

PARAMETRE MODIFIKÁTORA

Predvolené nastavenia modifikátora sú lineárne. Zmeníte zdroj a parameter nasleduje v priamom vzťahu.

Parametre modifikátora vám umožňujú zmeniť tento vzťah. Môžete naladiť zúženie pedálu alebo ho nechať fungovať naopak. Možno chcete, aby parameter pripojený k nožnému spínaču kľzal namiesto zaklapnutia. Tu je prehľad ďalších parametrov, ktoré môžete použiť na vytvorenie týchto efektov a mnohých ďalších. Tieto možnosti nájdete v časti Upraviť pri nastavovaní ľubovoľného modifikátora.

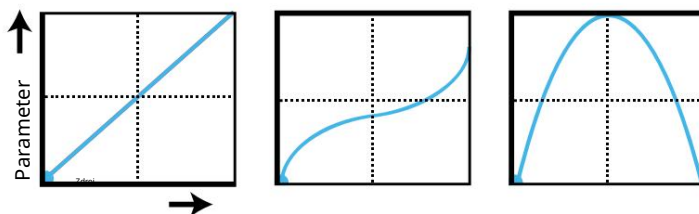
Min a Max určujú rozsah zmeny parametrov. Toto sú mimoriadne dôležité parametre.

PRÍKLAD: Modifikátor pre pedál ovládajúci oneskorenú spätnú väzbu má Min na „10 %“ a Max na „50 %“. Spätná väzba sa pohybuje len od 10 % do 50 pri pohybe pedálu, aj keď skutočný rozsah tohto parametra je od -100 % do +100 %.

Začiatok, Stred, Koniec, Sklon, Mierka a Posun sa používajú na vytvorenie vlastných kriviek, ktoré ~~premapujú vzťah medzi zdrojom modifikátora a hodnotou cieľového parametra~~. Na stránke Upraviť je v grafe znázornený vzťah medzi zdrojom (os x) a parametrom (os y). Bodka na grafe označuje zdroj.

Predvolené nastavenia (prvý graf nižšie) vytvárajú lineárny vzťah 1:1 (modrá čiara) medzi zdrojom a parametrom. Keď sa zdroj zmení, parameter to priamo sleduje.

Druhé dva grafy nižšie znázorňujú príklady druhov nelineárnych kriviek, ktoré môžete vytvoriť pomocou Slope, Scale a Offset. Nasledujúce stránky obsahujú ďalšie príklady.



Attack and Release: Tieto hodnoty aplikujú „tlmenie“ na spomalenie rýchlosti, ktorou cieľová hodnota parametra prenasleduje zdroj. Attack určuje rýchlosť zmeny pri zvyšovaní zdroja a Release riadi rýchlosť pri znižovaní. Pri nízkych nastaveniach pridávajú len malé vyhladenie. Vyskúšajte nastavenia asi 5 ms na „uvolnenie“ pedálu alebo na uvoľnenie hrán štvorcového LFO, aby ste eliminovali kliknutia a puknutia. Vyššie nastavenia môžu spôsobiť, že zmeny zvuku budú extrémne pomalé a lenivé.

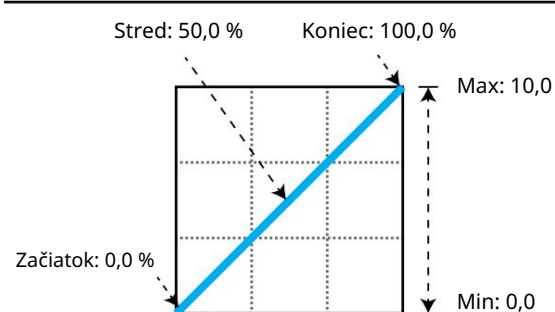
Auto-Engage pracuje s Off Value a vytvára efekty, ktoré sa automaticky zapnú alebo vypnú pri každom pohybe ovládača zdroja. Toto sa zvyčajne používa s pedálom Wah, takže nepotrebujete špičku. (Postupujte podľa príkladu na [str. 68](#) a nastavte AUTO-ENGAGE na „SLOW POS“ a vyskúšajte to!) Ďalšie informácie o Auto-Engage nájdete na [str. 72](#).

PC Reset nastaví hodnotu externého zdroja pri načítaní predvolby. To vám umožňuje prepísať skutočnú polohu externého ovládača, kým sa nepohne alebo neaktualizuje. Funguje to takto: po použití modifikátora znova prejdite na parameter na jeho stránke Upraviť. Všimnite si, že hodnotu tohto parametra je možné upraviť ako zvyčajne. Ak je PC Reset zapnutý, hodnota, ktorú nastavíte a potom uložíte, bude použitá z prednastaveného načítania, kým sa nezmení zdroj (tj pedál sa nepohne).

Aktualizácia určuje, ako často sa modifikátor obnovuje. Nastavenie pomalého je skutočne veľmi rýchle a pre drvivú väčšinu aplikácií jemné. Rýchlejšie nastavenia vyžadujú dodatočný procesor, ale poskytujú ešte hladší zvukový výkon, keď sú potrebné ultra rýchle zmeny (napríklad pri použití rýchleho LFO). Skontrolujte toto nastavenie, ak si myslíte, že počas používania modifikátora počujete „šuchot zipsu“.

POROZUMENIE MODIFIKÁTORA MIN A MAX

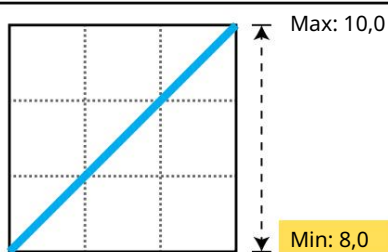
MIN a MAX nastavujú rozsah modifikátora. To vám umožní doladiť modifikátory veľmi cool spôsobmi. V nižšie uvedenom príklade si predstavte pedál hlasitosti s rôznymi nastaveniami. Pomocou princípov na tejto stránke by ste mali byť schopní dosiahnuť širokú škálu scenárov ovládania modifikátorov.



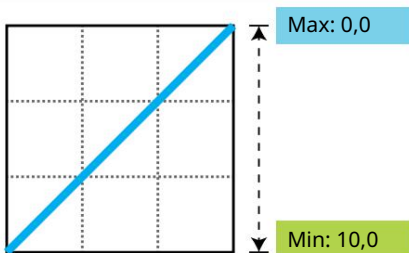
Tu je váš základný „vanilkový“ pedál hlasitosti.

Pedál „štart“ (poloha päty) nastaví hlasitosť na Min: 0,00; tichý. „Koniec“ pedálu (poloha špičky) má hlasitosť pri Max: 10 alebo úplne hore.

Keď pohnete pedálom dopredu, bodka nasleduje čiaru. Postupne sa posúva a hlasitosť tiež.



Teraz niečo iné: „boost“ pedál s Min nastaveným na 8 a Max stále na 10. V polohe päty bude hlasitosť klesať len na 8, namiesto 0 ako v predchádzajúcom príklade.

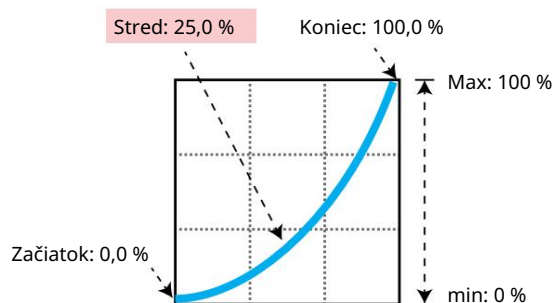


Tu je iný obrat: Min je na 10,0 – najhlasnejšie nastavenie, zatiaľ čo Max na 0,0 – ticho.

Vyzerá to rovnako, ale toto je pedál na spätnú hlasitosť!

POUŽITIE „MID“ NA VYTVORENIE ZÁKLADNÝCH KRIVIEK

Predstavme si modifikátor na spätnej väzbe oneskorenia, aby sme demonštrovali zmeny kriviek odozvy. Teraz by ste mali byť oboznámení s predvolenými nastaveniami, takže preskočíme priamo na zakrivenú verziu:

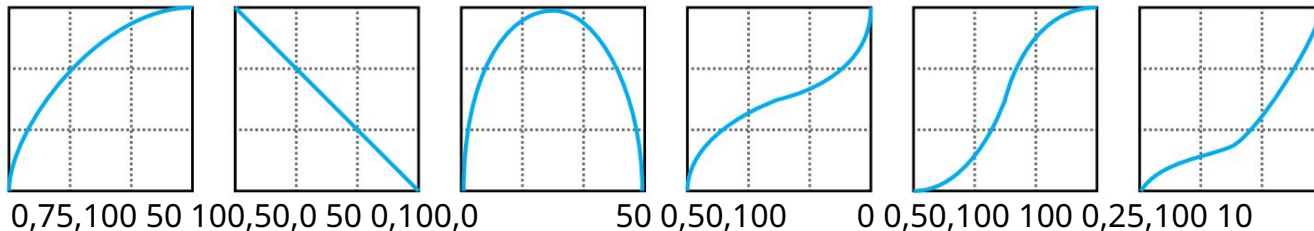


Keď upravujeme stred, graf zobrazuje krivku. Pri 25 % je odozva „zúžená“, takže s pedálom napoly dopredu je spätná väzba iba 25 % medzi Min a Max.

Tento typ krivky poskytuje postupnú kontrolu spätnej väzby v dolnej časti rozsahu a potom rýchlejšiu zmenu smerom k hornej časti.

POKROČILÝ MODIFIKÁTOR KRIVOK A TVAROV

Môžete tiež upraviť začiatok, koniec a sklon (čo predstavuje tvar „S“ alebo „dozadu S“). Čísla pod každým príkladom nižšie zobrazujú nastavenia pre začiatok, stred, koniec a sklon. S trochou experimentovania sa naučíte rýchlo dosiahnuť požadovaný efekt modifikátora. Skúste si precvičiť vytáčanie tvarov nižšie:



Scale a Offset tiež premapujú odozvu modifikátora mapy. Mierka pridáva vertikálne zväčšenie alebo kompresiu, zatiaľ čo Offset posúva celú krivku nahor alebo nadol na osi Y. Segmenty mimo hraníc grafu budú orezané a nahradené úsečkami. Nižšie uvedené príklady ukazujú niektoré zaujímavé možné aplikácie.



AUTOMATICKÉ ZAPÍNANIE AUTOMATICKY ZAPÍNA/VYPÍNA EFEKTY

Ak ste použili pedál Wah bez špičky, okamžite pochopíte princíp „automatického zapojenia“. Tento typ Wah sa automaticky zapne, keď s ním pohnete dopredu, a potom sa obíde, keď ho potiahnete späť. To je myšlienka za Auto-Engage.

Auto-Engage zapojí alebo obíde blok, keď sa zmení zdroj modifikátora. Keď to raz vyskúšate, veríme, že rýchlo zistíte, že táto schopnosť pohodlne eliminuje potrebu prepínačov „špičky“ expression pedálu.

Nastavte ho pomocou dvoch parametrov na stránke Upraviť:

Auto-Engage – Určuje, či sa blok automaticky zapojí alebo obíde. Nastavenia FAST, MEDIUM a SLOW určujú, ako rýchlo sa efekt zapne/vypne po spustení Auto-Engage. Použite nastavenia SLOW na „uvoľnenie“ automatického zapojenia, takže váš efekt sa nevypne príliš náhle, kým ho stále používate.

Tri možnosti POSITION (“POS”) spúšťajú efekt na základe OFF VALUE (pozri nižšie).

Tri možnosti SPEED („SPD“) aktivujú efekt pri rýchlom pohybe ovládača.

Ak chcete deaktivovať automatické zapojenie, nastavte na „OFF“.

Off Value – Nastavuje prah polohy, ktorý musí zdroj prekročiť, aby došlo k automatickému zapojeniu. Keď je hodnota vypnutia nastavená pod 50 %, efekt sa vynechá, keď ovládač klesne pod túto hodnotu. Ak je hodnota vypnutia nastavená na 50 % alebo viac, efekt sa vynechá, keď ovládač prekročí túto hodnotu.

Pre „päťu dole = obídená“ nastavte na 5 %. Pre „toe down = bypass“ skúste 95 %.

MODIFIKÁTORY A KANÁLY

Modifikátor je normálne zdieľaný vo všetkých kanáloch bloku, kde existuje. Môžete ho však tiež obmedziť na prevádzku len na jednom kanáli – podľa vášho výberu – pomocou parametra Channel v ponuke modifikátora.

VNÚTORNÉ OVLÁDAČE

Interné ovládače je možné naprogramovať podľa predvolieb na použitie ako zdroje modifikátorov. Pre prístup k týmto parametrom stlačte tlačidlo CONTROLLERS na domovskej stránke (tlačidlo D) alebo stlačte TEMPO.

TEMPO Tempo sa zobrazí v ponuke Ovládače. Viac informácií nájdete v [časti 11: Tempo](#).

LFO1 + LFO2



Nízkočfrekvenčný oscilátor („LFO“) generuje radiacie signály vo forme rôznych tvarov periodických vln. Príklady LFO, ktoré sa používajú, zahŕňajú pulz tremola, pohyb tam a späť phaserom alebo náhodný filter v lodi.

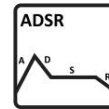
Ahoj od Franka Zappu.

Typ nastavuje priebeh alebo tvar. Môžete nastaviť rýchlosť alebo uzamknúť LFO na aktuálne tempo. Môžete meniť celkovú hĺbku a zataženie alebo symetriu. Parameter Run spúšťa a zastavuje LFO. To môže byť použité, aby sa zabránilo unášaniu času.

Na výstupe každého LFO sú signály „A“ a „B“, z ktorých každý je nezávislým zdrojom modifikátora v zozname. Môžete zmeniť fázu výstupu B vzhľadom na A.

Kvantovanie mení hladké priebehy na stupňovité. Skúste to napríklad na vlnovom tvare „TRI“.

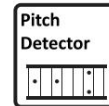
ADSR1 + ADSR2



Dva zdroje ADSR sú generátory obálok s Attack, Decay, Sustain a Parametre uvoľnenia (teda „ADSR“). ADSR sa spustí vždy, keď úroveň signálu prekročí svoju prahovú hodnotu nameranú na zvolenom vstupe (1 alebo 2). Obálka má tri samovysvetľujúce režimy (Once, Loop a Sustain) a voliteľne sa dá nastaviť na Retrigger pri každom prekročení prahovej hodnoty.

V porovnaní s Envelope Follower generátor obálok ADSR vždy vytvára rovnaký radiaci signál, ale spustí sa iba vtedy, keď hráte dostatočne tvrdo.

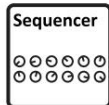
DETEKTOR VÝŠKY TÓNU



Detektor výšky tónu analyzuje výšku tónu vašej hry a na výstupe je nízka hodnota pre nízke tóny a vysoká hodnota pre vysoké tóny.

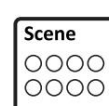
SEKVENČER

Step-Sequencer generuje radiacie vzory pretáčaním cez 2–32 „stupňov“. Nastavíte hodnotu pre každú fázu, počet fáz a rýchlosť alebo tempo. Prepínač Run umožňuje spustiť alebo zastaviť sekvenciu.



Timenie ruší zmenu medzi krokmi.

OVLÁDAČE SCÉN



Štyri ovládače scén poskytujú spôsob, ako zmeniť nastavenia zvuku z jednej scény na druhú. Predstavte si každý ovládač scény ako „virtuálny gombík“, ktorého nastavenie možno naprogramovať na inú hodnotu v každej scéne. Priradením tohto gombíka ako zdroja modifikátora môžete vytvoriť parametre „per-scene“.

Môžete napríklad priradiť Scene Controller 1 k Input Drive v bloku Amp s hodnotou 10 % v scéne 1, 50 % v scéne 2, 75 % v scéne 3 atď.

Rovnako ako u každého zdroja, aj tu môže byť ovládač scény priradený viacerým parametrom súčasne, pričom každý má svoje vlastné nastavenia modifikátora.

Návod na ovládanie scén sa zobrazí na [str. 76](#).
Viac o scénach nájdete v [časti 6 na str. 51](#).

NASLEDOVATEĽ OBÁLKY

Toto prevádza vstupnú úroveň na radiaci signál, ktorý variabilne reaguje na vašu dynamiku hry. Klasická aplikácia je touch-wah, kde sa frekvencia wah mení podľa toho, ako tvrdo si vyberiete. Časy Attack a Release môžete nastaviť nezávisle, nastaviť prah spúšťania a nastaviť zisk na vstupe spúšťacieho signálu, ktorý možno nastaviť na vstup 1 alebo vstup 2.



Pozri tiež Ručné ovládače a ovládacie spínače na ďalšej strane.



Menu Internal Controllers ponúka štyri kanály pre štyri sady nezávislých nastavení pre VŠETKY položky uvedené vyššie: štyri tempá na preset, štyri nastavenia sekvencera atď. Keď zmeníte kanál, VŠETKY ovládače sa prepnú na nový kanál a nový nastavenie. FM3-Edit poskytuje spôsob kopírovania/vkladania kanálov ovládača.

RUČNÉ OVLÁDAČE

Päť ručných ovládačov sú virtuálne gombíky, ktoré nemajú žiadnu inú funkciu ako slúžiť ako zdroje modifikátorov. Manuálny ovládač umožňuje napríklad vytvoriť „super ovládanie“, kde jeden gombík ovláda viacero zvukových funkcií súčasne. Môžete napríklad priradiť parametre delay mix, čas dozvuku a hĺbku chorusu – všetko súčasne – zdroju modifikátora „Manual 1“. Teraz, keď upravíte Manual 1, všetky vyššie uvedené parametre sa zmenia súčasne podľa potreby. Ďalším dobrým využitím manuálnych ovládačov je simulácia expression pedálu, keď ho nemáte po ruke.

V tomto návode nastavíme ručný ovládač na úpravu spätnej väzby a mixu oneskorenia. Načítať továrenské nastavenie 022 Super Verb.

1. Prvým krokom pri použití manuálneho ovládača je priradiť ho ako zdroj modifikátora k parametru podľa vášho výberu. Zadajte mriežku rozloženia predvoľby, prejdite na blok oneskorenia a stlačte EDIT.
2. Pomocou tlačidiel PAGE nájdite stránku Config bloku Delay .
3. NAV na parameter Feedback a všimnite si otvorený žltý „krúžok“ modifikátora pod gombíkom.
4. So zvýrazneným parametrom Feedback stlačte ENTER pre zobrazenie menu Modifer .
5. Na stránke Zdroj vyberte možnosť Manuálne 1.
6. Prejdite vpravo na stránku Upraviť . Nastavte minimum na 0 % a maximum na 50 %
7. Stlačením tlačidla EXIT sa vrátite do ponuky Delay . Všimnite si, že symbol otvoreného modifikátora je teraz plná žltá bodka.
8. NAV nadol na parameter Mix a stlačte ENTER pre zobrazenie menu Modifer .
9. Na stránke Zdroj vyberte možnosť Manuálne 1.
10. Prejdite vpravo na stránku Upraviť . Nastavte minimum na 5 % a maximum na 75 %
11. Teraz vyskúšame manuálny ovládač. Stlačením HOME zobrazíte domovskú stránku.
12. Stlačte tlačidlo CONTROLLERS (ovládač C).
13. Pomocou tlačidiel PAGE vyhľadajte manuálnu stránku ponuky Ovládače .
14. Otáčaním ovládača A upravte Manual 1 a počúvajte, ako sa menia vaše nastavenia oneskorenia. Keď sa gombík priblíži k 100 %, zvyšuje sa Delay mix (hlasnejšie ozveny) a zvyšuje sa spätná väzba (viac opakovaní).
15. Stlačte STORE, ENTER, ENTER pre uloženie vašej práce. Nielenže sa uložia všetky nastavenia modifikátora, ale aj aj polohu gombíka Manual.

OVLÁDACIE SPÍNAČE

Šesť zdrojov Control Switch sa používa s integrovanými nožnými spínačmi alebo FC ovládačom. Ďalšie informácie nájdete v časti [„Sprievodca funkciami nožného spínača“ na str. 20.](#)

METRONÓM

Pre pohodlie je súčasťou dodávky metronóm. Metronome nie je technicky ovládač, ale jeho nastavenia sú prístupné cez stránku Tempo v ponuke Controllers. Ak chcete zapnúť metronóm, stlačte tlačidlo Tempo a nastavte úroveň požadovaného výstupu (výstupov). Poznámka: úroveň metronómu pretrvávajú naprieč predvoľbami a pri zapnutí sa resetujú na OFF.

EXTERNÉ OVLÁDAČE

Externé ovládače sú zdroje modifikátorov, ktoré sa zase sami ovládajú pomocou externého MIDI alebo pripojeného expression pedálu alebo prepínača. Napríklad, ak je zdroj modifikátora na efekte Wah nastavený na „External 1“ a External 1 je nastavený na „MIDI CC#16“; pripojený MIDI expression pedál vysielajúci CC#16 potom ovláda Wah.

Globálne priradenia pre externé ovládače sa nastavujú na stránke External Control v ponuke MIDI/Remote pod SETUP. Môžete priradiť MIDI CC#, zabudovaný Expression pedál alebo prepínač, alebo pedál alebo prepínač na pripojenom ovládači série FC. Výber externého ovládača ako zdroja vášho modifikátora je rovnaký ako priradenie akéhokoľvek iného zdroja (pozri „[Vytvorenie modifikátora...](#)“ na str. 67). Ak chcete zmeniť, ktorý CC# alebo pedál/prepínač ovláda externý ovládač:

1. Otvorte ponuku MIDI/Remote v SETUP a prejdite na External Ctrl.
2. Pomocou NAV vyberte externý ovládač, ktorý chcete zmeniť (napr. „External Control 1“).
3. Pomocou VALUE zmeňte priradenie. Zvolený ovládač môžete deaktivovať aj výberom možnosti „NONE“.
4. EXIT po dokončení.

POČIATOČNÉ HODNOTY EXTERNÉHO OVLÁDAČA

Externým ovládačom priradeným k MIDI je priradená hodnota „0“, kým sa neprijmú nejaké MIDI dáta na ich zmenu. Viete si predstaviť, ako môže chýbajúci alebo pokazený MIDI ovládač predstavovať veľký problém...

Parametre Počiatočná hodnota externého ovládača môžu zmeniť počiatočnú hodnotu ovládača na 100 %. Potom, keď je FM3 zapnutý, všetky modifikátory priradené k chýbajúcemu ovládaču budú úplne hore namiesto úplne dole. Ak chcete zmeniť počiatočnú hodnotu pre externý ovládač:

Prejdite na stránku General v ponuke MIDI/Remote pod SETUP.

Pomocou NAV vyberte ovládač, ktorý chcete zmeniť (napr. „External Control 1“).

Na zmenu nastavenia použite VALUE .

EXIT po dokončení.

ZOZNAM MODIFIKÁTOROV

Posledná strana ponuky Ovládače obsahuje zoznam všetkých modifikátorov v aktuálnej predvoľbe. Môžete prejsť na úpravu každého modifikátora z tohto zoznamu stlačením ENTER.

Ako zistíte pri pohľade na zoznam, maximálny počet modifikátorov na predvoľbu je 24.

NÁVOD: OVLÁDAČE SCÉN

V tomto návode nastavíme ovládač scény na nastavenie vstupného pohonu bloku zosilňovača. Aj keď je dosť ľahké dosiahnuť rôzne zvuky zosilňovača v rámci predvolby jednoduchým prepnutím kanála, tento príklad poskytuje vynikajúci a jednoduchý spôsob, ako pochopiť, ako fungujú ovládače scény.

Začneme predvolbou Wrecker Rocket (#030), hoci možno použiť AKÚKOLVEK predvolbu s blokom zosilňovača. Pre tento príklad sme zvolili model zosilňovača, kde bude nastavenie parametra Drive výraznejšie.

Načítajte prednastavené z výroby „#030 Wrecker Rocket“.

1. Prvým krokom pri používaní ovládača scény je priradiť ho ako zdroj modifikátora k parametru podľa vášho výberu.
Zadajte mriežku rozloženia predvolby, prejdite na blok Amp a stlačte EDIT.
2. Pomocou tlačidiel PAGE nájdite stránku Tone bloku Amp .
3. NAV na parameter Input Drive a všimnite si otvorený žltý „krúžok“ modifikátora pod gombíkom.
4. So zvýrazneným parametrom Input Drive stlačte ENTER pre zobrazenie ponuky Modifer .
5. Na stránke Zdroj pomocou tlačidiel NAV vyberte položku Scene Controller 1.
6. Pre tento tutoriál nepotrebujete žiadne vlastné nastavenia na stránke Modify , takže stlačením EXIT sa vrátite do Amp Ponuka. Všimnite si, že otvorený žltý symbol modifikátora je teraz plná žltá bodka.
7. Teraz nastavme hodnoty pre náš Scene Controller; stlačením HOME zobrazíte domovskú stránku.
8. Stlačte tlačidlo CONTROLLERS (ovládač E).
9. Pomocou tlačidiel PAGE nájdite stránku Scene Ctrl v ponuke Controllers .
10. Po odčítaní sa v stĺpci Controller 1 zobrazuje osem rôznych hodnôt. Tieto stanovujú hodnotu pre náš cieľ parameter v každej z ôsmich scén. Teraz môžete zadať tieto hodnoty...
11. ...ale je lepšie, ak pri vytáčaní vecí meníte scény! Stlačte tlačidlo MORE 1 of 2 (stlačenie gombíka E).
odhaliť funkcie Scene +/- a Channel +/- pre päť tlačidiel.
12. Všimnite si, že aktuálna scéna je zobrazená nad tabuľkou v hornej časti stránky. Ak toto nie je „Scene 1“, pomocou tlačidiel Scene +/- vyberte Scene 1.
13. Nastavte na ovládači scény 1 hodnotu pre scénu 1. Nastavme ju na približne 20 % pre zvuk typu „čistého rozpadu“. Použite svoje uši!
14. Pomocou tlačidla Scene + (tlačidlo B) prepnite na scénu 2.
15. NAV Down vyberte riadok Scene 2 v stĺpci Controller 1 . Na ovládači scény nastavte hodnotu 1 pre Scéna 2. Nastavíme to na asi 45% pre väčšiu chrumkavosť. Opäť použite uši.
16. Pomocou postupu v predchádzajúcom kroku nastavte hodnotu pre scénu 3 na 75 % a scénu 4 na 100 % (alebo podľa potreby).
17. Stlačením DOMOV sa vrátite na domovskú stránku. Otestujte svoje prvé štyri scény pomocou tlačidiel NAV UP/DOWN .
18. Stlačte STORE, ENTER, ENTER pre uloženie vašej práce. Ak chcete, zadajte názvy scén podľa pokynov v časti „[Uloženie Zmeny](#)“ na str. 49.
19. Neváhajte priradiť ďalšie ovládače scény k iným parametrom vo vašej predvolbe podľa potreby.

TIP: Väčšina ľudí zistí, že FM3-Edit robí tento proces ešte jednoduchším, pretože všetky scény a zmeny ovládača scény sú vzdialené len jedno alebo dve kliknutia myšou. Nájdite ovládače scény v FM3-Edit v časti „CONTROLLERS“ pod hlavným logom FM3-Edit.

10 ROZLOŽENÍ A VYPÍNAČE

LAYOUTS

FM3 organizuje prevádzku nožného spínača prostredníctvom rozloženia.

Rozloženie pozostáva až z 12 definícií nožných spínačov, každá s jednou funkciou Tap a jednou funkciou Hold . Definícia foitswitch tiež určuje farbu krúžku LED prepínača a obsah správ zobrazených na mini displeji pre funkcie Tap and Hold.

Prepínanie medzi rozloženiami je kľúčom k všestrannosti FM3. Aj keď existujú rôzne spôsoby prepínania rozložení, vstavaná ponuka hlavného rozloženia (MLM) je obzvlášť výkonná a poskytuje jednoduchý prístup ku všetkým dostupným rozloženiam.

Schopnosť definovať rôzne rozloženia vám umožňuje vytvárať flexibilné nastavenia s množstvom možností nožného spínača.

Napríklad jedno rozloženie možno použiť na výber predvolieb, iné na scény a ďalšie na zapnutie alebo vypnutie efektov. Na udržanie poriadku vo veciach majú rozloženia svoje vlastné názvy.

FM3 ponúka osem prispôsobiteľných rozložení plus jedno špeciálne rozloženie s názvom Master Layout Menu. Za predpokladu, že používate predvolené výrobné nastavenia, môžete zobraziť hlavnú ponuku rozloženia stlačením a podržaním stredného nožného spínača. Úvod do jeho používania nájdete v časti „[Ponuka hlavného rozloženia](#)“ na [str. 10](#).

Počas nečinnosti môžete jednoducho zmeniť rozloženie na samotnom FM3 otočením ovládača FC Layout na domovskej stránke (gombík E). Číslo aktuálneho rozloženia je uvedené v zátvorkách.

Je dôležité poznamenať, že rozloženie na palube zdieľa samotný FM3 a všetky pripojené FC ovládače.

Rôzne zariadenia fungujú nezávisle, takže napríklad FM3 môže byť v rozložení Presets, zatiaľ čo pripojený FC-6 je v rozložení Scenes. Pokročilá funkcia nazývaná „Layout Links“ však umožňuje nožnému spínaču na jednom zariadení zmeniť rozloženie na inom. (Táto funkcia je kľúčom k fungovaniu populárneho nastavenia s názvom OMG9, ktorý pozostáva z FM3 a FC-6.)

VÝROBNÉ ROZLOŽENIA

Predvolené výrobné nastavenia pre FM3 zahŕňajú rôzne preddefinované rozloženia: jedno na výber predvolieb, jedno na zmenu scén, jedno na efekty, jedno na looper atď. Tieto sú znázornené na nasledujúcej strane.

Predvolené rozloženia z výroby sú navrhnuté tak, aby boli jednoduché. Myšlienkou bolo, že by nemali vyžadovať takmer žiadne vysvetlenie, takže niekto, kto používa FM3 prvýkrát, mohol ľahko pochopiť jeho schopnosti. V skutočnosti neexistuje nič také ako ideálne rozloženie – žiadne „univerzálne“ riešenie. Tí, ktorí chcú vykonať zmeny, zistia, že je veľmi jednoduché zmeniť ľubovoľný prepínač na akokoľvek rozložení, aby mohol vykonávať akúkoľvek funkciu.

RESETOVANIE VÝROBNÝCH ROZLOŽENÍ

FM3 obsahuje pomôcku na resetovanie továrenských nastavení FM3. Môžete to urobiť kedykoľvek, keď budete chcieť vymazať všetky zmeny, ktoré ste vykonali v rozložení, či už preto, že ste sa zasekli, alebo jednoducho chcete začať odznova. Robiť to:

Otvorte SETUP: FC Controllers/Onboard Switches

Prejdite na stránku RESET

Vyberte požadovanú možnosť (budúce verzie firmvéru môžu umožňovať viac ako jednu možnosť) a stlačením ENTER načítajte predvolené rozloženia FM3.

Opätovným stlačením ENTER potvrdíte.

Stlačením HOME ukončíte.



POZOR! Keď vykonáte Reset System Parameters pod SETUP: Utilities, toto tiež vymaže všetky rozloženia.

TOVÁRNE ROZLOŽENIA FM3

1: PREDVOLBY



Usporiadanie 1: Predvolby je určené na prepínanie predvolieb. Zobrazuje tri predvolby naraz, s funkciami stlačenia a podržania pre BANK UP a BANK DOWN na ľavom a pravom prepínači.

Podržte stredný prepínač pre hlavnú ponuku rozloženia (MLM).

2: SCÉNY

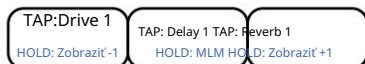


Tri pohľady prechádzajú cez zostávajúce scény: [4,5,6] potom [7,8]
Nepoužitý vypínač obsahuje TUNER.

Rozloženie 2: Scény zobrazuje scény 1, 2, 3 s funkciami podržania na ľavom a pravom prepínači na zmenu „Zobrazenia“ na zobrazenie scén 4, 5, 6 alebo 7, 8 a Tuner.

Podržte stredný prepínač pre hlavnú ponuku rozloženia.

3: EFEKTY



Štyri zobrazenia prechádzajú cez tri efekty:
[Chorus 1, Flanger 1, Rotary 1] [Pitch 1, MultiDly 1, Plex 1] [Comp1, Phaser 1, TremPan1]

Rozloženie 3: Efekty sa používajú na zapojenie alebo obídienie efektov.

Predvolené hodnoty sú Drive 1, Delay 1, Reverb 1, pričom funkcie podržania na ľavom a pravom prepínači menia zobrazenie tak, aby sa zobrazili ďalšie efekty, ako je znázornené.

Podržte stredný prepínač pre hlavnú ponuku rozloženia.

4: KANÁLY



Pohľady cyklicky prepínajú kanály pre štyri rôzne efekty:
Zosilňovač 1, Pohon 1, Pohon 2, Oneskorenie 1

Usporiadanie 4: Kanály sa používa na zmenu kanála na určených blokoch. Predvolená hodnota je AMP 1 (A, B, C) s funkciami podržania na ľavom a pravom prepínači, ktorý mení zobrazenie a odhaľuje ďalšie efekty, ako je znázornené.

Podržte stredný prepínač pre hlavnú ponuku rozloženia.

5: LOOPER



Druhý pohľad obsahuje funkcie ťuknutia: JEDEN, SPÄŤ a POLOVIČNÁ RÝCHLOSŤ.

Usporiadanie 5: Looper ponúka základné ovládacie prvky Looper.

Podržte stredný prepínač pre hlavnú ponuku rozloženia.

6: ZA PREDNASTAVENIE



Štyri zobrazenia cyklicky prechádzajú 12 funkciami „Placeholder“ podľa predvolieb.
Funkcie Per-Preset Hold nie sú v tomto rozložení podporované.

Usporiadanie 6: Per-Preset zobrazuje prvé tri prepínače na predvolby („zástupné symboly“) s funkciami podržania na ľavom a pravom prepínači, ktoré menia zobrazenie tak, aby odkryli celkom 12 prepínačov na predvolbu. Aby toto rozloženie fungovalo, budete musieť pridať definície prepínačov podľa predvolieb (pozri str. 87). Prvých niekoľko výrobných predvolieb obsahuje niektoré z nich ako príklady.

Podržte stredný prepínač pre hlavnú ponuku rozloženia.

7: VYKONAJTE



Rozloženie 7 je príkladom, ktorý sprevádza krátky návod. Predstavuje jeden z možných nápadov na jednoduché usporiadanie výkonu FM3. V tomto rozložení nie je žiadny prepínač na návrat do MLM, hoci si ho môžete jednoducho pridať sami alebo použiť gombík „E“ na prednom paneli.

8: NÁSTROJE



Rozloženie 8 obsahuje nástroje: Tap Tempo a Tuner.

FUNKCIE TEPNUTIA A PODRŽANIA

Každý spínač v každom usporiadaní môže byť naprogramovaný s vlastnými individuálnymi funkciami TAP a/alebo HOLD.

Funkcie klepnutia sa používali v histórii pre gitarové efekty aj mimo nej. Sú najlepšie pre zmeny, ktoré si vyžadujú prísne načasovanie. Napríklad, prepínač ťuknutia nastavený na výber novej scény, takže môžete presne zmeniť zvuk na začiatku novej hudobnej časti.

Funkcie podržania vyžadujú „dlhé stlačenie“. Uvoľňujú sa po krátkom oneskorení, takže ich načasovanie je menej presné. Prepínače Hold sú ideálne pre funkcie, ako je otvorenie tunera alebo prístup k alternatívnemu rozloženiu, ale možno ich považovať aj za spôsob rozšírenia „nehnuteľnosti“ nožného spínača FM3 pridaním skrytých funkcií pod každé klepnutie.

PRAVIDLÁ ČASOVANIA PREPÍNAČOV

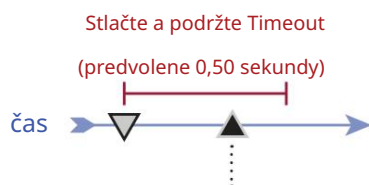
Ako každý produkt s nožnými spínačmi „Tap or Hold“, aj FM3 potrebuje určiť, či sa na spínač stláča alebo drží. Dosahuje to meraním trvania stlačenia spínača. Ak lis prekročí určitý časový limit, spustí sa funkcia podržania. Ak sa spínač uvoľní pred uplynutím časového limitu, aktivuje sa funkcia kohútika. Je dôležité pochopiť, že prítomnosť funkcie podržania spôsobuje, že funkcia kohútika sa spustí po uvoľnení spínača, a nie pri prvom stlačení.

NAČASOVANIE FUNKCIE KOHNUTIA BEZ FUNKCIE HOLD



Funkcia Tap sa uvoľní v momente, keď je stlačený nožný spínač.

NAČASOVANIE FUNKCIE KOHNUTIA S FUNKCIOU PODRŽANIE

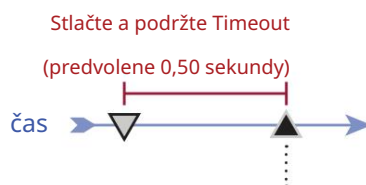


Funkcia Tap sa uvoľní, keď uvoľníte spínač, pokiaľ sa tak stane pred časovým limitom **Stlačte a podržte**.

Ak nie, funkcia Hold sa po dosiahnutí časového limitu nakoniec uvoľní.

Ak potrebujete presné načasovanie pomocou prepínača Tap, ktorý má funkciu Hold, klepnite a uvoľníte rýchlo – dokonca o zlomok sekundy skôr, pričom viete, že zmena nastane, keď zdvihnete nohu.

NAČASOVANIE PRE AKÉKOLIEK FUNKCIA HOLD



Keď podržíte spínač, jeho funkcia HOLD sa uvoľní, keď vyprší **časový limit pre stlačenie a podržanie** – bez ohľadu na to, či má spínač funkciu Tap alebo nie. Funkcia Tap neoslobodzuje.

Trvanie tohto časového limitu môžete zmeniť pod SETUP: FC Controllers...:

Config. Predvolená hodnota je 0,5 sekundy. predvolená doba trvania je 0,5 sekundy. Ak

zistíte, že neúmyselne aktivujete funkcie podržania, keď sa pokúšate aktivovať funkcie klepnutia, predĺžte toto trvanie.

Naopak, ak chcete aktivovať funkcie Hold rýchlejšie, skráťte túto dobu. Tento parameter môžete tiež nastaviť tak, aby sa aktivoval až po uvoľnení spínača, čím získate presnú kontrolu nad načasovaním funkcií Hold.

JEDNODUCHÉ ("EZ") ÚPRAVY

Pri používaní FM3 možno zistiť, že budete chcieť prispôsobiť alebo dokonca úplne nahradiť továrenské rozloženie nožných spínačov. Existujú rôzne spôsoby, ako to urobiť, ale možno najjednoduchším je editačná stránka „EZ“. Pomocou stránky úprav EZ môžete jednoducho upraviť funkcie klepnutia alebo podržania pre ktorýkoľvek prepínač a dokonca prispôsobiť farbu alebo štítok prsteňa. Ak chcete použiť túto funkciu, nemusíte sa prehrabávať ponukami alebo rozloženiami – jednoducho klepnite na prepínač, ktorý chcete upraviť, a začnite!



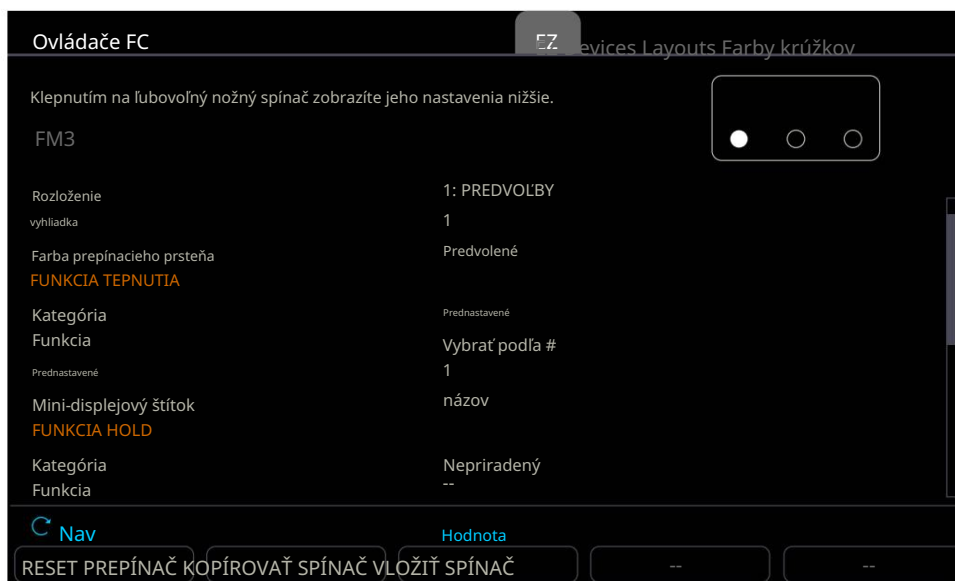
DÔLEŽITÉ: Aby ste sa vyhli nepríjemným skokom na obrazovke a zvukovým poruchám, všetky nožné spínače sú VYPNUTÉ, keď ste na stránke EZ. Ak chcete otestovať úpravy prepínačov, prejdite na inú stránku ponuky alebo stlačte EXIT.

POUŽÍVANIE STRÁNKY EZ EDIT:

Otvorte SETUP: FC Controllers/Onboard Switches a prejdite na kartu „EZ“, ak ešte nie je vybratá.

Klepnite na nožný spínač, ktorý chcete upraviť.

Grafika na obrazovke ukazuje, ktorý nožný spínač ste vybrali.



Pre každý prepínač môžete upraviť funkcie TAP aj HOLD .

Pomocou ovládača A alebo tlačidiel NAV sa môžete pohybovať v zozname alebo parametroch a pomocou ovládačov C alebo VALUE vykonajte zmeny.

Nastavte požadovanú kategóriu a funkciu.

Nastavte ľubovoľné parametre pre zvolenú funkciu podľa potreby. Napríklad, keď vyberiete Category: Preset a Funkcia: Vyberte pomocou #, zobrazí sa parameter „Predvoľba“, ktorý vám umožní vytočiť požadované číslo predvoľby.

Môžete tiež prispôsobiť farbu zvonenia pre jednotlivé prepínače a prepísať predvolené hodnoty pre kategóriu.

Môžete si tiež vybrať z rôznych automatických „štítkov“ pre minidisplej alebo dokonca zadať vlastný text.

Stránka EZ tiež obsahuje tlačidlá RESET (Vymazať s potvrdením) a COPY/PASTE .

Stlačením ďalšieho nožného spínača prejdite ďalej alebo stlačte EXIT , keď skončíte.

Pripomienka: Všetky zmeny v ponuke FC Controllers/Onboard Switches sa prejavia bez potreby ukladania.

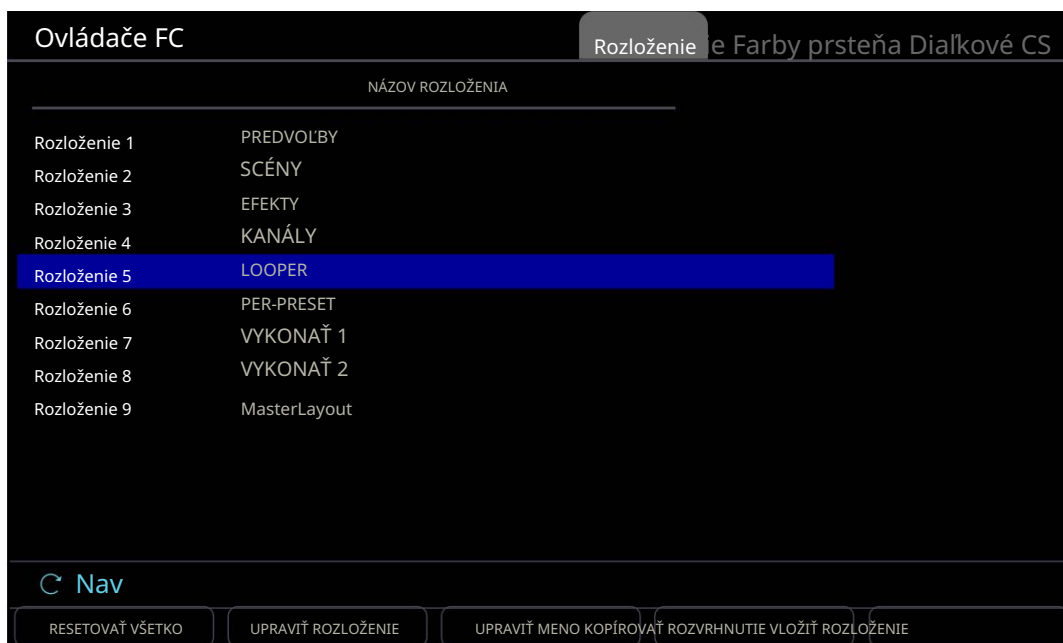
Ďalšie informácie o rôznych funkciách nožných spínačov nájdete v [„Sprievodcovi funkciami nožných spínačov“](#).

ZOZNAM ROZLOŽENÍ

Úpravy EZ sú (uhádli ste...) jednoduché, ale FM3 tiež poskytuje hlbší spôsob ručnej úpravy rozložení a prepínačov. Stránka Edit Layout v menu Foot Controllers poskytuje prehľad 12 prepínačov a tiež umožňuje hlbkovú úpravu jednotlivých nožných spínačov so všetkými nastaveniami zo stránky EZ a ďalšími.

Na FM3 otvorte Setup: Foot Controllers a prejdite na kartu „Layouts“.

Pomocou ovládača A alebo tlačidiel NAV vyberte požadované rozloženie.



Tlačidlá ponúkajú ďalšie funkcie:

RESET ALL nastaví všetky funkcie pre všetky prepínače vo všetkých rozlozeniach na „Nepripravené“ a vymaže všetky prispôbenia. (Na obrazovke s potvrdením musíte najprv stlačiť ENTER.)

EDIT NAME vám umožňuje premenovať rozloženie (pozri [„Pomenovanie rozloženia“ na str. 84](#)).

COPY LAYOUT a PASTE LAYOUT poskytujú prostriedky na replikáciu rozloženia na nové miesto.

Zvoľte ľubovoľné rozloženie a stlačte ENTER alebo tlačidlo EDIT LAYOUT (upraviť rozloženie) (ovládač B), aby ste otvorili rozloženie pre hlbšie úpravy.



Číslo 9... Pri prezeraní alebo úprave rozložení si v zozname môžete všimnúť „Rozloženie 9“.

Rozloženie 9 je v skutočnosti špeciálna ponuka hlavného rozloženia, ktorá sa používa na prístup k iným rozloženiam.

Neupravujte toto rozloženie, pokiaľ nerozumiete tomu, čo to je, čo meníte a ako to funguje.

Ak upravíte hlavnú ponuku rozloženia – úmyselne alebo inak – môžete ju jednoducho obnoviť na predvolené výrobné nastavenia bez toho, aby ste museli resetovať čokoľvek iné. Stačí použiť tlačidlo „RESET LAYOUT“ na stránke Edit Layout ([pozri str. 83](#)). Na rozdiel od [všetkých ostatných](#) rozložení sa #9 vráti na výrobné nastavenia namiesto úplného vymazania.

Keď sa dostanete hlbšie do FM3, možno zistíte, že možnosť modifikovať MLM je celkom užitočná, s možnosťami ako „Layout Link“ alebo možnosťou pridať funkcie namiesto nepoužívaných ponúk.

UPRAVTE ROZLOŽENIE

Na stránke Layouts ([str. 82](#)) vyberte ľubovoľné **rozloženie** a stlačením tlačidla EDIT LAYOUT alebo ENTER otvorte vybrané rozloženie pre hlbšie úpravy.

Zobrazenie Upraviť rozloženie má dve stránky: jednu pre funkciu Tap a jednu pre funkciu Hold . Každý zobrazuje kategóriu a funkciu pre všetkých 12 prepínačov plus hodnoty pre prvé dva parametre aktuálnej funkcie.

Na vykonanie zmien použite ovládače A, B, C, D a E alebo tlačidlá NAV a ovládač VALUE .

Všimnite si stránky Tap and Hold

Upraviť rozloženie 1: PREDVOĽBY				
	KATEGÓRIA	FUNKCIA	HODNOTA 1	HODNOTA 2
1 Tlačte na potlač	Prednastavené	Vyberte v Banke	1	--
2 Tlačte na potlač	Prednastavené	Vyberte v Banke	2	--
3 Tlačte na potlač	Prednastavené	Vyberte v Banke	3	--
4 Tlačte na potlač	Prednastavené	Vyberte v Banke	4	--
5 Tlačte na potlač	Prednastavené	Vyberte v Banke	5	--
6 Tlačte na potlač	breh	Inc / Dec	-1	Obal
7 Tlačte na potlač	Prednastavené	Vyberte v Banke	6	--
8 Tlačte na potlač	Prednastavené	Vyberte v Banke	7	--
9 Tlačte na potlač	Prese	Vyberte v Banke	8	--
10 Klepnite	Prednastavené	Vyberte v Banke	9	--
11 Klepnite na	Prednastavené	Vyberte v Banke	10	--
12 Tlačte na potlač	breh	Inc / Dec	+1	Obal

Nav
Kategória
Funkcia
Hodnota 1
Hodnota 1

RESETOVAŤ ROZLOŽENIE UPRAVIŤ PREPÍNAČ RESETOVAŤ SPÍNAČ KOPÍROVAŤ PREPÍNAČ VLOŽIŤ SPÍNAČ

Tlačidlá ponúkajú ďalšie funkcie:

RESET LAYOUT nastaví všetky prepínače v aktuálnom rozložení na „Nepiradené“ a vymaže všetky prispôbenia. (Na obrazovke s potvrdením musíte najprv stlačiť ENTER .)

EDIT SWITCH otvára jediný prepínač pre hlbšie úpravy.

COPY LAYOUT a PASTE LAYOUT poskytujú prostriedky na replikáciu rozloženia na nové miesto.

Vyberte ľubovoľný prepínač a stlačte ENTER alebo tlačidlo EDIT SWITCH (stláčací gombík B), aby ste tento prepínač otvorili pre hlbšie úpravy.



Na FM3 má stredný prepínač v každom rozložení funkciu Hold priradenú k hlavnej ponuke rozloženia. Je určite možné, že to nebudete potrebovať, ale pred výmenou si to dobre premyslite.



Informácie o všetkých kategóriách, funkciách a parametroch nájdete v časti „Sprievodca funkciami nožného spínača“ .

10 ROZLOŽENÍ A VYPÍNAČE

POMENOVANIE ROZLOŽENÍ

Názvy rozloženia sa zobrazujú v hlavnej ponuke rozloženia a môžu sa objaviť aj na vyhradených nožných spínačoch rozloženia. Zmena názvu akéhokoľvek rozloženia je jednoduchá s rovnakým rozhraním, aké sa používa na pomenovanie predvolieb a scén.

POMENUJTE ROZLOŽENIE:

Na FM3 otvorte stránku „Layouts“ v ponuke FC Controllers/Onboard Switches pod SETUP.

Pomocou ovládača A alebo tlačidiel NAV vyberte požadované rozloženie.

Stlačte tlačidlo UPRAVIŤ NÁZOV (tlačidlo C).

Zadajte požadovaný názov, maximálne desať znakov:

Otočte ovládač B alebo použite tlačidlá NAV na pohyb kurzora.

Ovládač C vyberá veľké písmená.

Ovládač D volí malé písmená.

Gombík E vyberá čísla.

Ovládač VALUE vyberá VŠETKY znaky vrátane symbolov.

Stlačte D alebo E pre funkcie INSERT a DELETE.

Stlačte ENTER na potvrdenie názvu alebo EXIT na zrušenie.

Pripomenka: Všetky zmeny v ponuke FC Controllers sa prejavia okamžite bez potreby ukladania.

ROZLOŽENIA PRI SPUSTENÍ

Samotný FM3 a každý pripojený FC ovládač majú svoje vlastné predvolené rozloženie, ktoré sa načíta automaticky pri zapnutí. Predvolené rozloženie môžete zmeniť nasledovne.

NASTAVIŤ PREDCHOZIE ROZLOŽENIA:

Na FM3 otvorte stránku „Devices“ v ponuke FC Controllers/Onboard Switches pod SETUP.

Pomocou ovládača C alebo tlačidiel NAV a kolieska VALUE nastavte požadované predvolené rozloženie.

Aktuálne rozloženie a aktuálne zobrazenie môžete zmeniť aj manuálne (s. 85) pre samotný FM3 a všetky pripojené FC ovládače.

Stránka Devices vám tiež umožňuje nastaviť zrkadlenie FM3 na FC ovládač.

Ďalšie informácie o zrkadlení nájdete v používateľskej príručke ovládača FC.

ZÁLOHA ROZLOŽENÍ

Rozloženia FM3 sú zahrnuté, keď robíte úplnú zálohu systému (Pozri s. 111), ale môžete tiež zálohovať alebo obnoviť rozloženia pomocou FM3-Upraviť (s. 15). Tieto možnosti nájdete v FM3-Edit v FC Controllers oblasti, tabla rozloženia, rozbaľovacia ponuka Upraviť. (zobrazené vpravo).

