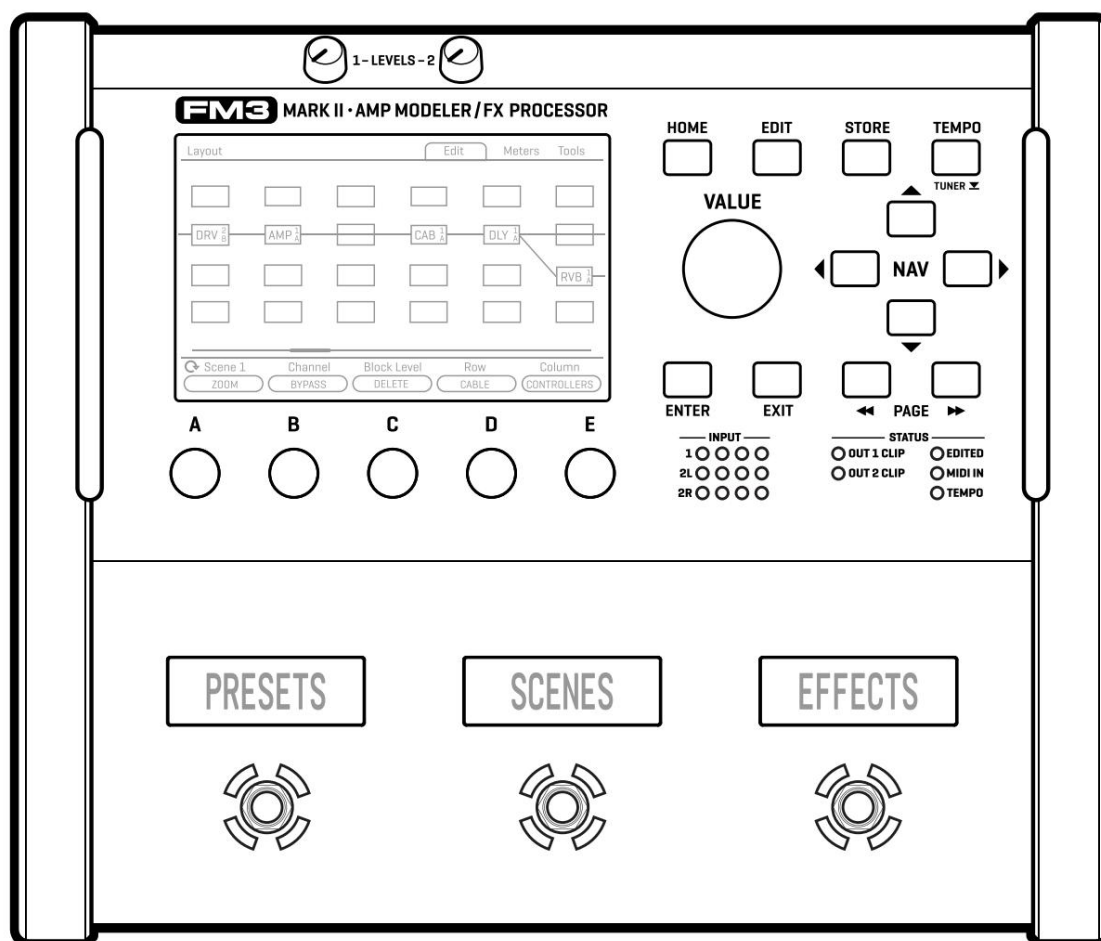




FM3

OWNER'S MANUAL



Manuál pre FM3 Firmware 7.x

Pokrýva verzie FM3 „Standard“ a FM3 Mark II Turbo.

Vnútro predného krytu

Vyhlásenie o zhode

Názov výrobcu: Fractal Audio Systems, LLC
Adresa výrobcu: 4 Wilder Drive, Plaistow, NH 03865 USA

Vyhlasuje, že výrobok:

Názov produktu: FM3 Možnosť produktu: Žiadne

Vyhovuje nasledujúcim špecifikáciám produktu:

Bezpečnosť : EN60065:2014

EMC: EN55013:2013

EN55020:2007+A11:2011

EN55024:2010

EN61000-3-2:2014

EN61000-3-3:2013

Doplňujúce informácie:

Produkt týmto vyhovuje požiadavkám

Smernica o nízkom napätí 2006/95/ES
a smernice EMC 2004/108/ES.

Clifford Chase

Prezident / CEO

22. júna 2018

EMC/EMI

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenie triedy B v súlade s časťou 15 pravidiel FCC. Tieto limity sú navrhnuté tak, aby poskytovali primeranú ochranu pred škodlivým rušením pri inštaláciách v domácnostiach. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať rádiovú frekvenčnú energiu a ak nie je nainštalované a použité v súlade s pokynmi, môže spôsobiť škodlivé rušenie rádiovkej komunikácie. Neexistuje žiadna záruka, že pri konkrétnej inštalácii nedôjde k rušeniu. Ak toto zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie rádiového alebo televízneho príjmu, čo sa dá zistiť vypnutím a zapnutím zariadenia, používateľovi sa odporúča, aby sa pokúsil napraviť rušenie jedným alebo viacerými z nasledujúcich opatrení:

Presmerujte alebo premiestnite príjemnú anténu.

Zväčšite vzdialenosť medzi zariadením a príjemcom.

Pripojte zariadenie k zásuvke v inom okruhu, než ku ktorému je pripojený príjemca.

Požiadajte o pomoc predajcu alebo skúseného rádio/TV technika.

OBSAH

TIP: Číslo strán v tejto príručke sú prepojené s obsahom.

1 ÚVOD	1	4 NASTAVENIE.....	29
Vitajte	1	FRFR/Priame	30
Súhrn funkcií	2	Základné nastavenie nahrávania.	31
Hlavný displej.	3	Zvukové rozhranie tretej strany	31
Zväčšenie domovskej stránky.	4	Neutrálny výkonový zosilňovač a reproduktory.	32
Ponuka Nastavenie.	5	Tradičný gitarový zosilňovač a reproduktory.	33
Sprievodca rýchlym pripojení m.	6	Front-of-House + osobný monitor FRFR	34
Nastavenie úrovní	7	Predná časť + zadná linka gitarových reproduktorov	35
Káble Humbuster™.	8	Iba FX procesor („Pre“)	36
Mono vs. Stereo.	8	Iba FX procesor („Post“)	37
Predvoľby	9	Metóda štyroch káblov („4CM“)	38
Rozloženie nožných spínačov.	10	Vloženie prívesného ozubeného kolesa	39
Nožné spínače.	11	Dve gitary naraz.	40
Expression pedále.	12	5 PREDVOĽBY	41
Nastavenie globálneho výrazu	13	Prehľad	41
Globálne nastavenie hlasitosti.	13	Mriežka rozloženia.	42
Externé spínače.	14	Práca s blokmi.	42
USB Audio.	15	Konektorové káble.	44
Fractal-Bot & FM3-Edit	15	Blokovať inventár	46
Úvod do mriežky rozloženia	16	Príklad prednastavených mriežok	47
Úvod do scén a kanálov	17	Úprava blokov efektov	48
Úprava mriežky: Rýchly štart	18	Ukladanie zmien.	49
Úprava bloku: Rýchly štart	18	Prednastavené limity CPU.	50
Sprievodca fraktálovými audio blokmi.	19	6 SCÉNY A KANÁLY	51
Sprievodca funkciami nožných spínačov.	20	Výber scén.	52
2 PREHĽAD HARDVÉRU	21	Predvolená scéna.	52
Horný panel.	21	Setlisty/Skladby/Sekcie a scény	52
Zadný panel.	23	Zmena kanálov.	53
3 USB	25	Nastavenie kanálov.	53
Počítačová integrácia.	25	Kopírovanie scén.	54
USB Audio.	26	Vzdialený výber scén a kanálov	55
Základné prehrávanie.	27	Mapovanie zmeny programu.	56
Základné nahrávanie.	27	Prenos MIDI so scénami	56
USB Re-amping.	28	Úrovne scén.	57
		Scény, kanály a modifikátory	57
		Scene Revert	58
		Ignorovať scénu.	59
		7 PREDVOĽBY NIVELOVANIA	61
		A Rule of Thumb	62
		Metóda vyrovnávania	63
		Obtok a úroveň	64
		Zabránenie orezania výstupu	65

8 BLOKOV	.66	13 MENU NASTAVENIA	.95
9 MODIFIKÁTOR	.67	Ponuka FC Controllers/Onboard Switches	95
Vytvorenie modifikátora	.67	FC Setlisty/Menu skladieb	.98
Návod na modifikáciu: Wah pedál	.68	Ponuka Globálne nastavenia.	.99
Modifer Tipy a triky.	.68	Ponuka I/O	102
Prehľad zdrojov modifikátora	.69	Ponuka MIDI/Vzdialené	105
Parametre modifikátora	.70	Ponuka Utility	109
Interné ovládače.	.73	14 DOPLŇUJÚCE TÉMY	.111
Ovládacie spínače.	.74	Fractal-Bot.	111
Metronóm	.75	Zálohovanie a obnovenie.	111
Externé ovládače.	.75	Aktualizácie firmvéru.	112
Zoznam modifikátorov.	.75	Obnova	113
Návod: Ovládače scén	.76	Získanie pomoci	113
10 ROZLOŽENIE A VYPÍNAČE	.77	Návod na ovládanie nôh.	114
Rozloženie	.77	Nastavenie kabín a uživateľov	118
Predvolené rozloženia z výroby	.78	Axe-Change	119
Funkcie poklepania a podržania	.80	FM3 + FC6 = OMG9!	120
Pravidlá časovania spínania.	.80	Stránky kontroly výkonu.	124
Jednoduché ("EZ") úpravy	.81	Setlisty a skladby.	126
Zoznam rozložení	.82	Vytváranie skladieb a zoznamov skladieb.	126
Upravte rozloženie.	.83	Často kladené otázky	130
Pomenovanie rozloženia	.84	Skratky	132
Rozloženie pri spustení	.84	Prelievanie	133
Zálohovanie rozložení	.84	Odosielanie a príjem MIDI MIDI	134
Zobrazenia rozloženia	.85	referenčných tabuliek	136
Upravte prepínač.	.86	15 ŠPECIFIKÁCIE	.139
Prepínač podľa predvolieb	.87	Implementácia MIDI.	141
Záložné spínače	.88	ZÁRUKA	.142
Používanie FM3 s FC ovládačom	.89	EULA	.143
Často kladené otázky o nožnom spínači FM3.	.90		
11 TEMPO.	.91		
Synchronizácia parametrov zvuku	.92		
12 TUNER	.93		
Pokročilé funkcie tunera.	.93		
Mini tunery.	.94		

Právne upozornenia

Fractal Audio Systems FM3 už í vateľ ská prí ručka. Obsah Copyright © 2019. Všetky práva vyhradené.

Ž iadna časť tejto publikácie nesmie byť reprodukována v ž iadnej forme bez výslovného písomného súhlasu Fractal Audio Systems.

Fractal Audio, logo Fractal Audio Systems, Axe-Fx, FM3, Humbuster, UltraRes, FASLINK sú ochranné známky spoločnosti Fractal Audio Systems. Názvy výrobcov a názvy produktov uvedené v tomto dokumente sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami ich príslušných vlastníkov, ktoré nie sú žiadnym spôsobom spojené s Fractal Audio Systems, LLC ani s ňou nesúvisia. Názvy sa používajú len na ilustráciu zvukových a výkonnostných charakteristík.

Dôležité bezpečnostné pokyny



VAROVANIE: Aby ste znížili riziko úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte tento spotrebič dažďu ani vlhkosti.



UPOZORNENIE: Aby ste znížili riziko úrazu elektrickým prúdom, neodstraňujte skrutky. Vo vnútri sa nenachádzajú žiadne časti, ktoré by mohol opraviť používateľ. Servis zverte kvalifikovanému servisnému personálu.

1. Dodržujte všetky upozornenia na šasi FM3 a v tejto používateľskej príručke.
2. Uchovávejte mimo dosahu zdrojov tepla, ako sú potrubia, registre alebo zariadenia, ktoré produkujú teplo.
Neblokujte ani nezakrývajte bočné alebo spodné vetracie otvory.
3. Pripojte iba do štandardnej uzemnenej AC zásuvky 100–240 V, 47–63 Hz.
4. Napájací kábel udržiavajte v dobrom stave. Nezaľamujte, neohýbajte ani nestláčajte.
5. Ak sa kábel poškodí, zlikvidujte ho a vymeňte.
6. Ak FM3 dlhší čas nepoužívate, odpojte ho od sieťového napájania.
7. Chráňte jednotku pred dažďom a nadmernou vlhkosťou.
8. Servis prenechajte len kvalifikovanému personálu.
9. Zastavte prevádzku jednotky a požiadajte o servis, ak:
 - Do jednotky vnikli tekutiny alebo nadmerná vlhkosť.
 - Jednotka nefunguje správne alebo výkon je nekonzistentný alebo nepravdivý.
 - Jednotka spadla a/alebo sa poškodil kryt.
10. Dlhodobé vystavenie vysokej hlasitosti môže spôsobiť poškodenie a/alebo stratu sluchu.
V situáciách s vysokou hlasitosťou sa odporúča použiť ochranu sluchu.

Manuál pre online a tlačové použitie

Táto príručka je určená na použitie v čítačkách stolných počítačov, tabletov a smartfónov. Obsahuje klikacie odkazy a záložky, ktoré zjednodušujú navigáciu a krížené odkazy. Odporúčame netlačiť, pretože aktualizácie firmvéru majú tendenciu spôsobiť, že staršie verzie manuálov zastarávajú. To znamená, že sa brali do úvahy tí, ktorí uprednostňujú papier. Máte povolenie na tlač tohto PDF len na osobné použitie. Kopírovanie centrum alebo online tlačiareň vám môže vytlačiť a zviazať knihu z súboru PDF. Dúfajme, že používateľa s čítačkami obrazovky môžu odpustiť zmeny, ktoré sa tu vykonali, aby sa prispôbili tlačovej verzii: väčšina odkazov obsahuje aj čísla strán alebo sekcií, strany majú okraje navyše smerom k okraju väzby a boli zahrnuté prázdne strany, aby sa zachoval tok strán a kapitol.

1. ÚVOD

VITAJTE

Ďakujeme, že ste si vybrali Fractal Audio Systems FM3, dokonalý model kompaktných zosilňovačov typu všetko v jednom, efektový procesor a nožný ovládač pre gitaristov, ktorí požiadajú to najlepšie. FM3 využíva niektoré z najpokročilejších technológií v našej zostave a balí ich do formátu „uchop a pusť“, ktorý je robustne skonštruovaný tak, aby odolal nástrahám koncertovania a koncertovania.

S FM3 získa rovnakú cestu signálu a algoritmy mimoriadne vysokej kvality, aké nájdete v našej vlajkovej lodi Axe-Fx III, plus obľúbené funkcie, ako sú scény, kanály, modifikátory, mriežkové smerovanie, rozloženie nožných spínačov „FC“, USB nahrávanie/re-amping/prehrávanie, setlist/režim skladieb a oveľa viac. FM3 je dokonca rozšíriteľný cez port FASLINK II, ktorý môže podporovať až dva FC ovládače až pre 24 ďalších nožných spínačov, čo vám dáva ešte väčšiu kontrolu nad zvukom.

To, čo skutočne odlišuje FM3, je jeho jedinečná kombinácia zvukového výkonu, flexibility a zábavy. Či už ste gitarový hrdina hrajúci pred tisíckami fanúšikov alebo víkendový bojovník džemujúci vo vašej pivnici, FM3 prináša legendárny Fractal Audio zážitok v jednotke veľkosti batohu (s priestorom navyše!). Ľahko sa používa, má uživateľsky prívetivé rozhranie a intuitívne ovládanie, ktoré vám umožňuje sústrediť sa na hudbu namiesto manuálov.

S uvedením FM3 Mark II Turbo je FM3 teraz ešte výkonnejší a ľahšie sa používa ako kedykoľvek predtým.

FM3 Mark II Turbo, ktorý sa môže pochváliť 10+% zvýšením výkonu CPU a väčšími, ľahšie čitateľnými minidisplejmi s nožným spínačom, vám umožňuje vytvárať ešte komplexnejšie zvuky a efekty bez obetovania jednoduchosti používania.

Ďakujeme, že ste si vybrali FM3, a povzbudzujeme vás, aby ste pokračovali v tvorbe hudby.

Fraktálne audio systémy
júna 2023

1. ÚVOD

SÚHRN VLASTNOSTÍ

Poháňaný 3-jadrovým „Griffin“ DSP s jedným ARM a dvoma jadrami SHARC+ a GPU. Je to jediný produkt svojho druhu, ktorý obsahuje legendárne modelovanie zosilňovačov Fractal Audio, simek kabín a stompbox a štúdiové efekty.

Verzia FM3 Mark II Turbo má o 10+ % vyšší výkon DSP ako originál, čo umožňuje väčšie a zložitejšie predvoľby a má tiež väčšie a ľahšie čitateľné displeje nožného spínača.

Odolné oceľové šasi s ochrannými koncovkami navrhnuté tak, aby odolali nástrahám cestovania.

Ultra kvalitná signálová cesta pre extrémne nízke THD a minimum šumu.

Špičková technológia modelovania zosilňovačov „Cygnus X-2“ vyvinutá pre Axe-Fx III reprodukuje zvuk a pocit skutočných elektrónkových zosilňovačov, pričom stovky modelov ponúkajú pôsobivú škálu čistých tónov, nepolapiteľnú „hranu rozpadu“ a všetko ostatné, od hrejivého, na dotyk citlivého overdrive až po tvár topiace sa moderné skreslenie.

Blok Cabinet Simulator načítava dve impulzné odozvy pre mimoriadne presnú odozvu a dynamické remixovanie vrátane vizuálneho zarovnania fáz. 2 048 továrenských kabín zahŕňa všetky možnosti z Axe-Fx III plus všetkých 189 „starších“ kabín z Axe-Fx II/AX8.

1 024 pamätových miest v kabíne uživateľa vám umožňuje načítať balíky kabín a ďalšie IR tretích strán. Medzi kompatibilné formáty patria .ir, .syx a .wav; Na experimentovanie je k dispozícii šestnásť pamätí Scratchpad.

Ako multiefektová jednotka FM3 obsahuje vynikajúci výber najmodernejších „blokov“ založených na tých z Axe-Fx III, vrátane 42+ meničov, 50+ reverbov, 30+ oneskorení, kompresorov, EQ, filter, chorus, flanger, phaser, pitch shift, rotary, tremolo, synth, wah a mnoho ďalších.

Vstupné a výstupné bloky poskytujú neuveriteľne flexibilné smerovanie so schémami nastavenia zahrnutými pre FRFR, direct FOH plus „živý“ zosilňovač a gitarové kabíny, čím sa vytvára „FX Loop“ pre pedále, simultánne elektrické a akustické/piezo, populárna „metóda štyroch káblov“ a ďalšie.

512 prednastavených pamätí môže uložiť celé zariadenie s vlastným zosilňovačom, kabínou, efektmi a oveľa viac.

Mriežka rozloženia 12x4 s možnosťou „Oddialiť“ na zobrazenie celej mriežky na jednej stránke vrátane VU metrov!

Osem pomenovaných „scén“ na predvoľbu eliminuje „tap dancing“ a umožňuje rýchle zmeny zvuku – vrátane jednoduchého „prelievania“ efektov, ako je delay a reverb, plus správy Scene MIDI pre úplnú integráciu zariadenia.

„Kanály“ poskytujú každému bloku až štyri rôzne nastavenia zvuku. Jeden blok pohonu môže napríklad poskytnúť štyri úplne odlišné zvuky pedálov pohonu bez dodatočných nákladov na procesor.

Ľahko čitateľný, presný celooobrazkový tuner obsahuje stĺpcový graf a virtuálny stroboskop.

Zvukové možnosti 4x4 USB umožňujú nahrávanie, prehrávanie, zosilňovanie a ďalšie.

FM3 obsahuje naše najnovšie rozhranie a ovládacie prvky navigácie s rovnakým vlastným farebným displejom ako vlajková loď Axe-Fx III, s piatimi gombíkmi s popiskami na obrazovke, ktoré poskytujú okamžitý prístup k funkciám otáčania a stláčania.

Špeciálne hardvérové ovládacie prvky navigácie pre NAV, VALUE a PAGE poskytujú skvelú ergonómiu a efektivitu, plus okamžitú znalosť pre tých, ktorí prichádzajú z iného produktu Fractal Audio.

Tri zabudované nožné spínače využívajú náš systém „FC“ pre extrémnu flexibilitu s deviatimi rozloženími, z ktorých každé obsahuje 12 definícií číselných spínačov. Nová funkcia „Zobrazenia“ maximalizuje užitočnosť FC Layouts.

Každý nožný spínač má vlastný LCD displej, ktorý zobrazuje funkciu spínača, plus prstenec LED s variabilnou farbou, ktorý zobrazuje kategóriu a stav spínača.

Každý spínač môže mať svoje vlastné plne prispôbiteľné funkcie klepnutia a podržania. Zmeňte predvoľby, banky, scény, efekty, kanály, ovládajte looper, ladičku, tuku tempo a ďalšie.

Prepínače podľa predvolieb: akokoľvek predvoľba môže byť jednoducho prepísaná akokoľvek nožný spínač v akomkoľvek rozložení, čím poskytuje neuveriteľnú flexibilitu.

Modulárne ovládanie! Tí, ktorí si želajú viac nožných spínačov môžu použiť FASLINK™ na pripojenie jedného alebo dvoch FC-6 alebo FC-12 ovládačov. Tieto sa bez problémov integrujú s integrovanými spínačmi a ponúkajú aj ďalšie konektory pre spínače/pedály.

Každý z dvoch pedálových konektorov umožňuje pripojenie externých spínačov alebo expression pedálov ako Fractal Audio EV-1 alebo EV-2.

Štyri vstupné LED merače na hornom paneli plus dva výstupné „clip“ LED poskytujú viditeľnosť kritických úrovní. Animácie na obrazovke zobrazujú úroveň pre každý blok, vstup, výstup a ďalšie.

Vstup 1 je ultra-nízkošumový, s 1/4“ mono Instrument vstupom s “Secret Sauce IV” pre optimalizovaný signál z vašej gitary alebo basgitary. Výstup 1 je stereo, s vyváženými XLR konektormi a stereo výstupom pre slúchadlá.

Vstup 2 je stereo, s vyváženými 1/4“ vstupmi. Výstup 2 je stereo, s 1/4“ navrhnutým pre “jednotný zisk” s gombíkom “dokorán otvoreným” a vybavený technológiou Humbuster™, ktorá pomáha bojovať proti hluku z pozemných slučiek.

Nezávislý výstup SPDIF môže prenášať rôzne signály.

MIDI IN a kombinácia OUT/THRU portov, podporovaná bohatou MIDI implementáciou s rozsiahlymi možnosťami MIDI prenosu a diaľkového ovládania.

Architektúra „Client-Server“ umožňuje viacerým nožným ovládačom série FC a nástrojom FM3-Edit ovládať FM3 a navzájom sa bez problémov a okamžite aktualizovať.

Pripojený počítač umožňuje používať FM3-Edit, náš editor svetovej triedy pre Mac a PC, a Fractal-Bot na aktualizácie firmvéru plus zálohovanie a obnovenie.

FM3-Edit umožňuje FM3 načítať predvoľby Axe-Fx III v rámci limitov miestnych blokových a CPU zdrojov.

Vstavaná zálohovacia firmvérová ROM umožňuje obnovu v prípade komplikácií počas aktualizácie bez potreby odborného servisu.

FM3 má upgradovateľný firmvér, ktorý umožňuje neustále zlepšovanie a inovácie.

HLAVNÝDISPLEJ

Keď je FM3 zapnutý, jeho hlavný displej zobrazuje jednu predvoľ bu s ôsmimi scénami.

Karty v hornej časti ponuky Domov zobrazujú STRÁNKY, z ktorých si môžete vybrať pomocou tlačidiel << Stránka >> .

Mini-tuner v hornej lište umožňuje rýchle ladenie bez prepínania na vyhradené zobrazenie Tuner.



Gombíky ABCDE majú špeciálne funkcie otáčania a stláčania uvedené v spodnej časti displeja.

Funkcie otáčania sú zobrazené modrou farbou a funkcie Push sú zobrazené v rámčekoch v tvare tlačidiel.

	OTOČŤ	TAM
A	Zmení SCÉNU (s. 51)	Zobrazuje TUNER (s. 93)
B	Zväčší TEXT domovskej stránky (nasledujúca stránka)	Zobrazuje prednastavenú ponuku LAYOUT (s. 42)
C	-- D	Zobrazuje ponuku CONTROLLERS (s. 73 & Tempo s. 91)
Zmení	ZOBRAZENIE nožného spínača (s. 85)	Zobrazuje funkcie nožného spínača FC PER-PRESET (s. 87)
E	Zmení LAYOUT nožného spínača (str. 77)	Zobrazí PONUKU NASTAVENIA ()

PREDEVOLBY

Otočte VALUE alebo NAV

SCÉNY

Otočte A alebo NAV

Otočte sa

TAM

FM3

Home Perform-PP Perform-GBL

034: Vedenie FAS 1+2

scéna 1Klasický Ld 1

Scéna 2FX Ld 1

scéna 3Oktáva Ld 1

Scéna 4Fáza Ld 1

Scéna 5Klasické Ld2

Scéna 6FX Ld2

Scéna 7Oktáva Ld 2

Scéna 8Fáza Ld2

Scéna

Zoom

Zobrazenie FC (1) Rozloženie FC (1)

TUNER

ROZLOŽENIE

OVLÁDAČ FC PER-PRESET

NASTAVIŤ

A

B

C

D

E

1. ÚVOD

ÚVODNÁ STRÁNKA ZOOM ZOBRAZENIE

Na domovskej stránke ponuky Domov otáčaní m B prepí nate zväčšené zobrazenie „Veľ ké pí sma“.

Tento pohľad je ľahšie čitateľný zo stoja. Väčšina funkcií tejto stránky je rovnaká bez ohľadu na to, či je zobrazenie normálne alebo priblížené, ale zmena predvolieb a scén funguje odlišne.

Pre zmenu predvolby otočte ovládač VALUE a potom stlačte ENTER .

Predvolby sa zobrazujú v „prehľade“ ako tmavý text, kým nestlačíte ENTER.

POZNÁMKA: Keď si prezeráte predvolby, NAV vľavo/vpravo = -1/+1 predvolba; a Nav. dole/nahor = -10/+10.

Po načítaní akejkoľvek predvolby použite klávesy NAV na zmenu scén.

PREDVOLBY

Otočte VALUE
a potom
stlačte ENTER
(Pozri tiež
odrážky vyššie)

SCÉNY

▲
NAV
 ▼

FM3
Home Perform-PP Perform-GBL

034: Vedenie FAS 1+2

1 Klasický Ld 1	5 Klasické Ld2
FX Ld 1 2	6 FX Ld2
Oktáva Ld 13	7 Oktáva Ld 2
4 Fáza Ld 1	8 Fáza Ld2

↻ Scéna
Zoom
FC View (1)
Rozloženie FC (1)

TUNER

ROZLOŽENIE

OVLÁDAČ FC PER-PRESET

NASTAVIŤ

MENU NASTAVENIA

V tejto príručke budete presmerovaní do ponuky SETUP FM3, kde nájdete množstvo možností vrátane I/O, MIDI, globálnych nastavení a ďalších. Ponuka SETUP obsahuje nasledujúce oblasti:

Ponuka FC Controllers/Onboard Switches obsahuje všetky nastavenia pre zabudované prepínače alebo pripojený FC regulátor.

Funkcia FC Setlists/Songs organizuje sériu predvolieb a scén v špecifickom poradí pre žiadané použitie.

Ponuka Globálne nastavenia obsahuje možnosti, ktoré riadia globálne správanie FM3.

Ponuka I/O obsahuje nastavenia pre všetky vstupy a výstupy, vrátane úrovní, možností zvuku a prepínačov alebo expression pedálov pripojených priamo k FM3.

Ponuka MIDI /Remote obsahuje nastavenia MIDI plus niekoľko stránok priradenia diaľkového ovládača pre mnohé diaľkovo ovládané funkcie FM3.

Ponuka Utilities (Nástroje) obsahuje údaje, nástroje a ovládacie prvky na úpravu jasu obrazovky.

Prístup k ponuke SETUP a jej použitie :

Stlačte HOME.

Stlačte softvérový ovládač „E“ pre hlavnú ponuku SETUP .

Pomocou tlačidiel NAV vyberte podponuku a stlačením tlačidla ENTER vykonajte výber.

Na pohyb použite tlačidlá PAGE a NAV . Na vykonanie zmien použite VALUE a gombíky A-E .

Už nikdy nebudete musieť ukladať zmeny v ponuke SETUP . Všetky zmeny sa prejavia okamžite.

Stlačením DOMOV sa kedykoľvek vrátite domov.

Pomocou týchto odkazov získať okamžitý prístup k témam ponuky SETUP v tejto príručke:

NASTAVIŤ

FC ovládače/palubné prepínače	p. 95
FC Setlisty/Skladby	p. 98
Globálne nastavenia	p. 99
I/O	p. 102
MIDI/diaľkové ovládanie	p. 105
Verejné služby	p. 109

1. ÚVOD

RÝCHLY SPRIEVODCA PRIPOJENÍ M

Snáď najlepší a najflexibilnejší spôsob, ako si vychutnať FM3, je cez systém s plným rozsahom, ako sú štúdiové monitory, vysokokvalitné PA alebo FRFR reproduktory navrhnuté špeciálne pre gitaru. Všetky výrobné predvoľby sú navrhnuté pre tento typ nastavenia.

FM3 je však neuveriteľne flexibilný a podporuje mnoho ďalších typov nastavení, vrátane tých, ktoré sa integrujú s elektrónkovými zosilňovačmi, nahrávaním cez USB, externým zariadením tretích strán a ďalšími.

Ďalšie schémy nastavenia nájdete v [časti 4.](#)

Pokyny na základné nastavenie sú uvedené nižšie:

q Začnite so všetkými ovládačmi úrovne otočenými nadol.

Pripojte gitaru k vstupu nástroja (In 1). Pozrite si časť „Nastavenie úrovni“ (nasledujúca strana).

FM3 je tiež vhodný pre basy a iné nástroje.

• Pripojte výstup 1 k LINE LEVEL

vstup(y) vášho mixpultu, štúdiových monitorov, audio rozhrania, PA systému, širokopásmových reproduktorov, vstupov výkonového

zosilňovača, atď. • Pre mono zostavu použite Out 1 Left.

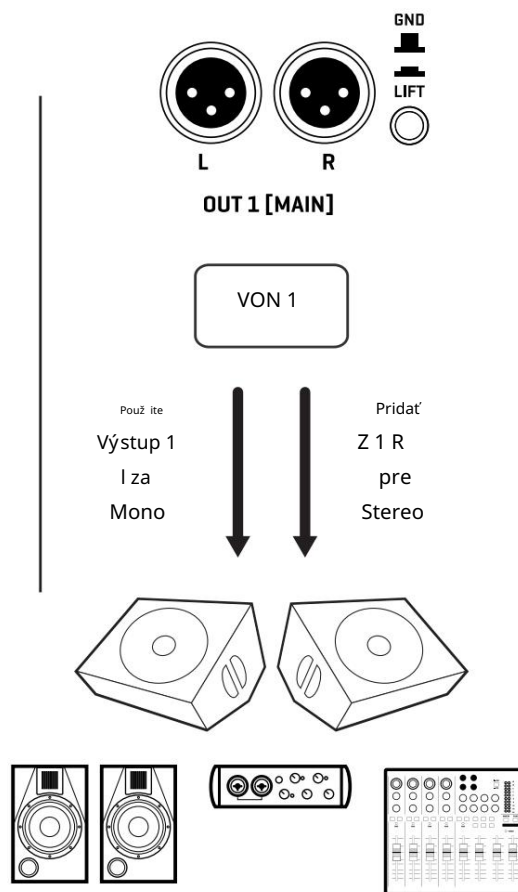
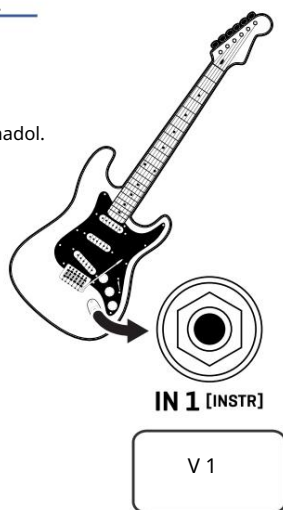
• Pre voliteľné stereo pripojte Out 1 Right.

• Pri pripájaní k symetrickým vstupom použite káble XLR-to-XLR alebo káble XLR-to-TRS. Použite XLR až 1/4" (TS) káble pre nesymetrické vstupy.

ePomaly otočte ovládač OUT 1 na prednom paneli a nastavte ho úroveň na vašich monitoroch podľa želania.

Preskúmajte prednastavenia z výroby otáčaním kolieska VALUE. (potom stlačte Enter, ak použivate zobrazenie Lupa)

Vyberte scény v rámci predvoľby pomocou NAV nahor/nadol.



FRFR reproduktory, štúdiové monitory
Audio rozhranie alebo mixér

OUT 1



Predný ovládač Out 1 upravuje úroveň toho, čo počujete v tomto nastavení.

FRFR = "Plný rozsah, plochá odozva"

FRFR znamená „Full-Range, Flat Response“, ktorý sa používa na opis systému, ktorého cieľom je reprodukovať celé zvukové spektrum bez akéhokoľvek tónového zafarbenia. Na porovnanie, väčšina tradičných gitarových reproduktorov má obmedzený rozsah - nedokážu reprodukovať rozšírené basy a výšky - a nie sú vôbec "ploché" - čo znamená, že niektoré frekvencie sú výrazne hlasnejšie alebo tichšie. Štúdiové monitory s plochou odozvou v plnom rozsahu, vysokokvalitné PA reproduktory a reproduktory FRFR navrhnuté špeciálne pre gitaru by mali byť schopné reprodukovať čokoľvek, čo im pošlete. Samozrejme, aj tie sa líšia podľa toho, akú značku a model si vyberiete.

NASTAVENIE ÚROVNE

Nastavenie správnych úrovní je kritické, ale jednoduché, s množstvom meračov, ktoré vás informujú o úrovniach na FM3.

VSTUPNÉ ÚROVNE

FM3 je pripravený na použitie pre typickú gitaru s pasívnymi snímačmi. Ak chcete skontrolovať úroveň, pripojte gitaru k INPUT 1. Vyberte si najhlasnejšie nastavenie snímača a nastavte všetky ovládacie prvky gitary na „široko otvorené“. Hrajte nahlas, otvorené akordy a posúvajte úroveň, zatiaľ čo sledujete LED indikátory IN 1 [INSTRUMENT]. Je v poriadku raz za čas pošklikať červenú LED, ale ak dôjde k skutočnému orezaniu, musí te vstup vyplniť takto:



Otvorte stránku ponuky SETUP: I/O: Audio .

Prejdite na parameter INPUT 1 PAD . Otáčaním ovládača VALUE v smere hodinových ručičiek zvýšite toto nastavenie.

Možné hodnoty sú 0dB, 6dB, 12dB a 18dB. Uvedomte si, že zvýšením tohto nastavenia zvýšite aj spodnú hranicu šumu, preto ho nastavte čo najbližšie k 0, aby ste dosiahli najlepší pomer signálu k šumu.

Vstup 2 je možné upraviť pomocou vlastného parametra Pad Input 2 na tej istej stránke ponuky.



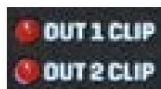
Všetky úrovně můžete sledovat i na stránce Měrače v ponuke Domov (zobrazené nižšie).

Úpravy vstupného padu neovplyvňujú úroveň zosilnenia ani to, čo počujete. Keď vyplní te vstup A/D prevodníka, výstup sa zvýši o rovnakú hodnotu. To eliminuje orezovanie, ale zaisťuje zisk jednoty.

VÝSTUPNÉ ÚROVNE

Výstupné úrovně sa dajú ľahko monitorovať tak, že prejdete na stránku Meters v ponuke Home . Ak sú vaše výstupné úrovně príliš vysoké, rozsvietia sa LED diódy OUT 1 CLIP alebo OUT 2 CLIP na prednom paneli. Toto je indikácia bezprostredného orezania a na rozdiel od vstupov FM3 by výstupy FM3 NEMALI „štekliť červenú“. Ak chcete znížiť výstupné úrovně, nastavte gombíky na hornom paneli alebo upravte úroveň svojich predvolieb.

(Pozri časť 7: 7 predvolieb vyrovňovania.)



Výstup 1 je pripravený na pripojenie k vstupom úrovně spotrebiteľskej linky (-10 dBV). Ak sa pripájate k profesionálnemu zariadeniu pracujúcemu pri +4dBu, nastavte nominálne výstupné úrovně nasledovne:

Otvorte SETUP: I/O: Audio

Nastavte výstup 1: výstupnú úroveň na +4dBu.

Viac informácií o ponuke I/O nájdete na [str. 102](#)

Výstup 2 má nastavenia zosilnenia LINE LEVEL aj UNITY.

Otvorte SETUP: I/O: Audio a nastavte

Output 2 Type na požadovaný režim.

V režime LINE LEVEL má výstup 2 nastavenia -10 a +4, ako je popísané vyššie pre výstup 1.

Pre prevádzku UNITY GAIN nastavte ovládač OUT 2 na hornom paneli úplne v smere hodinových ručičiek.



Stránka Meters v ponuke Home zobrazuje všetky úrovně I/O.



Ponuka Rozloženie obsahuje aj zobrazenie meračov, ktoré zobrazujú úrovně blokov.

1. ÚVOD

KÁBLE HUMBUSTER™

Pre OUTPUT 1 použite káble XLR-to-XLR alebo XLR-to-1/4" TRS pri pripájaní k symetrickým vstupom.

Pri pripájaní k nesymetrickým vstupom použite káble XLR-to-1/4" (TS).

Pre OUTPUT 2 možno použiť štandardné 1/4" (gitarové) káble, ale existuje aj lepšia možnosť. Káble Humbuster™ môžu výrazne znížiť nežiaduci brum spôsobený zemnými slučkami. Kábel Humbuster má jeden koniec TRS (ako symetrický kábel) a jeden koniec TS (ako gitarový kábel). Koniec TRS sa pripája k vášmu zosilňovaču alebo inému zariadeniu. NEPRIPÁJATE káble TRS-to-TRS alebo káble TRS-to-XLR k výstupu 2.

Káble Humbuster sú dostupné na <http://www.fractalaudio.com/cables>. Môžete si vytvoriť svoj vlastný podľa schémy nižšie. Uistite sa, že použivate vysokokvalitné konektory a tieneny kábel.



MONO VS. STEREO



FM3 je predkonfigurovaný pre stereo, ale môžete ho bez problémov pripojiť v mono. Ak NEPOUŽÍVATE stereo, môžete zistiť, že určité predvoľby alebo nastavenia prinášajú neočakávané výsledky. Napríklad panning znie ako tremolo, keď jeden kanál chýba. Odloženie ping-pongu môže pingnúť, ale nikdy nie. Stereo zosilňovače alebo určité typy modulácie nemusia byť vôbec zjavné. Tón sa môže úplne zmeniť, ak boli zosilňovače alebo kabíny intenzívne posúvané. Tu je prehľad niekoľkých scenárov s odporúčanými nastaveniami pre každý z nich.



Stereo: Nevýžadujú sa žiadne špeciálne nastavenia.

Half-Stereo: Ponechanie FM3 v jeho predvolenej stereo konfigurácii, ale pripojenie iba jedného (ľavého) výstupu vedie k „polovičnému stereo“ nastaveniu. Toto funguje dobre, okrem výnimiek uvedených vyššie (ping-pong, panning atď.). Nevýžadujú sa žiadne špeciálne nastavenia.

Dual Mono: Ak chcete prinútiť vaše zariadenie k mono, dual mono je dobrá voľba. Zvukovo je to identické s polovičným stereom s rovnakými obmedzeniami, okrem toho, že mono signál je produkovaný na ľavom aj pravom konektore, takže sa môže pripojiť k dvom monitorom. Ak chcete prepnúť na duálne mono, otvorte SETUP: I/O: Audio a nastavte Mode pre požadovaný výstup na „COPY L->R“.

Summed Mono: V tomto nastavení sa ľavý a pravý kanál sčítajú, výsledkom čoho je identický mono signál na ľavom aj pravom výstupe. To má tú výhodu, že nevynecháva polovicu zvuku, ale sčítanie má svoje vlastné problémy. Napríklad krátke oneskorenia alebo fázové rozdiely medzi kanálmi môžu viesť k zvláštnym artefaktom alebo dokonca k zrušeniu. Ak chcete prepnúť na súhrnné mono, otvorte SETUP: I/O: Audio a nastavte Mode pre požadovaný výstup na „SUM L+R“.

Flexibilný blokový I/O systém na FM3 uľahčuje použitie rôznych výstupov s rôznymi nastaveniami. Viac informácií o vstupných a výstupných blokoch nájdete v príručke „[Sprievodca fraktálovými zvukovými blokmi](#)“.

Všetky možnosti ponuky SETUP: I/O sú podrobne uvedené v časti „[Ponuka I/O](#)“ na str. 102.

PREDVOLBY

Po pripojení FM3 môžete začať skúšať prednastavené zvuky. Pamätajte, že okrem niekoľkých šablón sú výrobné predvoľby navrhnuté na použitie s širokopásmovými reproduktormi/štúdiovými monitormi alebo slúchadlami. (Podrobnosti o rôznych iných typoch nastavení nájdete v časti 4.)

FM3 obsahuje 512 predvolených pamätových miest. Každá predvoľba je ako úplne nezávislá súprava s vlastným zosilňovačom, kabínou, efektmi, nastaveniami, ovládačmi a ďalšími. Keď zvážite všetko, čo je možné pomocou scén a kanálov, jedna predvoľba môže pokryť celú skladbu alebo dokonca celú show.

Zmena predvolieb je popísaná na [str. 3](#). Tu je [recenzia](#):

V normálnom režime domáceho zobrazenia (bez priblíženia) otočte VALUE alebo použite NAV doľava a doprava. Pomocou NAV nahor a nadol vyberte Scény.

V režime zobrazenia priblíženia otočením hodnoty vstúpite do režimu prednastaveného náhľadu. Pomocou tlačidiel VALUE alebo NAV vyberte požadovanú predvoľbu a potom stlačením tlačidla ENTER načítajte predvoľbu a vráťte sa do normálneho režimu predvolieb, v ktorom pomocou tlačidiel NAV vyberáte scény.

AKTUALIZÁCIA PREDVOLBY VS. AKTUALIZÁCIA FIRMY

FM3 má upgradovateľný firmvér, ktorý mu umožňuje časom získavať nové funkcie a schopnosti. Z času na čas môžu nové aktualizácie firmvéru pridať nové typy zosilňovačov. Keď sa to stane, nové zosilňovače sa automaticky neobjavia ako nové prednastavenia z výroby. (S viac ako 300 dostupnými typmi zosilňovačov nie každý typ má dokonca vyhradenú predvoľbu alebo scénu!) Avšak skúšanie nových zosilňovačov je jednoduché. Jednoducho otvorte existujúcu predvoľbu, ktorá je zvukovo podobná novému zosilňovaču, ktorý chcete vyskúšať. Napríklad, ak existuje nový typ „Plexi“, otvorte predvoľbu Plexi. Ak je nový zosilňovač moderný a má vysoký zisk, otvorte si modernú predvoľbu s vysokým ziskom, ktorá sa vám páči. Potom zmeňte typ zosilňovača na nový a nastavte ho podľa potreby. (Úprava predvolieb je podrobnejšie popísaná v kapitole 4).

Za zmienku tiež stojí, že niekedy, po významných zmenách firmvéru, môže Fractal Audio aktualizovať výrobné predvoľby FM3 a sprístupniť ich na stiahnutie. Nové predvoľby nie sú súčasťou aktualizácie firmvéru a musia sa nainštalovať samostatne. Toto nie je automatický proces, ale je to veľmi jednoduché. Stiahnite si aktualizované predvoľby zo stránky stiahovania FM3 našej webovej stránky a použite Fractal-Bot na ich odoslanie do vášho zariadenia.

POZNÁMKA: Fractal-Bot vás upozorní, ale uveďte si, že inštalácia aktualizovaných bank predvolieb prepíše predvoľby vo vašom FM3. Preto je dôležité pred aktualizáciou výrobných predvolieb na novšie verzie zálohovať všetky osobné vytvory alebo úpravy.