

1. ÚVOD

ROZLOŽENIE NOŽNÉHO SPÍNAČA

Funkcie nožného spínania FM3 sú založené na funkciách našich obľúbených FC ovládačov. Ústredným konceptom je rozloženie nožného spínača. Rozloženie je súbor 12 definícií nožných spínačov. Môžete zmeniť rozloženie, aby ste načítali iné skupiny definícií, čím sa zmení činnosť nožných spínačov.

FM3 ponúka celkovo osem rozložení plus jedno špeciálne „hlavné“ usporiadanie (popísané nižšie). Rozloženia majú čísla aj názvy, aby sa dali ľahšie spravovať. Všetky rozloženia a prepínače je možné úplne prispôbiť.

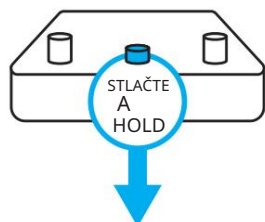
Existuje niekoľko spôsobov, ako zmeniť rozloženie na FM3. Jedným zo spôsobov je otočenie gombíka E z domovskej stránky domovskej ponuky. Počas hrania by ste to však jednoducho nedokázali, preto sme vytvorili ponuku hlavného rozloženia čo vám umožňuje meniť rozloženie nohami.

HLAVNÁ PONUKA ROZLOŽENIA

Tu je vysvetlené, ako používať hlavnú ponuku rozloženia („MLM“).

Táto časť predpokladá, že váš FM3 má načítané predvolené výrobné rozloženia nožných spínačov.

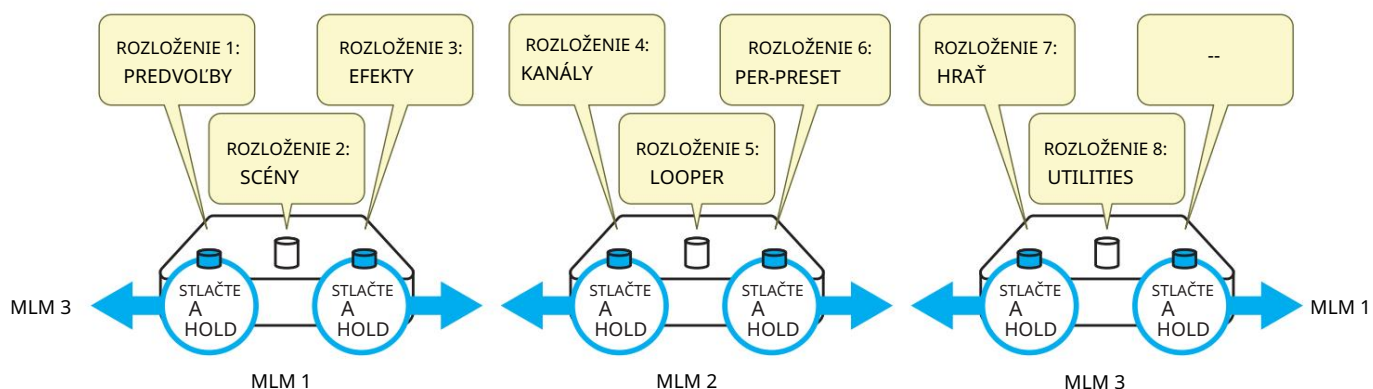
q Stlačením a podržaním nožného spínača 2 v akomkoľvek normálnom rozložení vstúpite do ponuky hlavného rozloženia („MLM“).



w Ťuknutím na ľubovoľný nožný spínač MLM vyberte nový rozloženie a ukončenie MLM.

e Keď ste v MLM, podržte ľavý alebo pravý prepínač, aby ste prešli tri rôzne „pohľady“ – každý s vlastnými možnosťami ponuky uvedenými nižšie.

Predvolené výrobné rozloženia sú podrobne uvedené na [str. 78](#)



Viac informácií nájdete v [časti 10: Rozloženia a prepínače](#)

NOŽNÉ SPÍNAČE

FM3 má tri vstavané nožné spínače, každý s vlastným minidisplejom a rôznofarebným LED krúžkom. Nožnými spínačmi je možné meniť predvoľby, vyberať scény, prepínať efekty a oveľa viac. Táto stránka predstavuje základné koncepty nožných spínačov. [Časť 10: Rozloženia a prepínače](#) sa tejto téme venuje [podrobnejšie](#).

PREPÍNANIE PREDVOLEB

Začnime tým, ako preskúmať výrobné predvoľby pomocou nožných spínačov.

Keď sa FM3 spustí, automaticky načíta rozloženie nožného spínača PRESETS. V tomto rozložení každý z troch nožných spínačov načíta predvoľbu. Názvy predvolieb sa zobrazia na minidispleji. Aktuálna predvoľba bude mať jasný prstenec a ostatné budú matné.

„Banka“ je skupina troch predvolieb. Ak chcete prejsť na ďalšiu banku troch predvolieb, stlačte a podržte pravý nožný spínač. Ak chcete prejsť na predchádzajúcu banku, stlačte a podržte ľavý nožný spínač.

FM3 sa spúšťa až do rozloženia nožného spínača „PRESETS“.
V tomto rozložení tri nožné spínače vyberajú tri rôzne predvoľby.

Deluxe Verb

Plexi 50W

FAS Modern



Stlačte a podržte ľavý spínač
na zobrazenie predchádzajúcej banky troch predvolieb.

Stlačte a podržte pravý spínač
zobrazíte ďalšiu banku troch predvolieb.



Môžete použiť funkciu MANAGE PRESETS FM3-Edit na pretiahnutie predvolieb FM3 do ľubovoľného poradia. Rozdeľte svoje obľúbené položky do skupín po troch, aby ste mali to, čo potrebujete, bez veľkého množstva bankových zmien!

FUNKCIE NOŽNÉHO SPÍNAČA

FM3 obsahuje 8+1 rôznych rozložení, pričom každý nožný spínač v každom rozložení má nezávislé funkcie Tap and Hold. Funkcie FC sú usporiadané do kategórií, ako sú „Predvoľby“, „Scény“ alebo „Efekty“.

Viac informácií nájdete v [časti 10: Rozloženia a prepínače](#).

FARBY LED PRSTEŇOV

Funkcie nožného spínača sú zoskupené do kategórií, pričom každá má svoju vlastnú predvolenú farbu prstenca LED. Predvolené farby môžete upraviť na stránke Farby zvonenia, ktorá sa nachádza v ponuke FC Controllers/Onboard Switches v časti SETUP. Dodatočne môžete zmeniť farbu jednotlivých spínačov. Pozrite si [„Úprava prepínača“](#) na str. 86.

MINI DISPLEJE

Keď je spínač stlačený, dokonca aj pri krátkom „klepnutí“ sa štítok dočasne prepne na zobrazenie funkcie Hold. Po uvoľnení spínača sa štítok vráti späť na funkciu Tap.

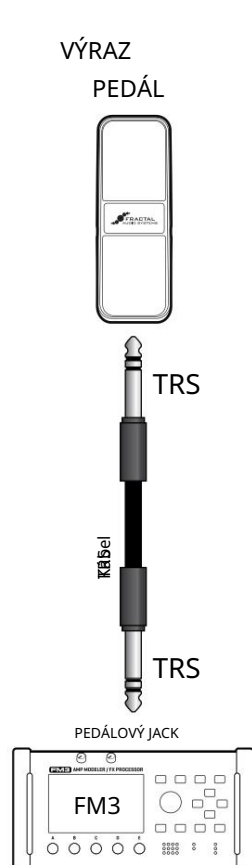
Ďalšie [informácie o nastavení alebo zmene štítkov](#) ľubovoľného prepínača nájdete v časti [„Sprievodca funkciami nožného spínača“](#).

1. ÚVOD

EXPRESNÉ PEDÁLE

! Táto časť je určená pre pedále pripojené k lokálnym „Pedal“ konektorom na FM3.
Pedály pripojené k ovládaču série FC nájdete v príručke majiteľa FC.

Každý z dvoch pedálových konektorov FM3 podporuje jeden expression pedál (alebo 1 až 2 spínače).



NA PRIPOJENIE A KALIBROVANIE EXPRESNÉHO PEDÁLU...

Expression pedály by mali mať lineárny kužeľ odporu a musia mať maximálny odpor v rozsahu 10–100 kΩ. Expression pedály sa musia používať s káblami Tip-Ring-Sleeve (TRS).

Pripojte svoj expression pedál k jednému z konektorov FM3 Pedal pomocou kábla TRS a potom postupujte podľa týchto pokynov:

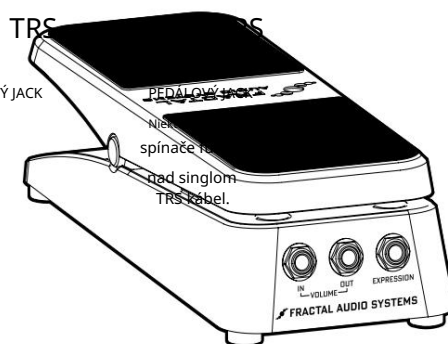
1. Na domovskej stránke otvorte SETUP: I/O: Pedal.
2. Pre pedálový konektor 1 nastavte Pedal 1 Setup na „PEDAL 1 (EXP/SW TIP)“ (alebo použite Pedal 2 Setup, ak je to konektor, ku ktorému sa pripájate).
3. Prejdite nadol na funkciu Calibrate pre váš pedál a stlačte ENTER.
4. Kalibráciu vykonajte podľa pokynov na obrazovke. Dokončíte stlačením DOMOV.

Na nasledujúcej strane nájdete pokyny na priradenie vášho nového pedálu.

Ak niečo nefunguje, skontrolujte iný pedál alebo kábel!

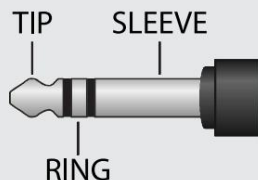
FRACTAL AUDIO EV PEDÁLY

Expression pedále radu Fractal Audio Systems EV sú ideálne na použitie so všetkými produktmi Fractal Audio Systems. EV-1 je FM3 výrazový pedál plnej veľkosti. EV-2 je kompaktná verzia. Tieto pedále sú vybavené robustnými kovovými krytmi, vysokokvalitným 100kΩ potenciometrom a vstavaným analógovým volume pedálom.



Viac sa dozviete na <https://www.fractalaudio.com>

FAQ:



ČO JE TRS? „TRS“ je skratka pre TIP-RING-SLEEVE a popisuje konfiguráciu 1/4" koncovky alebo jacku s tromi konektormi. Štandardné gitarové káble sú „TS“ (Tip-Sleeve), pretože nemajú krúžok potrebné pre tretí kontakt.

Expression pedály vyžadujú káble TRS, pretože plné riadiace napätie sa posiela cez jeden kontakt (špička), zatiaľ čo nižšie napätie sa vracia cez druhý (prstenec), čo umožňuje hostiteľskému zariadeniu zistiť a využiť polohu pedálu. Tretí kontakt (objímka) je spojený so zemou.

NASTAVENIE GLOBÁLNEHO VÝRAZU

FM3 Pedal Jack 1 môže byť priradený ako „External 1 Controller“ na použitie s továrenskými predvoľbami ako Wah atď.

Postupujte podľa pokynov nižšie.

1. Na domovskej stránke otvorte SETUP: MIDI/Remote a prejdite na stránku External .
2. NAV nadol na Externé ovládanie 1.
3. Otočením ovládača A alebo VALUE zvolte PEDAL 1 (EXP/SW TIP)
4. Po dokončení stlačte EXIT .

Pedál môžete otestovať pomocou továrenských predvoľieb v rozsahu 000–064.

Externý 1 možno tiež ľahko priradiť ako Volume, Whammy alebo takmer čokoľvek iné na základe prednastavenia.

Viac o priradení pedálov a prepínačov k parametrom zvuku sa dozviete v [časti 9: Modifikátory](#).

GLOBÁLNE NASTAVENIE HLASITOSTI

FM3 umožňuje globálne diaľkové ovládanie hlasitosti na akomkoľvek vstupe alebo výstupe pomocou pedálu alebo MIDI CC podľa vášho výberu.

Ak chcete nastaviť pedál pre globálnu hlasitosť, postupujte podľa pokynov nižšie. Dávajte pozor, aby ste náhodou nepriradili rovnaký pedál k hlasitosti aj externému ovládaču, ako je popísané vyššie!

Najprv sa musíte rozhodnúť, ktorú možnosť globálneho objemu uprednostňujete:

Vstupná hlasitosť ovplyvňuje zisk/skreslenie a správanie blokov závislých od úrovne, ako je kompresor alebo brána.

Výstupná hlasitosť neovplyvňuje zosilnenie alebo bloky závislé od úrovne, ale mení všetko, čo počujete, vrátane koncových efektov.

Nastavenie globálnej hlasitosti:

1. Na domovskej stránke otvorte SETUP: MIDI/Remote: Other.
2. NAV na záznam pre ktorúkoľvek hlasitosť, ktorú chcete ovládať: Vstup 1 alebo 2 alebo Výstup 1 alebo 2.
3. Otáčaním ovládača A alebo VALUE priradíte ovládač k vami zvolenému vstupu.

Zvoľte „PEDAL 1 (EXP/SW TIP)“ pre integrovaný pedálový konektor (alebo #2, ak ho používate)

4. Test a po dokončení UKONČITE.

Viac informácií o možnostiach ponuky MIDI/Remote nájdete na [str. 105](#)

1. ÚVOD

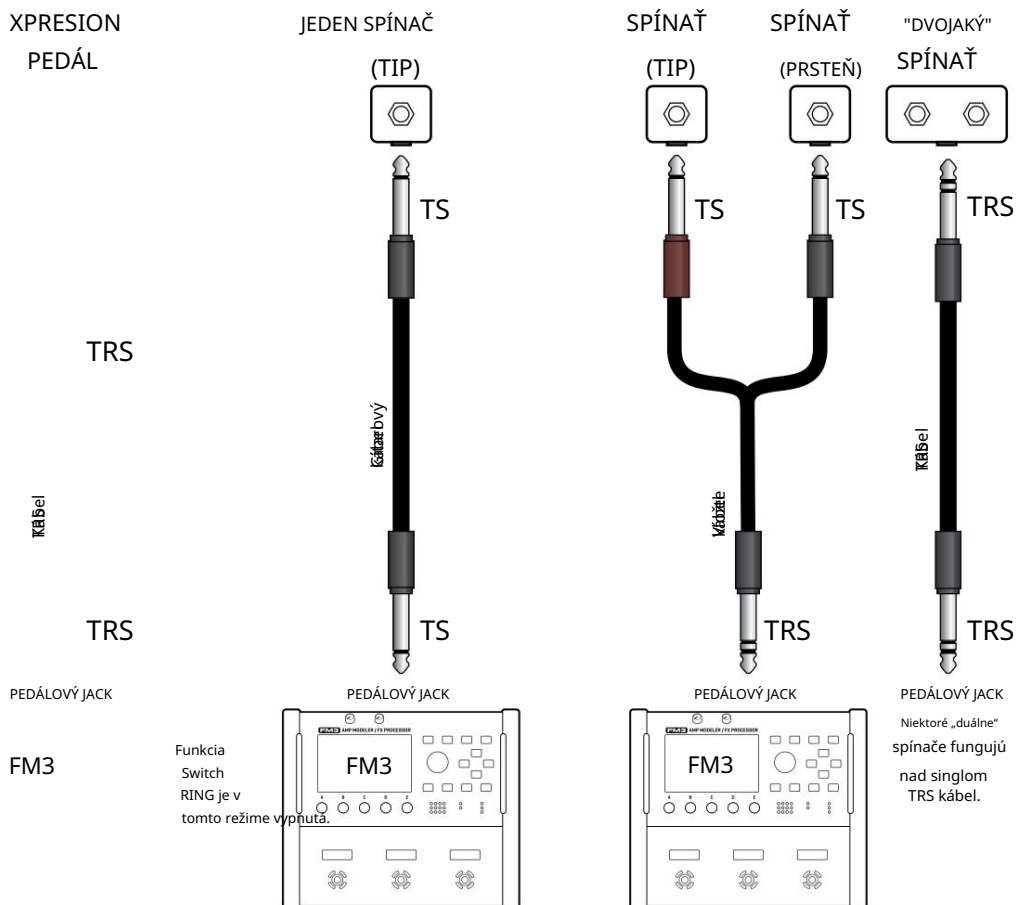
EXTERNÉ VYPÍNAČE



Táto časť je určená pre spínače pripojené k lokálnym „Pedal“ konektorm FM3.

Informácie o prepínačoch pripojených k ovládaču série FC nájdete v príručke majiteľa FC.

Každý z dvoch pedálových konektorov FM3 môže podporovať jeden alebo dva spínače namiesto jedného expression pedálu. Vyžaduje si to jednoduchú zmenu nastavenia. Týmto spôsobom možno s FM3 použiť akýkoľvek typ odpínača. Prepínače pripojte ktorýmkoľvek zo spôsobov znázornených nižšie:



NASTAVENIE EXTERNÉHO SPÍNAČA

Externé prepínače vyžadujú jednoduché nastavenie:

Prejdite na stránku Pedál v ponuke I/O pod SETUP.

Nastavte Pedal 1 Setup na "ONE SWITCH" alebo "TWO SWITCHES" v závislosti od toho, čo máte pripojené (alebo použite Pedal 2 Setup, ak je to konektor, ku ktorému sa pripájate).

Potom prejdite nadol do časti NASTAVENIA PREPÍNAČA a vyberte TYP a POLARITA pre každý z vašich prepínačov. Pozri [str. 104](#) pre viac informácií o tomto nastavení.

Dokončíte stlačením DOMOV.

PRIRADENIE SPÍNAČA

Keďže každý konektor podporuje DVA rôzne prepínače, v ponuke zdroja modifikátora a rôznych MIDI/

Vzdialené stránky ponuky.

Pedál 1 (EXP/SW TIP) je prepínač 1 hrot.

Pedál 1 (SW RING) je prepínač 1 krúžok.

Pedál 2 (EXP/SW TIP) je prepínač 2 hrot.

Pedál 2 (SW RING) je prepínač 2 krúžok.



Externé prepínače možno použiť s mnohými prednastavenými a globálnymi možnosťami, ktoré nájdete v MIDI/REMOTE MENU. Ešte výkonnejšia je však funkcia STAND IN SWITCH, ktorá im umožňuje vykonávať rovnaké funkcie ako prepínače na palube.

USB AUDIO

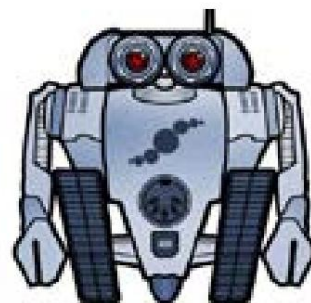
USB poskytuje FM3 množstvo skvelých zvukových funkcií. S 4×4 kanálmi môžete prehrávať sprievodné skladby, nahrávať spracované audio alebo DI signály, prezosiľňovať v reálnom čase a ďalšie.

Úplné podrobnosti o možnostiach USB FM3 nájdete v časti 3: USB.

FRACTAL-BOT & FM3-EDIT

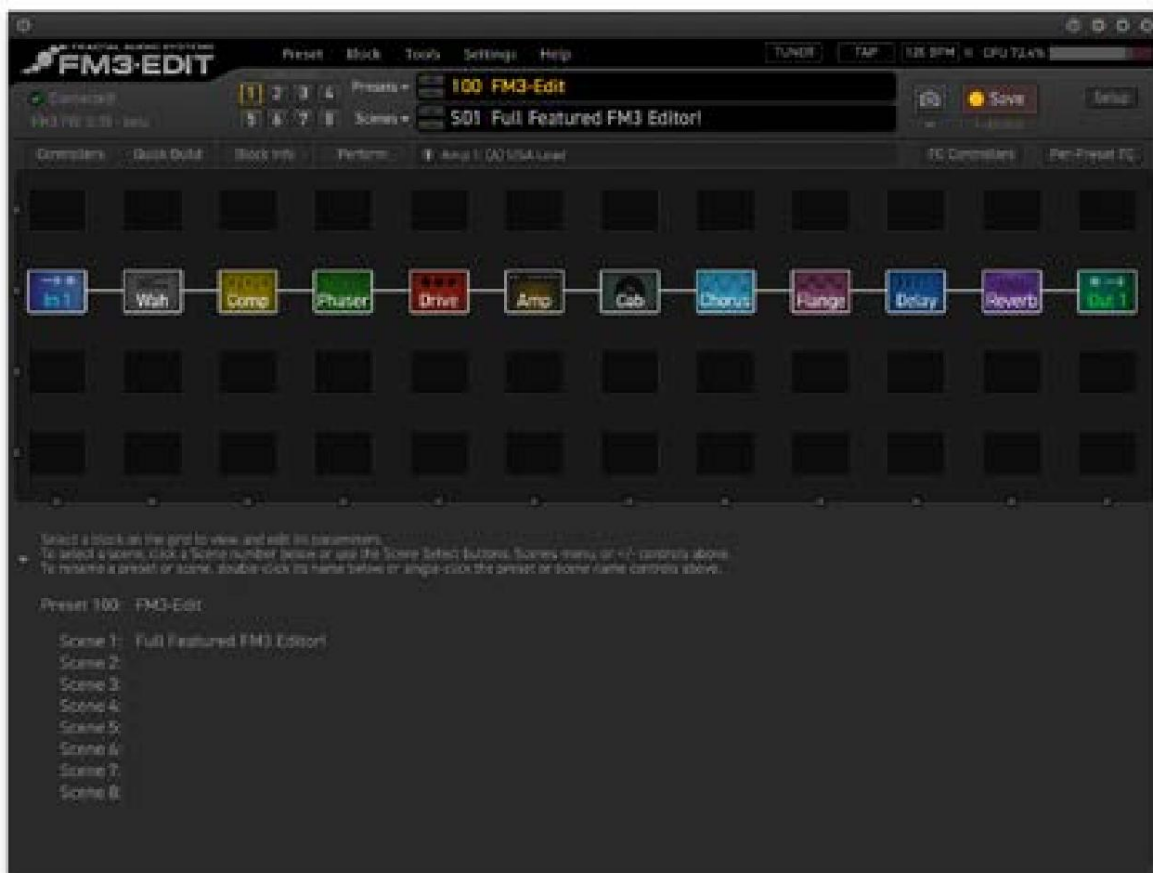
Okrem poskytovania zvukových možností vám USB umožňuje používať naše sprievodné softvérové aplikácie Fractal-Bot a FM3-Edit.

Fractal-Bot je malý, jednoduchý program používaný na aktualizáciu FM3 pri vydaní nového firmvéru. Obsahuje nástroje na zálohovanie alebo obnovenie predvolieb a iných vlastných nastavení a možno ho použiť na inštaláciu stiahnutých predvolieb alebo kabín.



FM3-Edit je plne vybavený softvérový editor/knihovnik pre FM3. Ak vám vyhovuje zvukový softvér alebo zásuvné moduly, pravdepodobne sa vám bude páčiť používanie tohto programu. FM3-Edit ponúka veľkú jednoduchosť použitia a pohodlie, plus niektoré „výkonné“ rutiny, ktoré nie sú možné na samotnej jednotke (napr. editor stránky výkonu, knižnica blokov, výmena scén). Poskytuje tiež skvelé nástroje na správu predvolieb a bánk, inštaláciu balíkov Cab a ďalšie.

FM3-Edit pre Mac alebo Windows si môžete stiahnuť na <https://www.fractalaudio.com/fm3-edit>

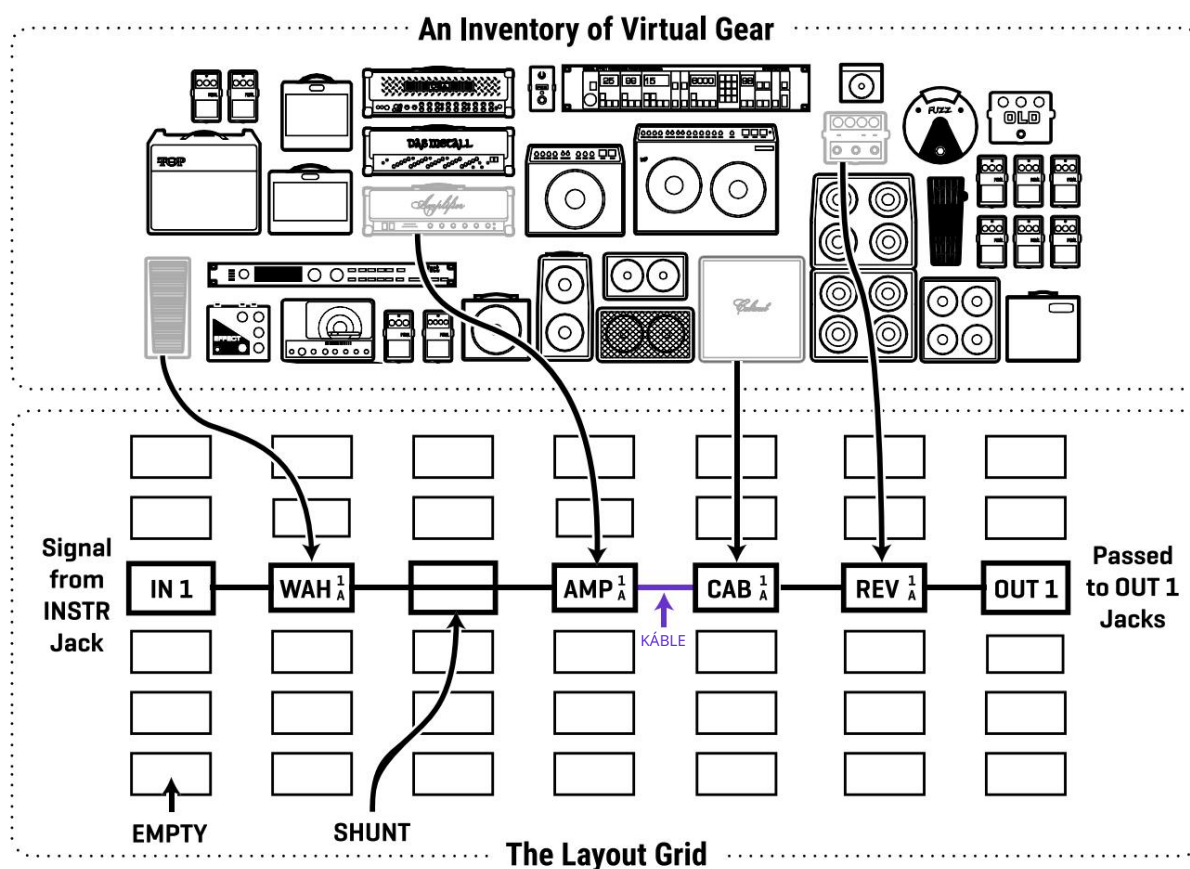


1. ÚVOD

ÚVOD DO RIEŠKY ROZLOŽENIA

Mriežka je srdcom každej predvoľby v FM3 a poskytuje všestrannú maticu riadkov a stĺpcov s nekonečnými možnosťami. Na rozdiel od tradičných nastavení výbavy, kde ste limitovaní rozpočtom, priestorom, hmotnosťou a možnosťami vybavenia, však FM3 poskytuje rozsiahly a neustále sa rozširujúci virtuálny inventár zosilňovačov, kabín, efektov a ďalších. To vám umožní vytvoriť jedinečné zariadenie v rámci každej predvoľby, prispôbené vašim preferenciám.

Ak chcete vytvoriť predvoľbu, vyberte z inventára časti virtuálnej výbavy nazývané „bloky“ a umiestnite ich do mriežky rozloženia. Každý blok predstavuje iný komponent, ako je wah pedál, zosilňovač alebo reverb jednotka. Bloky sú navzájom spojené pomocou virtuálnych káblov. Podľa potreby môžete rozdeliť, zlúčiť alebo vytvoriť paralelné cesty. Pasívne bočníky fungujú ako káble, ktoré prenášajú signál cez prázdne mriežkové priestory. Špeciálne vstupné a výstupné bloky sa pripájajú k rôznym konektorom a USB signálom FM3. Tu je ilustrovaný prehľad konceptu:



Pozrime sa, čo sa deje vyššie. Tok signálu začína na bloku Vstup 1 vľavo. Je pripojený káblom k bloku Wah , ktorý sa zase pripája k skratu. Bočník nemá žiadny vplyv na zvuk a je zobrazovaný len na predstavenie toho, ako ho možno použiť na prenos signálu z jedného bloku do druhého. Bočník je pripojený k bloku zosilňovača (jeho typ môžeme nastaviť na „Plexi 100W High“), ktorý zase napája kabínu (možno jedna z mnohých možností „4×12“). Toto je pripojené k Reverbu a potom k výstupnému bloku. V tomto obmedzenom príklade je veľa miest mriežky prázdnych a sú zobrazované len niektoré stĺpce. V skutočnosti je veľkosť predvoľby obmedzená iba štruktúrou siete, inventárom blokov a celkovým výkonom spracovania („CPU“). FM3 dokáže vytvoriť dostatočne veľké predvoľby, aby pokryli skladbu, set alebo dokonca celú show.



Funkcia rozloženia „ZOOM“ zobrazuje celú mriežku naraz. Na stránkach ponuky Rozloženie hľadajte tlačidlo ZOOM.

ÚVOD DO SCÉN A KANÁLOV

Predstavte si profesionálny rackový systém, aký používajú gitaroví hrdinovia už desaťročia. V takejto zostave sú rôzne komponenty – pedále, gitarový zosilňovač, rackové jednotky – zvyčajne pripojené k centrálnej prepínacej jednotke, takže ich možno prepínať v skupinách bez „tapu“. Niektoré komponenty môžu mať aj nastavenia, ktoré môže prepínač zmeniť, napríklad kanál zosilňovača alebo MIDI program oneskorovacej jednotky. Ako je popísané na predchádzajúcej strane, predvoľba FM3 je ako súprava: pozostáva z „blokov“ (zosilňovač, kabína, efekty), ktoré sú navzájom spojené určitým spôsobom.

V tradičnom zariadení môžete nastaviť a uložiť rôzne kombinácie a kanály: Clean, Rhythm, Lead atď.

Scény na FM3 vám umožňujú jednoducho vytvárať tieto uložené kombinácie v rámci predvoľby. Scény neprepájajú súpravu ani nemenia výstroj, ktorú obsahuje. Namiesto toho zapínajú alebo vypínajú bloky a nastavujú, na ktorý „kanál“ je každý komponent nastavený. Každá predvoľba obsahuje osem scén a podobne ako predvoľby, aj scény FM3 majú svoje vlastné názvy.

Scény môžu tiež ponúknuť výhodu oproti predvoľbám, pokiaľ ide o zmeny zvuku. Keď zmeníte scény, FM3 nemusí znova načítať celý „rig“. Namiesto toho len nastaví bloky a kanály podľa potreby pre novú scénu.

To je nielen rýchlejšie, ale umožňuje to aj ľahké „prelievanie“ oneskorenia a dozvuku.

Kanály na FM3 robia bloky mimoriadne flexibilné. Každý kanál obsahuje úplne nezávislú sadu parametrov pre celý blok. Napríklad kanál A bloku Drive môže byť čistým zosilnením, B môže byť overdrive, C môže byť skreslenie a D môže byť Fuzz. To sú štyri úplne odlišné zvuky pohonu od samotného bloku. Toto možno použiť na šetrenie výkonu CPU v porovnaní s blokmi na jedno použitie, ktoré sa používajú jeden po druhom.

SCÉNY A KANÁLY: VIZUÁLNY PRÍKLAD



Tu je naša predvoľba. Blok Input 1 napája kompresor, ktorý je pripojený k Drive, potom Amp a Cab, potom Chorus, Delay a nakoniec blok Output 1.



SCENE 1 – „Clean“: Pre scénu 1 sú bloky Drive a Delay vynechané. Nastavíme Compressor, Amp, Cab a Chorus pre klasický čistý tón. Všimnite si, že zosilňovač hovorí „1A“. To znamená, že používame Amp 1, nastavený na kanál A. Predstavme si to ako model „ODS-100 Clean“. Túto scénu pomenujeme „Čistá“.



SCÉNA 2 – „Crunch“: Aby sme vytvorili scénu 2, obídeme Compressor, Chorus a Delay a zapneme pohon.

Kanál bloku Amp sa zmení z „A“ na „B“, ktorý nastavíme ako model „Euro Blue“. Pamätajte, že každý kanál má úplne nezávislú sadu nastavení, takže môžeme nastaviť každý parameter zosilňovača presne tak, ako ho chceme: Drive, Treble, Mid, Bass, Master a mnoho ďalších. Potom nastavíme kanál „A“ na bloku mechaniky s dobrým „kričiacim“ zvukom výberom typu „TS808 OD“. Nazveme túto scénu „Crunch“.



SCÉNA 3 – „Vedenie“: Tu je naše stúpajúce vedenie. Chorus je obídený. Zmenili sme kompresor na kanál „B“ a nastavili sme ho na sustain. Zosilňovač je rovnaký ako scéna „Crunch“, ale Drive sa zmení na „B“, z čoho urobíme „Ruckus LED“. Oneskorenie je na kanáli „B“ nastavené pre pingpongové ozveny s vyšším mixom a spätnou väzbou. Túto scénu pomenujeme „Lead“.

Viac informácií o týchto témach nájdete v [časti 5: Predvoľby](#) a v [časti 6: Scény a kanály](#).

1. ÚVOD

ÚPRAVA MŘÍŽKY: RÝCHLY ŠTART

Viac informácií o mriežke rozloženia nájdete v [časti 5. Medzitým](#) je tu veľmi rýchly základ:

Na domovskej stránke stlačte LAYOUT (ovládač B) alebo ENTER, aby ste zobrazili mriežku (t. j. stránku „Upraviť“ v ponuke Layout).

Pomocou tlačidiel NAV pohybujte kurzorom po mriežke.

Ak chcete zmeniť ktorýkoľvek blok, otáčaním ovládača VALUE prechádzate zoznamom dostupných blokov.

Keď nájdete požadovaný blok, stlačte ENTER na potvrdenie alebo stlačte EXIT na zrušenie zmien.

Na mriežke vám „push“ funkcie ovládačov B, C a D umožňujú vymazať blok (opustiť dieru), prepínať stav blokovania bloku alebo vytvoriť/odstrániť kábel konektora medzi ľubovoľnými dvoma blokmi v susedných stĺpcoch.

Ak chcete uložiť akékoľvek prednastavené zmeny, stlačte STORE, ENTER, ENTER.

ÚPRAVA BLOKOV: RÝCHLY ŠTART

Viac informácií o úprave blokov nájdete v [časti 5: Predvolby. Medzitým](#) je tu veľmi rýchly základ:

Otvorte mriežku rozloženia (pozri vyššie), vyberte požadovaný blok a stlačením tlačidla EDIT otvorte jeho ponuku.

Pomocou tlačidiel PAGE môžete prechádzať stránkami ponuky úprav bloku.

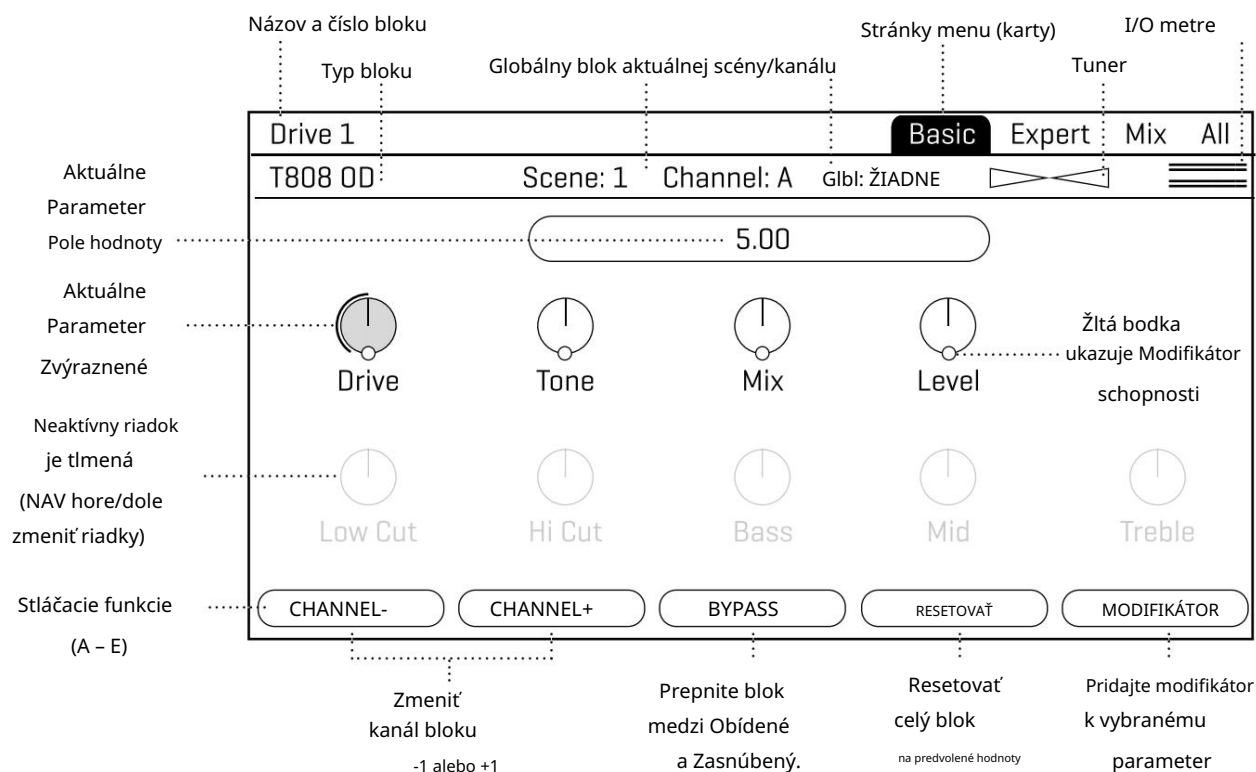
Mnoho blokov má stránku TYPE, ktorá vám umožňuje vytočiť viacero nastavení jedným gombíkom.

Príklady zahŕňajú nastavenie Amp na „USA Lead+“ vs. „Tweed 5F1“ alebo Reverb na „Cavern“ alebo „Large Spring“.

Pomocou ovládačov A, B, C, D a E upravte parametre na obrazovke. V ponuke Edit akéhokoľvek bloku stlačte EXIT pre návrat do mriežky.

Ak chcete uložiť zmeny, stlačte STORE, ENTER, ENTER.

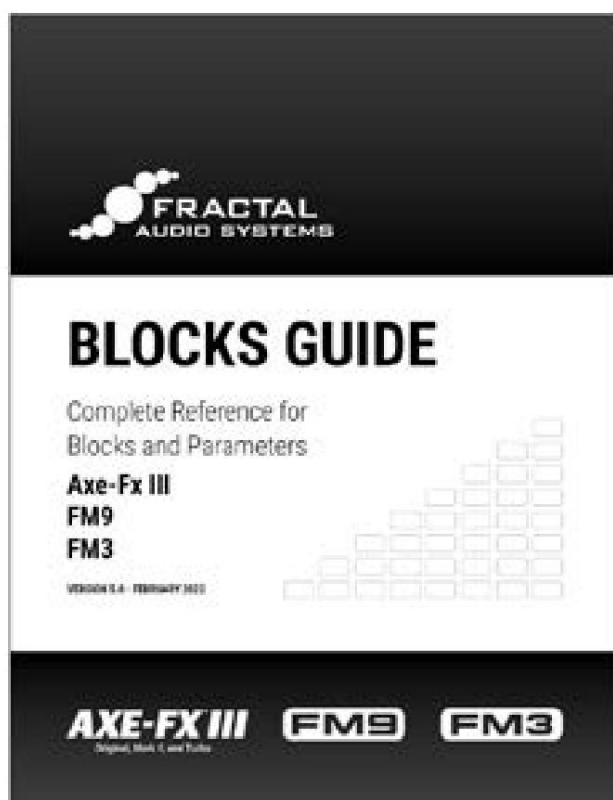
Štylizovaný diagram nižšie zobrazuje typickú stránku ponuky úprav s anotáciami:



SPRIEVODCA FRAKÁLNymi AUDIOBLOKMI

FM3 je odvodený od nášho špičkového rackového procesora, vysoko uznávaného Axe-Fx III. FM3 a Axe-Fx III, ako aj naša väčšia a výkonnejšia podlahová jednotka, FM9, využívajú predvoľby vytvorené z blokov s mnohými zdieľanými parametrami a nastaveniami medzi týmito tromi zariadeniami. Na pokrytie týchto blokov je k dispozícii komplexná príručka. Táto príručka slúži nielen ako referencia, ale poskytuje aj základné informácie, tipy a ďalšie zdroje, ktoré vám pomôžu čo najlepšie využiť váš Axe-Fx III, FM3 alebo FM9.

Fractal Audio Blocks Guide si môžete stiahnuť z <https://www.fractalaudio.com/fas-bg>



1. ÚVOD

SPRIEVODCA FUNKCIAMI NOŽNÉHO SPÍNAČA

Časť 10: Layouts & Switches pokrýva základy používania nožných spínačov na FM3, ale je tu viac na preskúmanie.

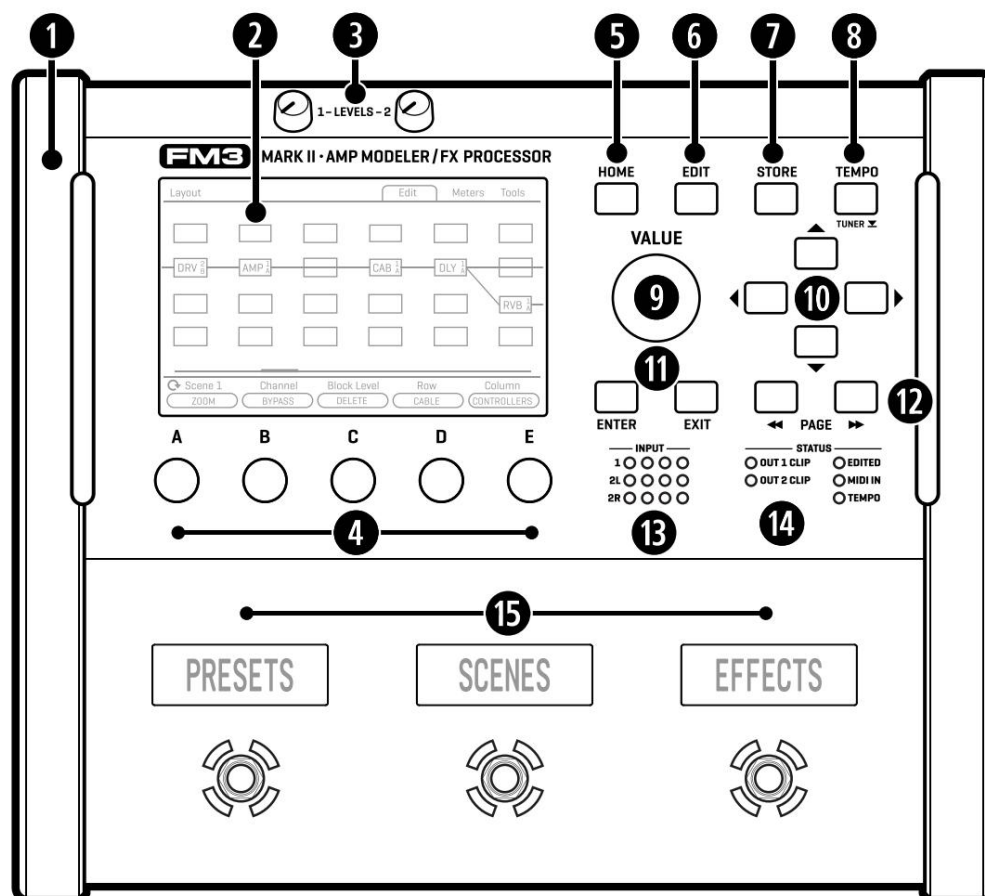
Stručne povedané, nožné spínače FM3 môžu vykonať jednu akciu, keď na ne klepnete, a ďalšiu akciu, keď ich stlačíte a PODRŽÍTE. Tieto akcie sa nazývajú funkcie. zoznam dostupných funkcií je zdieľaný medzi FM3, FM9, FC-12, FC-6. Pretože tieto funkcie sú zdieľané medzi viacerými zariadeniami, sú podrobne opísané v samostatnom návode. Sprievodca funkciami nožného spínača Fractal Audio.

Túto príručku nájdete na <https://www.fractalaudio.com/fas-ffg>



2 PREHĽAD HARDVÉRU

VRCHNÝ PANEL



q Podvozok — FM3 je vybavený robustným oceľovým šasi s ochrannými koncovkami pre väčšiu odolnosť. Vybavený s dvoma vysoko pevnými rukoväťami sa s jednotkou ľahko manipuluje a prepravuje.

w Farebný displej — Veľký na zákazku vyrobený farebný displej s rozlíšením 800 × 480 je optimalizovaný pre čitateľnosť aj v náročných podmienkach, s vyšším jasom a kontrastom ako „bežné“ displeje.

e Ovládače výstupnej úrovne 1 a 2 — Tieto gombíky nezávisle upravujú úrovne hlasitosti pre príslušné výstupné konektory na zadnom paneli. Všimnite si, že Výstup 2 ponúka dve nastavenia „Typ“: predvolené „ZISŤOVANIE JEDNOTKY“ a voliteľné nastavenie „ÚROVEŇ LINE“. (V režime UNITY GAIN sa jednotný zisk dosiahne otočením gombíka úplne v smere hodinových ručičiek.)

Ovládače A, B, C, D a E — Päť všestraných otočných gombíkov vykonáva rôzne funkcie na základe stránky zobrazenej na hlavnom displeji. Funkcie otáčania sú zvyčajne zobrazené modrou farbou, zatiaľ čo funkcie stláčania sa zobrazujú v rámčekoch ako tlačidlá. Vertikálne strany ponuky zobrazujú na obrazovke štítky (A až E) pre jednoduchú obsluhu.

Tlačidlo HOME (Domov) — Toto tlačidlo zobrazuje ponuku Home —praktický východiskový bod pre načítanie alebo úpravu predvolieb, prístup k tuneru, ovládačom, meraniu, globálnym možnostiam nastavenia, stránkam výkonu a podobne.

2 PREHLAD HARDVÉRU

Tlačidlo UPRAVIŤ — Toto tlačidlo otvorí ponuku Upraviť pre bloky v mriežke rozloženia. Postupným klepnutím prejdete všetkými blokmi v aktuálnej predvolbe (zhora nadol, zľava doprava) alebo dvojitém klepnutím budete prechádzať v opačnom smere. Pozrite si „Predvolby“ na [str. 41](#), kde nájdete viac informácií o úprave predvolieb.

Tlačidlo STORE — Slúži na vstup do ponuky Store, kde môžete uložiť predvolby a zadať názvy predvolieb alebo scén. Pozrite si „Uloženie zmien“ na [str. 49](#).

Tlačidlo TEMPO — Poklepte na toto tlačidlo raz, ak chcete zobrazíť stránku Tempo v ponuke Ovládače, alebo klepnite 2+ krát a nastavte nové tempo. Po nastavení tempa stlačte EXIT, aby ste sa vrátili späť tam, kde ste boli. Viac sa dozviete v [časti 11: Tempo](#). Stlačte a podržte tlačidlo Tempo ako skratku pre prístup k tuneru.

Gombík VALUE — Gombík VALUE vykonáva rôzne funkcie na rôznych stránkach menu. V ponuke Home vyberá predvolby. Na stránkach Layout (mriežka) sa používa na pridávanie alebo úpravu blokov na mriežke. V ponukách Úpravy mení hodnoty parametrov, vyberá zo zoznamov a podobne.

a **Tlačidlá NAV** — Štyri tlačidlá NAV majú zvyčajne rôzne funkcie v závislosti od stránky ponuky výber medzi rôznymi parametrami, oblasťami a možnosťami na obrazovke a posúvaním „zamerania“ HODNOTY gombík, ako je označené zvýraznením. Podľa potreby vykonávajú aj ďalšie úlohy.

s **Tlačidlá ENTER a EXIT** — Tlačidlo ENTER vykonáva príkazy, potvrdzuje zmeny, otvára podponuky a podobne. EXIT funguje pre zrušenie, únik a rôzne ďalšie funkcie.

d **PAGE LEFT a PAGE RIGHT** — Prechádzajú stránkami ponuky, ktoré sa zobrazujú ako „karty“ v hornej časti displeja. f **Meter Bridge** — LED

merače zobrazujú úrovně na vstupoch 1, 2L a 2R. Červená LED indikuje -6dB. Podľa pokynov v prípade potreby je k [dispozícii](#) nastavenie Úvod ([str. 7](#)) a Pad.

TIP: Meradlá na obrazovke môžete nájsť aj na stránkach Meters v ponuke Home a Layout.

g **Stavové diódy LED** — Päť diód LED zobrazuje dôležité informácie. Tempo bliká, aby sa zobrazilo aktuálne tempo. Upravené svieti vždy, keď sa aktuálna predvolba zmení, ale neuoží. Počas prijímania MIDI dát svieti MIDI In. Indikátory OUT 1 CLIP a OUT 2 CLIP signalizujú, že vaše prednastavené úrovně sú príliš vysoké.

Pozrite si [časť „Prevencia orezávania výstupu“ na str. 65](#), ak sa tak stane.

h **Nožné spínače** — Spínače FM3 využívajú našu patentovanú technológiu Solid State Switching (SSS™), ktorá sa vyznačuje extrémne hladkým, tichým chodom a bez akýchkoľvek mechanických kontaktov, ktoré by mohli zlyhať. Každému nožnému spínaču je možné priradiť jednu funkciu „Tap“ a/alebo jednu funkciu stlačenia a podržania („Hold“). Tieto sa môžu líšiť v každom „rozložení“ a existuje osem rôznych rozložení plus jedno špeciálne rozloženie s názvom „Hlavná ponuka rozloženia“.

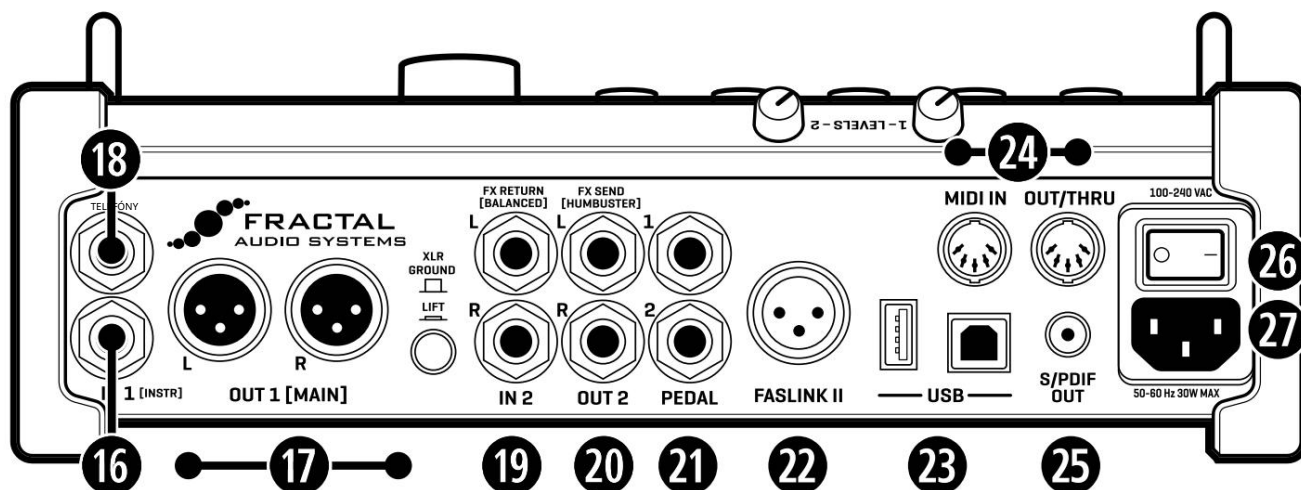
Základy používania nožného spínača sú uvedené v Úvode na [str. 11](#) a podrobne [uvedené v časti 10](#).

Tri nožné spínače.. Plus 6, alebo 12, alebo viac!

FM3 má tri zabudované prepínače, čo z neho robí dokonalý kompaktný all-in-one spôsob, ako si užiť legendárne modely zosilňovačov Fractal Audio, simuláciu kabíny reproduktorov a efekty. Ak však potrebujete ďalšie nožné spínače, môžete tiež pripojiť až dva ovládače FC, každý so šiestimi alebo dvanástimi dodatočnými spínačmi so všetkými rovnakými plne integrovanými možnosťami ako prepínače na doske. Externé FC vám tiež umožňujú pridať ďalšie expression pedály alebo prepínacie ovládače.

Ak potrebujete len niekoľko prepínačov navyše, každý z integrovaných konektorov PEDAL na FM3 možno použiť pre jeden alebo dva externé prepínače namiesto expression pedálu, ak sa rozhodnete, ako je znázornené na [str. 14](#).

ZADNÝ PANEL



1^ Vstup 1 [Nástroj] (mono) — (1) 1/4" Jack (nevyvážený) — Pripojte svoj nástroj k tomuto konektoru, ktorý je určený špeciálne na použitie s elektrickými/akustickými/basovými gitarami a inými podobnými nástrojmi. FM3 používa naše vlastné obvody „Secret Sauce IV“ z našich produktov Axe-Fx.

1& Výstup 1 L+R (stereo) — (2) XLR-Male (vyvážený) — Použite XLR konektory na pripojenie symetrických vstupov FRFR reproduktorov, mixážnych pultov, štúdiových monitorov atď. V prípade potreby použite zemný spínač na zníženie 60-cyklový hukot.

TIP: Vyvážené audio pripojenia sú odolné voči šumu a rušeniu. Použite káble vyvážené na oboch

končí pri pripojení k symetrickým vstupom iných zariadení (či už XLR alebo TRS). Pri pripájaní k nesymetrickým 1/4" vstupom použite káble s XLR-F na jednom konci a nesymetrickým 1/4" TS na druhom konci.

1* Výstup pre slúchadlá — 1/4" Stereo Jack — Sem pripojte slúchadlá na sledovanie signálu na výstupe 1.

1(Vstup 2/FX Return L+R — (2) 1/4" konektory (vyvážené) — Pripojte symetrické alebo nevyvážené signály na úrovni linky tu. Vstup 2 možno použiť ako FX Return pri vložení vonkajšieho zariadenia alebo ako pomocný vstup pre použitie so stereo linkovými zdrojmi, ako sú mixpulty, syntetizátory, prehrávače sprievodných stôp a ďalšie.

TIP: Vyvážené audio pripojenia sú odolné voči šumu a rušeniu. Použite káble vyvážené na oboch

končí pri pripojení k symetrickým výstupom iných zariadení (či už XLR alebo TRS). Pri pripájaní k nesymetrickým 1/4" výstupom použite bežné prepojenovacie káble.

2) Výstup 2 L+R – (Stereo) — (2) 1/4" konektory (Humbuster™) — Použite tieto 1/4" nesymetrické výstupy so štandardnými gitarovými káblami na pripojenie k vstupom iných zariadení. Voliteľná technológia Humbuster™ môže výrazne znížiť šum zo zemných slučiek. To si vyžaduje špeciálne káble; viac sa dozviete na [str. 8](#).

Nepoužívajte káble TRS-to-TRS, a to ani pri pripájaní k vyváženým zariadeniam.

V predvolenom nastavení je Výstup 2 nastavený na „UNITY GAIN“, čo umožňuje aplikácie ako populárna „metóda štyroch káblov“ a iné scenáre. Nastavte ovládač OUT 2 Level úplne v smere hodinových ručičiek, aby ste dosiahli jednotný zisk.

Výstup 2 tiež ponúka voliteľné nastavenie pre „LINE LEVEL“, ktoré sa používa pri pripojení k zariadeniam, ako sú štúdiové monitory, reproduktory FRFR atď. Podrobnosti nájdete v konkrétnych nastaveniach v [časti 4](#).

Výstup 2 je možné nastaviť aj na replikáciu signálu z výstupu 1 alebo vstupu 1 bez toho, aby ste museli upravovať predvolby.

Ďalšie podrobnosti o týchto a ďalších možnostiach nájdete v [časti „Ponuka I/O“ na str. 102](#)

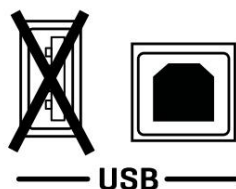
2 PREHLAD HARDVÉRU

2! Pedálové vstupy — (2) 1/4" TRS Jack — Používajú sa na pripojenie externých expression pedálov alebo spínačov na ovládanie rôznych funkcií FM3. Pozrite si ["Expression pedály" na str. 12](#) a ["Externé spínače" na str. 14](#).

2@ Konektor FASLINK II — Umožňuje vám pripojiť FM3 k jednému alebo dvom nožným ovládačom FC-6 alebo FC-12. FASLINK™ používa štandardný XLR kábel na obojsmernú komunikáciu a tiež napája frst FC bez externého adaptéra „wart“. (Viac o retázení a ďalších možnostiach nájdete v príručke majiteľa FC.)

POZNÁMKA: Port FASLINK II na FM3 je navrhnutý pre naše nožné ovládače série FC a NIE JE kompatibilný s portom FASLINK na našom nožnom ovládači MFC-101 MIDI. Pripojenie FM3 k MFC-101 cez FASLINK by nemalo spôsobiť žiadne poškodenie, ale nebude fungovať.

2# USB — FM3 je vybavený 4x4 USB audio funkciami, keď je pripojený ku kompatibilnému Macu alebo PC, čo umožňuje jeho použitie s DAW alebo inými audio aplikáciami. FM3 však nie je USB MIDI zariadenie. Využíva kanály „COMM over USB“ pre Fractal-Bot a FM3-Edit, ale nezobrazí sa ako MIDI zariadenie v DAW alebo iných MIDI programoch. Viac informácií o funkciách USB FM3 nájdete v časti [Pozri časť 3: USB](#).



FM3 má dva USB porty. USB typ „A“ sa nepoužíva. Na pripojenie k počítaču použite port USB typu B.

2\$ MIDI porty — MIDI IN port na FM3 vám umožňuje ovládať rôzne MIDI funkcie vrátane výberu predvolieb a scény, premostenia efektov, zmien kanálov, zmien parametrov a ďalších. MIDI výstupný port ponúka rôzne vlastnosti a funkcie. Pozrite si [časť „Odosielenie a prijímanie MIDI“ na str. 134](#) pre viac informácií.

2% SPDIF Out — Digitálny výstup — Prenáša digitálny výstupný signál s pevnou rýchlosťou 48k. Výstup SPDIF môže vysielat signály podľa vášho výberu podľa nastavenia parametra SPDIF Out Source.

Pozrite si [časť „Ponuka I/O“ na str. 102](#), kde nájdete ďalšie informácie o príslušných parametroch.

2^ Vypínač – Zapína alebo vypína napájanie. FM3 má funkciu potlačenia popu, ale aj tak je to vhodné vypnúť alebo stlmiť pripojené zariadenia pri zapínaní alebo vypínaní.

2& Zásuvka striedavého prúdu — Vložte dodaný napájací kábel a druhý koniec pripojte k uzemnenej zásuvke striedavého prúdu. FM3 je vybavený univerzálnym napájacím zdrojom, ktorý umožňuje celosvetové použitie bez potreby transformátora pri použití s vhodným napájacím káblom pre miestny región.