro- Harmonix® Russian Big Muff®)

Oneskorenie



• Analógové
 oneskorenie • Analógové
 oneskorenie (Mono) • Oneskorenie
 spätného chodu • Oneskorenie
 spätného chodu (Mono) • Digitálne
 oneskorenie (Stereo a Mono) • Dvojité
 oneskorenie • Oneskorenie ping pongu •
 Jednoduché oneskorenie (Stereo a Mono) •
 Oneskorenie pásky (Stereo a Mono)

Reverb

- Prostredie
- Jaskyňa
- Hala
- Mind Hall
- Modulovaný
- Tanier
- Plate Lush
- Pevný tanier •
- Miestnosť
- jar (stereo a mono)



Kompresor

- Chief CS3 (BOSS® CS-3® Compression Sustainer) • Jewel
- (Diamond® Compressor®) • Legendárny 87 (Universal Audio®
- 1176®) • Legendárny 87 (Stereo) (Universal Audio® 1176®) • Opto
- Comp • Opto Comp (Stereo) • Solid State Comp (SSL® Bus) • Solid
- State Comp (Stereo) (SSL® Bus) • VCA Comp • VCA Comp (Stereo)

Nový

Nový

Nový

Nový



Smola

- Minifactory
- Pitch Shifter
- Poly Octaver (Electro-Harmonix® POG®) • Wham
- (Digitech® Whammy®)

Nový



Modulácia

- Hlavný CE2W (BOSS® CE-2W®) • Hlavný
- CE2W (Mono) (BOSS® CE-2W®) • Hlavný DC2W
- (BOSS® DC-2W® Dimension) • Hlavný DC2W (Mono)
- (BOSS® Dimension DC-2W®) • Chorus 229T (TC Electronic®
- TC-2290®) • Engine Chorus • Digital Flanger • Dream Chorus (TC
- Electronic® Dreamscape®) • Dream Chorus (Mono) (TC Electronic®
- Dreamscape®)

Nový

Nový



- Dual Chorus
- Flanger Engine •

Flangerish • MX

Flanger (MXR® Flanger M117R®) • MX

Phase 95 (MXR® Phase 95®)

Nový

- NuVibes
- Phaser
- Rotačné
- Tremolo
- Vibrato
- Vintage Chorus

Morph

- Zmraziť



Filter

- Env. Filter
 - Foog (Moog® Moogerfooger® MF-101) •
- Love Meat (Lovetone® Meatball®)



EQ

- Grafický-9 •
- Nízky-Vysoký strih
- Parametrický-3
 - Parametrický-8



Wah

- Bad Horse (Morley® Bad Horsie®) •
- Bass Wah
- Bubba Wah (Dunlop® Budda Budwah®) •
- Crying Wah (Dunlop® Cry Baby® GCB-95®)

Nový



Looper

- Looper X



- Užitočnosť •
- Adaptívna brána • Zisk
- Jednoduchá brána
 - Úžitková brána



12

FAQ

Môžem nahráť zásuvné moduly Neural DSP na moju jednotku Quad Cortex?

Môžete sa prihlásiť do svojho účtu Neural DSP na svojom Quad Cortex. Ak tak urobíte, poskytnete mu prístup k histórii fakturácie vášho účtu a sprístupníte doplnky, ktoré ste si zakúpili.

Táto funkcia bude po spustení dostupná prostredníctvom bezplatnej aktualizácie.

Ako aktualizujem firmvér na mojom Quad Cortex?

Aktualizáciu na najnovšiu verziu CorOS môžete vykonať v Nastaveniach otvorením hlavnej ponuky v pravom hornom rohu mriežky.

Prejdite do Možnosti zariadenia, skontrolujte, či je váš Quad Cortex pripojený k sieti Wi-Fi, a klepnite na Aktualizácie zariadenia. Ak je k dispozícii aktualizácia, okamžite sa stiahne.

Po nainštalovaní aktualizácie budete musieť reštartovať Quad Cortex.

Čo je FRFR a prečo ho odporúčate?

FRFR znamená „plný rozsah, plochá odozva“. Popisuje „neutrálny“ reproduktor alebo reproduktorový systém navrhnutý tak, aby reprodukoval celé ľudské počuteľné spektrum 20 Hz – 20 kHz bez akéhokoľvek zdôrazňovania.

Tento druh reproduktora je skvelý pre Quad Cortex, pretože vďaka simulátoru kabinetu a umiestneniu mikrofónu získate najvernejšie zobrazenie.

Príklady systémov FRFR zahŕňajú vysokokvalitné štúdiové monitory a PA systémy. Niektoré systémy FRFR sú navrhnuté špeciálne pre priame gitarové a basgitarové aplikácie.

Môžem pripojiť Quad Cortex k zosilňovaču?

Áno, ale existuje dôvod na odporúčanie zariadení FRFR namiesto spustenia Quad Cortex do nastavení, ktoré by mohli zafarbiť signál.

Väčšina elektrónkových zosilňovačov má odlišné tonálne vlastnosti, takže použitie Quad Cortex so zariadením FRFR je najlepší spôsob, ako naplno využiť tonálne možnosti bez zavedenia nežiaduceho zafarbenia tónov.

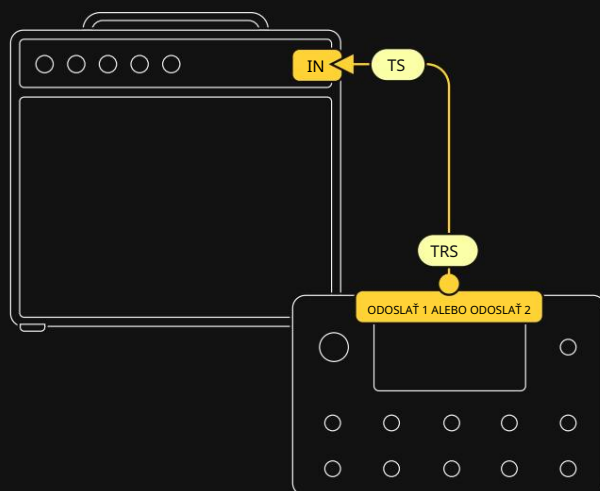
Ak chcete použiť Quad Cortex s lampovým alebo polovodičovým zosilňovačom, odporúčame vyskúšať metódu 4 káblov.

Podporujú vstupy rôzne napájané nástroje?

Áno. Vstupná impedancia a zosilnenie sú nastaviteľné pomocou I/O Settings obrazovky.

Ako môžem využiť výstupy potlačenia uzemnenia (Poslať 1-2)?

Táto funkcia funguje pripojením Quad Cortex k externým zariadeniam pomocou upraveného prístrojového kábla (konce TRS a TS). Pripojte hrot TRS ku Quad Cortex a hrot TS k externému zariadeniu.



Tieto káble neeliminujú šum, ale dokážu výrazne znížiť brum spôsobený zemnými slučkami.

Túto funkciu podporujú obe odosielania 1 aj 2.

Existuje prepínanie medzi scénami a predvoľbami bez medzier?

Zmena predvoľieb nastane v nevyhnutnej známej medzere. Môžete použiť režimy Scene a Stomp na zmenu zvukov pri zachovaní oneskorenia bez akéhokoľvek prelínania/medzer.

Môžem načítať odpovede tretej strany alebo svoje vlastné impulzné odpovede?

Áno. Impulzné odpovede je možné nahráť cez Cortex Cloud a stiahnuť do vášho Quad Cortex.

Čo znamenajú MSB a LSB?

Znamenajú Most Significant Byte a Najmenej významný bajt.

Programová zmena, ktorá zároveň vyberá banku, sa skladá z troch MIDI správ:

CC#0: Výber banky (MSB) •

Hodnota 0: Skupina predvolieb 0~127

• Hodnota 1: Skupina predvolieb 128~256

CC#32: Setlist (LSB) •

PC#: Správa o zmene programu 0~127

Počujem praskanie a praskanie zvuku...

Skontrolujte všetky káble. Odporúčame hľadať poškodenie na dlhých aj krátkych kábloch. Ďalej skontrolujte, či sa niektorý zo vstupov/výstupov orezáva v nastaveniach vstupov/výstupov alebo či sa na mriežke neorezáva nejaký blok.

Príčinou môže byť aj nadmerné využitie procesora. Je ukazovateľ CPU nad 80 % alebo 90 %? Ak áno, možno ste preťažili aktuálnu predvoľbu.

Moja predvoľba nevydáva žiadny zvuk...

Funguje každá fyzická súčiastka správne? Skontrolujte káble, pripojenia a uistite sa, že GOMBÍK HLASITOSTI je zdvihnutý.

Potom sa pozrite na The Grid. Sú vstupné a výstupné bloky správne nakonfigurované? Fungujú ostatné predvoľby?

Nakoniec sa pozrite na nastavenia I/O. Možno sú niektoré gombíky GAIN úplne dole.

13

technické údaje

— Mikrofónne/inštalačné vstupy 1-2

• Konektory: (2) XLR-F + ¼" TS so zemným zdvihom • TS

Impedancia: 10K Ω – 10M Ω • XLR Impedancia: 9,4K Ω •

Maximálny vstupný zisk: +60 dB

— Návrátové vstupy 1-2

• Konektory: (2) ¼" TRS so zemným zdvihom •

Impedancia: 1M Ω • Maximálny vstupný zisk: +60 dB

— Analógové výstupy 1-2

• Konektory: (2) XLR-M so zemným zdvihom •

Impedancia: 560 Ω • Maximálna výstupná úroveň:

+9,5dBu

— Analógové výstupy 3-4

• Konektory: (2) TRS •

Impedancia: 560 Ω •

Maximálna výstupná úroveň: +15,5dBu vyvážený, +9,5dBu nevyvážený

— Odoslať výstupy 1-2

• Konektory: (2) ¼" TRS (uzemňovacie výstupy) • Impedancia: 560 Ω •

Maximálna výstupná úroveň: +9,5dBu

— Výstup pre slúchadlá

• Konektory: ¼" TRS

• Výstupný výkon (max): 300 mW

Pre viac informácií skontrolujte

FAQ: [Ako môžem využiť výstupy Ground-Canceling \(Odoslať 1-2\)?](#)

Vstupy Expression Pedal

- Konektory: (2) ¼" TRS
-

MIDI porty

- Vstupný konektor: 5-pinový DIN + USB MIDI vstup • Výstupný konektor: 5-pinový DIN + USB MIDI vstup
-

USB Audio

- Formát: USB Audio Class 2.0 Compliant • Kanály: 16 (8in/8out, každý mapovaný na špecifický zdroj resp. konektor)
 - USB audio hodiny: 48 kHz pevné
-

generál

- Povrchová úprava: Unibody z eloxovaného hliníka • Ovládanie: 11 nerezových nožičiek + otočné ovládače, 1 objem gombík
 - Displej: 7" vysoký jas • Rozmery: 29 x 19 x 4,9 cm
 - Hmotnosť: 1,95 kg / 4,2 libier •
- Vstupné napätie: 12 V DC 3A (záporná polarita) • Typická spotreba energie: 18 W
-

Environmentálne

- Prevádzková teplota: 32 až 122 °F (0 až 50 °C) • Skladovacia teplota: 14 až 158 °F (-10 až 70 °C) • Vlhkosť: Maximálna nekondenzujúca

VYHLÁSENIE O ZHODE

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenie triedy B podľa časti 15 pravidiel FCC. Tieto limity sú navrhnuté tak, aby poskytovali primeranú ochranu pred škodlivým rušením pri inštalácii v obytných priestoroch. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať rádiovú frekvenčnú energiu a ak nie je nainštalované a používané v súlade s pokynmi, môže spôsobiť škodlivé rušenie rádiových komunikácií. Neexistuje však žiadna záruka, že pri konkrétnej inštalácii nedôjde k rušeniu. Ak toto zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie rádiového alebo televízneho príjmu, čo sa dá zistiť vypnutím a zapnutím zariadenia, používateľovi sa odporúča, aby sa pokúsil napraviť rušenie jedným alebo viacerými z nasledujúcich

Opatrenia:

• Presmerujte alebo premiestnite prijímaciu anténu •

Zväčšite vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom • Zapojte zariadenie do zásuvky v inom okruhu, než ku ktorému je pripojený prijímač • Požiadajte o pomoc predajcu alebo skúseného rádio/TV technika.

Toto zariadenie je v súlade so štandardom RSS vyňatým z licencie Industry Canada. Prevádzka podlieha nasledujúcim dvom podmienkam: (1) Toto zariadenie nesmie spôsobovať rušenie a (2) Toto zariadenie musí akceptovať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť neželanú prevádzku zariadenia.

Toto zariadenie je v súlade so štandardom RSS bez licencie Industry Canada. Prevádzka je povolená za nasledujúcich dvoch podmienok:

(1) zariadenie nesmie spôsobovať rušenie a (2) používateľ

zariadenia musí akceptovať akékoľvek prijaté rušenie, aj keď rušenie pravdepodobne ovplyvní prevádzku.

PODPORA A KONTAKTNÉ INFORMÁCIE

<https://support.neuraldsp.com/help>

V prípade technických problémov alebo akýchkoľvek problémov s naším softvérom nás kontaktujte na našej webovej stránke. Tu nájdete naše FAQ (Frequently Asked Questions), naše informácie o riešení problémov (vaša otázka už mohla byť položená skôr) a náš kontaktný e-mail support@neuraldsp.com. Uistite sa, že ste tento e-mail kontaktovali iba na účely podpory. Ak kontaktujete nejaký iný e-mail Neural DSP, vaša podpora bude oneskorená.

FIREMNÝ KONTAKT

Neurónové DSP OY

Tehtaankatu 27-29, 00150, Helsinki, Fínsko

© 2021 Neural DSP Technologies LLC. Všetky práva vyhradené.

