

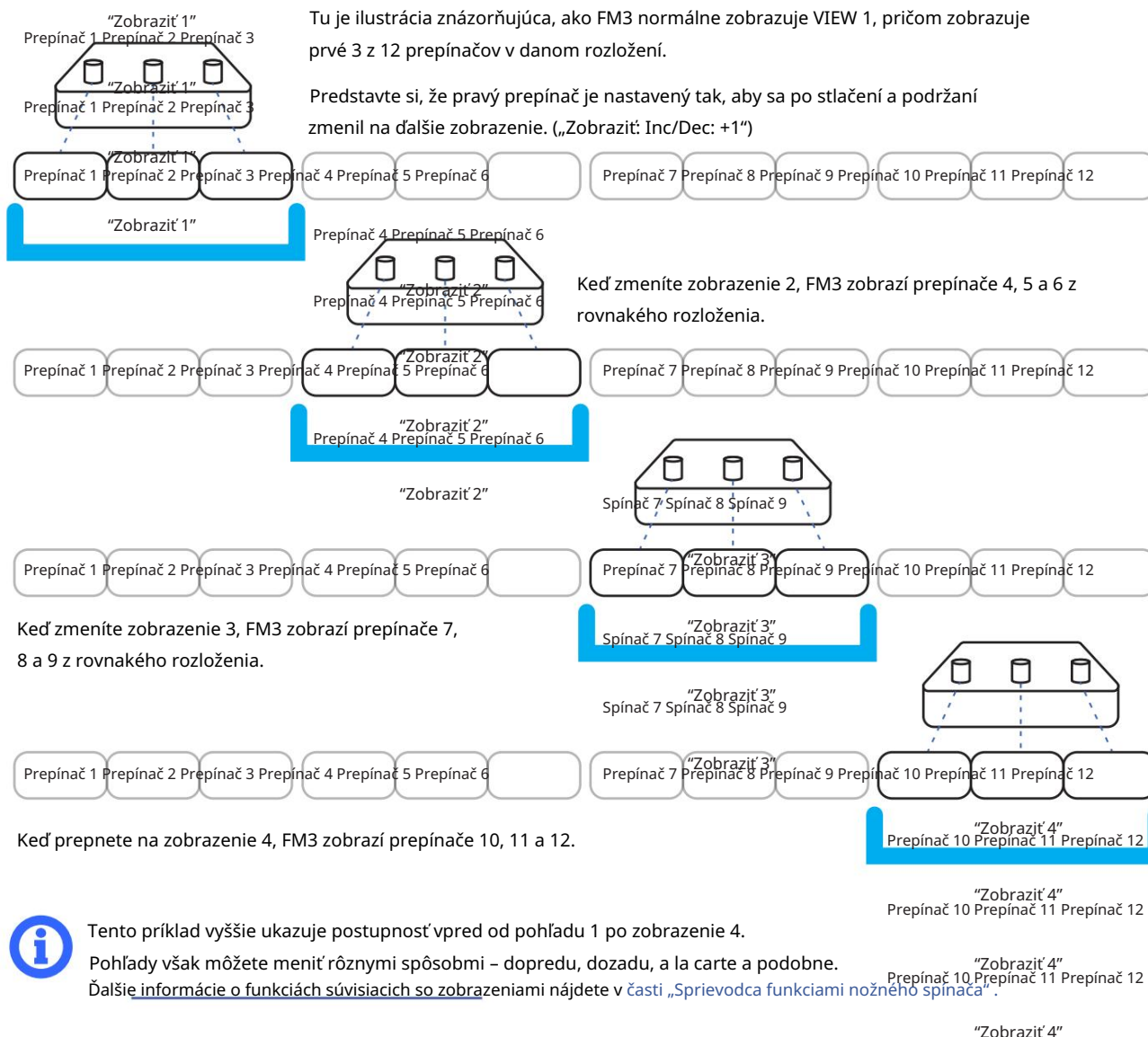
ZOBRAZENIA ROZLOŽENIA

Ako ste sa dozvedeli, každé rozloženie obsahuje až 12 definícií nožných spínačov, aj keď zariadenia ako FM3 majú menej ako 12 prepínačov. Zobrazenia rozloženia vám umožňujú prístup k týmto dodatočným definíciám na zariadeniach s menším počtom nožných spínačov – ako napríklad FM3 alebo FC-6.

Predstavte si FM3 ako „okno“, ktoré zobrazuje prvé tri definície v rozložení. Špeciálne funkcie nožného spínača umožňujú meniť pohľad. Toto posunie toto okno na inú sadu troch prepínačov – napríklad z 1-2-3 na 4-5-6 (a tak ďalej). To vám umožní využiť celé rozloženie namiesto „plytvania“ priestorom navyše.

Niekoľko predvolených rozložení FM3 používa zobrazenia. Napríklad v rozložení scén (#2) stlačením a podržaním ľavého alebo pravého nožného spínača na FM3 zmeníte pohľad na prístup k rôznym súborom scén. Podobne v rozložení Efekty stlačením a podržaním dvoch vonkajších prepínačov zmeníte pohľad na zobrazenie rôznych efektov. To vám umožní maximálne využiť tri nožné spínače a osem rozložení.

Prepínač 1 Prepínač 2 Prepínač 3



UPRAVTE PREPÍNAČ

Zvoľte ľubovoľný prepínač na stránke Edit Layout ([pozrite si str. 83](#)) a stlačte EDIT SWITCH alebo ENTER , aby ste otvorili vybraný prepínač pre hlbšie úpravy.

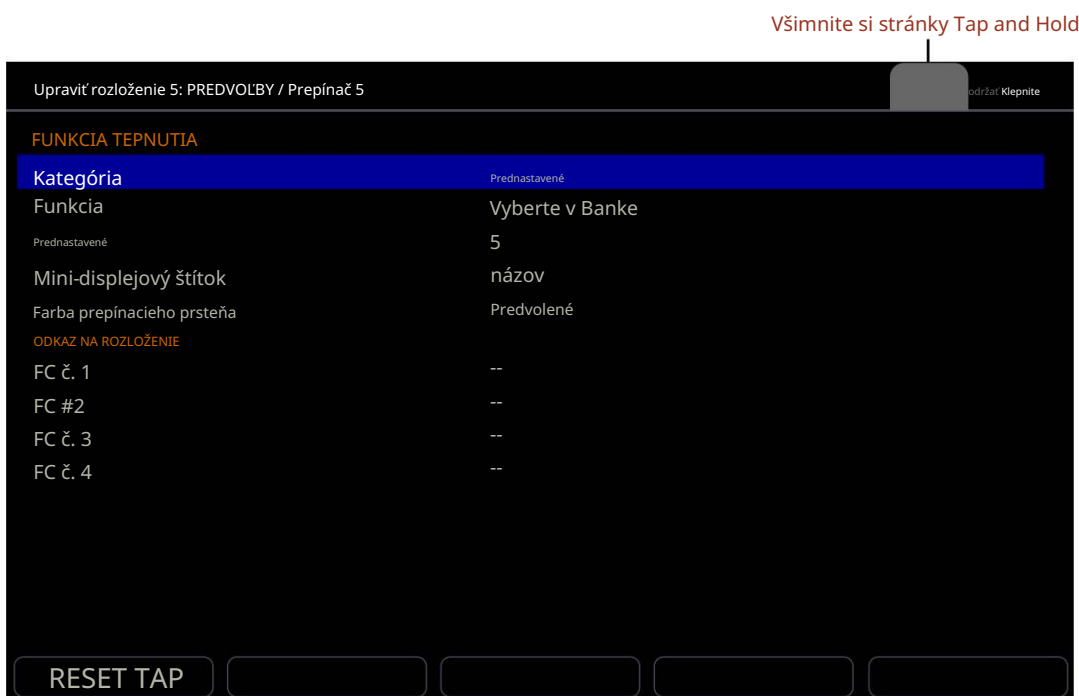
Zobrazenie prepínača úprav má dve stránky: jednu pre funkciu klepnutia a druhú pre funkciu podržania . Každá stránka zobrazuje aktuálnu kategóriu a funkciu prepínača a všetky parametre aktuálnej funkcie.

Na vykonanie zmien použijete ovládače A, B, C, D a E alebo tlačidlá NAV a koliesko VALUE .

Na stránke Tap môžete tiež zmeniť farbu krúžku prepínača pre individuálny prepínač, čím prepíšete obvyklú predvolenú farbu kategórie.

Môžete si tiež vybrať z rôznych automatických „štítkov“ pre minidisplay alebo dokonca zadať vlastný text.

Podrobnosti o rôznych možnostiach štítkov nájdete v „[Sprievodcovi funkciami nožného spínača](#)“



Parametre LAYOUT LINK umožňujú funkcii Tap alebo Hold prepínača zmeniť aj rozloženie na FM3 a až dvoch pripojených FC jednotkách. Ďalšie informácie o prepojeniach rozloženia nájdete v časti „[Sprievodca funkciami nožného spínača](#)“ .

Tlačidlo RESET (tlačidlo A) vymaže funkciu a všetky prispôsobenia z aktuálnej stránky.

(Na obrazovke s potvrdením musíte najprv stlačiť ENTER .)

POZNÁMKA K STLAČTE A PODRŽTE ŠTÍTKY NA MINI DISPLEJOCH

Mini-display pre každý prepínač normálne zobrazuje označenie funkcie Tap . Keď stlačíte prepínač – dokonca aj krátko pri bežnom „klepnutí“ – zmení sa na označenie funkcie Hold , aj keď nebudete držať vypínač stlačený, kým sa jeho funkcia Hold neuvoľní.

Špeciálny prepínač nástroja „Reveal Hold“ môže tiež spôsobiť, že všetky minidispleje budú trvalo zobrazovať funkcie Hold pre ich prepínače. Ďalšie informácie nájdete v časti „[Sprievodca funkciami nožného spínača](#)“ .

PREPÍNAČE PER-PRESET

Súčasná zostava produktov Fractal Audio podporuje dva spôsoby vykonávania nožných prepínačov Per-Preset.

Zástupné prepínače, ako tie v továrenském rozložení FM3 6, si prezerajú aktuálnu predvoľbu a automaticky umiestnia svoje vlastné definície prepínačov na podlahu. Napríklad prvý prepínač v rozložení 6 bude vždy zobrazovať definíciu prvého prepínača na predvoľbu („PP#1“) z aktuálnej predvoľby.

Prepisy nastanú, keď predvoľba prevezme jeden z prepínačov na pripojenom ovládači, čím efektívne zablokuje akúkoľvek globálnu definíciu, ktorú ste prepínaču dali, a namiesto toho zobrazí prepísanie. Napríklad daná predvoľba môže byť nastavená tak, aby vynútila rozloženie 1, aby zobrazoval „Tap Tempo“ namiesto svojej normálnej funkcie.

Viac informácií o prepínačoch podľa predvolieb nájdete v Sprievodcovi funkciami nožných spínačov, ktorý je k dispozícii na našej webovej stránke:

<https://www.fractalaudio.com/fas.ffg>

Tu je rýchly úvod o tom, ako vytvoriť definície používané s prepínačmi Per-Preset.

VYTVORENIE DEFINÍCIÍ PREPÍNAČOV PRE PREDVODU

1. Načítajte požadovanú predvoľbu a prejdite na jej zoznam definícií nožných spínačov pre jednotlivé predvoľby nasledovne:

Stlačte HOME a potom použite tlačidlo D na otvorenie ponuky FC Per-Preset .

Prejdite na kartu Per-Preset FC, ak ešte nie je vybratá.

2. Otočením ovládača VALUE vyberte „sloty“ s definíciou prepínača pre každú predvoľbu (očíslované „PP# 1-24“).

Prvých dvanásť prednastavených definícií používa FM3 layout 6.

3. Definujte prepínač. Rozhranie je v podstate identické s tým, ktoré používa stránka nožného spínača „EZ“.

Môžete nastaviť funkciu klepnutia, funkciu podržania, farbu krúžku LED, nastavenia mini displeja a prepojenia rozloženia.

4. Tento postup zopakujte pre všetky ostatné prepínače, ktoré chcete definovať.

5. Po dokončení stlačte tlačidlo Domov.

10 ROZLOŽENÍ A VYPÍNAČE

STOJANOVÉ VYPÍNAČE

Táto časť vyžaduje, aby ste mali jeden alebo viac externých prepínačov. Tieto môžu byť pripojené priamo k FM3 ([pozri str. 14](#)) alebo k FC ovládaču ([pozri váš FC Owner's Manual](#)).

Bez funkcie Stand-In Switch sú možnosti externého prepínača obmedzenejšie ako vstavané prepínače FM3. Modifikátory a globálne funkcie napríklad nemajú žiadne možnosti stlačenia a podržania a nemôžu napríklad zmeniť BANKU, prepnúť rozloženie alebo zobrazit' tuner.

Aby boli externé prepínače výkonnejšie, vytvorili sme samostatné prepínače. Táto funkcia umožňuje pripojenému externému spínaču fungovať ako diaľkové ovládanie akéhokoľvek spínača, ktorý ste už naprogramovali v rozložení na vašom FM3.

Napríklad, môžete mať normálne Layout 3, Switch 12 nastavený tak, aby obišiel/zapojil blok Trem Pan 1 pri klepnutí a prepínal kanál bloku z A do B podržaný . Keď nastavíte externý prepínač Stand-In pre rozloženie 3, prepínač 12, teraz vykonáva tieto funkcie. To dokonca umožňuje externému prepínaču vykonávať funkcie podľa predvolieb , ako je popísané na predchádzajúcej strane. Uvedomte si, že záskok je len ukazovateľ. Ak zmeníte spínač na diaľkové ovládanie, zmení sa aj jeho funkcia.

VYTvoreNIE ZÁSTUPNÉHO PREPÍNAČA:

1. Na domovskej stránke otvorte SETUP: FC Controllers/Onboard Switches
2. Prejdite na kartu Stand-In Switches .
3. Prejdite nahor alebo nadol k prepínaču, ktorý chcete nastaviť. Napríklad „FM3 SW2 Tip“
4. Pomocou ovládačov B a C alebo Value vyberte požadované rozloženie a prepínač .
5. Nastavte akékoľvek ďalšie Stand-In prepínače a po dokončení stlačte Home.
6. Otestujte svoj prepínač.

POUŽÍVÁNIE FM3 S OVLÁDAČOM FC

FM3 má port FASLINK na pripojenie Fractal Audio FC-6 alebo FC-12. Použitie ovládača FC rozširuje počet nožných spínačov, aby ste zvýšili svoje možnosti na podlahe – vrátane konektorov pre 4 ďalšie expression pedály a 4 externé spínače na FC. Nevyžaduje sa žiadna špeciálna konfigurácia; jednoducho pripojte FC k FM3 a začne pracovať.

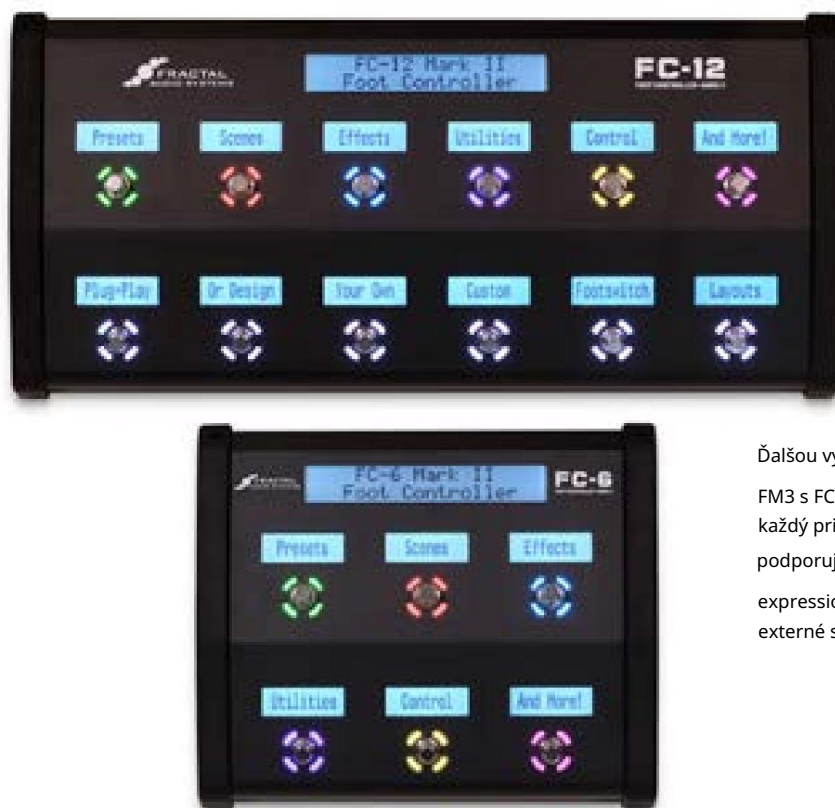
Až dva FC ovládače môžu byť tiež prepojené z FM3, čím sa celkový maximálny počet súčasných nožných spínačov zvýši na 27!

Pamätajte, že pri sériovom zapojení bude druhý regulátor FC vyžadovať sieťový adaptér. Nie je napájaný konektorom FASLINK „thru“ na prvom ovládači FC.

Pri pridávaní FC budete musieť prispôsobiť všetky rozloženia FM3, ktoré boli navrhnuté pre tri nožné spínače. Zvyčajným spôsobom, ako to urobiť, bude mať niektoré rozloženia vyhradené pre FM3 a iné vyhradené pre FC-6 alebo FC-12.

Funkcia Layout Link je pri tomto type nastavenia obzvlášť dôležitá, pretože umožňuje jednému nožnému ovládaču zmeniť rozloženie na inom ovládači. Ďalšie informácie o tejto funkcii nájdete v časti „[Sprievodca funkciami nožného spínača](#)“.

Podobne, Zobrazenia rozloženia (s. 85) vám môžu pomôcť vyťažiť maximum z každého rozloženia, najmä v kombinácii s Odkazmi na rozloženie.



Ďalšou výhodou použitia FM3 s FC ovládačom je, že každý pripojený ovládač podporuje ďalšie štyri expression pedály a štyri externé spínače!

10 ROZLOŽENÍ A VYPÍNAČE

Často kladené otázky k nožnému spínaču FM3

Ako už bolo v tejto príručke mnohokrát spomenuté, „[Sprievodca funkciami nožného spínača](#)“ obsahuje všetko, čo je potrebné vedieť o mnohých kategóriách a funkciách, ktoré možno priradiť klepnutiu alebo podržaniu na ľubovoľnom prepínači.

Tu je rýchly súhrn bežných otázok.

Otázka: Čo ukazujú krúžky LED pre nožné spínače EFFECT?

A: LED krúžky zobrazujú aktuálne informácie o priradenom efekte. Ak je zvonenie DIM, efekt je vypnutý. Ak je prsteň BRIGHT, efekt je ZAPNUTÝ. Ak je krúžok úplne VYPNUTÝ, potom priradený efekt NIE JE DOSTUPNÝ v aktuálnej predvoľbe.

TIP: Jedným z najbežnejších použití „nožných prepínačov na predvoľbu“ je prepísanie nepoužívaného prepínača efektu prepínačom pre efekt, ktorý sa používa v danej predvoľbe.

Otázka: Ako priradím predvoľby nožným spínačom?

Odpoveď: Dá sa to urobiť pomocou funkcie PRESET: SELECT, ale tento prístup je skutočne vhodný len vtedy, ak celkovo používate veľmi málo predvoľieb. Namiesto toho BANKY uľahčujú prístup k mnohým predvoľbám pomocou niekoľkých prepínačov.

V skutočnosti prednastavené nožné spínače v predvolenom rozložení FM3 používajú funkciu „PREDVOĽBA: VÝBER V BANKE“.

Banky zobrazujú predvoľby v poradí, v akom sú umiestnené na FM3. Preusporiadanie predvoľieb je jednoduché pomocou oblasti Manage Presets (Správa predvoľieb) v aplikácii FM3-Edit, kde môžete skopírovať/prilepiť alebo použiť drag-and-drop na výmenu umiestnení predvoľieb. TIP: Pri používaní tohto nástroja zapnite možnosť „FC Banks“ v hornej časti manažéra, aby ste mohli ľahko vidieť, ktoré predvoľby budú mapované na ktoré nožné spínače. Po dokončení stlačte „Uložiť“.

Otázka: FM3 obsahuje veľa prázdnych prednastavených pamätí, ktoré vám poskytujú priestor na uloženie ďalších výtvorov. Prečo? umožňujú mi prepínače predvoľieb a bánk v rozložení 1 vstúpiť do týchto „prázdnych“ oblastí prednastavených bánk FM3?

Odpoveď: Dva stlačené a podržané prepínače funkcie BANK v rozložení 1 majú možnosti pre horný limit a dolný limit.

V predvolenom nastavení prechádzajú VŠETKY prednastavené pamäťové miesta na FM3. V niektorých prípadoch ich možno budete chcieť nastaviť inak. Pamätajte, že tieto limity zobrazujú čísla BANKY a nie prednastavené čísla, takže budete musieť urobiť trochu mentálnej matematiky. Ak chcete obmedziť FM3 na predvoľby v rozsahu 000–383, nastavte „Horný limit“ oboch prepínačov bánk na „127“. ($384 \text{ predvoľieb} \div 3 \text{ predvoľby na banku} = 127 \text{ bánk}$).

Ak chcete použiť iba povedzme 15 predvoľieb koncertu, môžete tieto limity nastaviť na 5. ($15 \div 3 = 5$).

Otázka: Pomoc! Už nemôžem stlačiť a podržať stredný prepínač, aby som sa dostal do hlavnej ponuky rozloženia!

A: Neprepadajte panike. Možno ste túto funkciu omylom zmenili a je ľahké ju znova priradiť, ak viete, ktorý prepínač nefunguje správne.

Stredný prepínač takmer každého rozloženia Factory má funkciu podržania nastavenú na Rozloženie: Vyberte: 9, Zobrazíť 1.

(Rozloženie 9, ako si možno spomínate, je hlavná ponuka rozloženia.) Ak ste zmenili prepínač a chcete ho nastaviť späť, otvorte EZ Edit ([s. 81](#)), klepnite na požadovaný prepínač, potom prejdite nadol a nastavte jeho funkciu Hold späť na Kategória: Rozloženie, Funkcia: Výber, Rozloženie: 9, Zobrazenie: 1.

FM3-Edit to robí ešte jednoduchším. Na vykonanie týchto zmien použite oblasť „Ovládače FC“.

Väčším spôsobom „hrubej sily“ by bolo resetovať továrenské rozloženia (Pozri [str. 81](#)).

Odpoveď: Môžem zálohovať, zdieľať alebo obnoviť svoje rozloženia nožných spínačov?

A: Áno. Snáď najbežnejším spôsobom zálohovania je prijatie zálohy vášho SYSTÉMU pomocou Fractal-Bot ([s. 15](#)). Systémový súbor [obsahuje](#) všetky rozloženia a nastavenia FC. Ďalším spôsobom je použiť FM3-Edit, ktorý obsahuje možnosti exportu alebo importu jedného alebo všetkých vašich rozložení. Tieto možnosti nájdete v rozbaľovacej ponuke Edit, ktorá sa nachádza na paneli LAYOUTS v oblasti FC Controllers v FM3-Edit.

11 TEMPO

Tempo sa používa v elektronickej hudbe na synchronizáciu rôznych rýchlostí a časov, či už v rámci jedného alebo viacerých zariadení. Tempo na FM3 umožňuje internú aj externú synchronizáciu a poskytuje efekty s centrálnymi BPM hodinami, ktoré môžu stáť samostatne alebo sledovať MIDI Beat Clock z pripojeného zariadenia. FM3 nevysiela sám MIDI Clock. Tempo je možné nastaviť na ľubovoľnú hodnotu celého čísla v rozsahu 20–250 BPM. FM3 bliká aktuálne tempo na LED na prednom paneli.

GLOBÁLNE TEMPO

Hodnota Global Tempo je systémové nastavenie mimo akýchkoľvek predvolieb, scén alebo kanálov.

Môžete ho zmeniť niekoľkými spôsobmi:

1. Dvakrát alebo viackrát klepnite na tlačidlo TEMPO na prednom paneli .
POZNÁMKA: V predvolenom nastavení je tempo priemerné v rámci desiatich klepnutí, ale môžete ho nastaviť tak, aby sa použili iba dva klepnutia s možnosťou, ktorá sa nachádza pod SETUP: Global: Config: Tap Tempo.
2. Klepnite na zabudovaný alebo FC nožný spínač priradený funkcii Utility: Tempo .
3. Klepnite raz na tlačidlo TEMPO a použite gombík Tempo (B).
4. Použite externé MIDI zariadenie na prenos MIDI Clock do MIDI IN portu FM3.
5. Použite MIDI CC# alebo externý prepínač priradený k Tempo Tap, ktorý sa nachádza na stránke Other MIDI/Remote menu pod SETUP. (Pozri POZNÁMKA pod č. 1 vyššie).

Uvedomte si, že vždy, keď zmeníte globálne tempo, zmeníte aj aktuálne prednastavené tempo, ktoré sa uloží, ak uložíte aktuálnu predvoľbu (pozri nižšie). Dávajte si pozor, aby ste neprepísali uložené tempá.

PREDNASTAVENÉ TEMPO

V predvolenom nastavení bude daná predvoľba ignorovať globálne tempo a namiesto toho použije svoje vlastné uložené prednastavené tempo . Všimnite si, že stránka Tempo predvoľby obsahuje dva parametre: jeden je aktuálna hodnota tempa (BPM) a druhý je nastavenie s názvom Tempo To Use, ktoré určuje, čo sa stane, keď sa predvoľba načíta.

Keď načítate predvoľbu, ktorej Tempo To Use je „PRESET“, prevezme uložené tempo predvoľby : LED kontrolka tempa bliká a všetky parametre času/tempa závislé od tempa sa prepočítajú. Globálne tempo sa v skutočnosti nezmenilo; zostane na pozadí a použije sa, keď načítate inú predvoľbu s Tempo to Use nastaveným na „GLOBAL“.

Uvedomte si, že kedykoľvek zmeníte vlastné tempo predvoľby, aktualizujete aj globálne tempo.

Pamätajte, že každý zo štyroch kanálov ponuky Controllers má svoje vlastné nastavenia pre Tempo (BPM) a Tempo, ktoré sa má použiť. Môžete to použiť, ak chcete, aby niektoré scény alebo kanály zmenili tempo, zatiaľ čo iné nie.

NASTAVENIE „TEMPO NA POUŽITIE“...

1. Načítajte predvoľbu.
2. Klepnite raz na tlačidlo TEMPO .
3. Zmeňte TEMPO TO USE podľa potreby na „GLOBAL“ alebo „PRESET“.
4. ULOŽTE predvoľbu.

11 TEMPO

SYNCHRONIZÁCIA ZVUKOVÝCH PARAMETROV

Rýchlosti a časy v predvoľbe možno nastaviť tak, aby sa rytmicky synchronizovali s tempom nastavením ich zodpovedajúceho tempa parametre. To sa vykonáva výberom zo zoznamu hodnôt, od 1/64-notových trojíc až po dvojité celé noty, s celkovo 76+ možnosťami. Napríklad, ak chcete nastaviť Time of a Delay bloku tak, aby nasledoval pulz štvrtovej noty tempa, nájdite parameter Tempo na stránke Config v ponuke Edit bloku Delay a nastavte túto hodnotu na „1/4“.

V momente, keď pre Tempo priradíte hodnotu (inú ako „NONE“), je jeho priradený parameter rýchlosti alebo času prepísaný a nemožno ho manuálne zmeniť – ako naznačuje jeho vzhľad v zátvorkách. Ak chcete znova získať kontrolu nad prepísaným parametrom, nastavte príslušný parameter Tempo späť na „NONE“.

Takmer každý parameter rýchlosti LFO a času oneskorenia na FM3 môže byť synchronizovaný s tempom.

NA SYNCHRONIZÁCIU ONESKORENIA S TEMPO...

Prejdite na ľubovoľný typ bloku oneskorenia a stlačením tlačidla EDIT zobrazte ponuku úprav.

Nájdite parameter Tempo a nastavte ho na „1/4“. Pokojne si vyberte/preskúmajte ďalšie možnosti. Veľmi užitočná a obľúbená je aj „1/8 bodky“.

ULOŽTE predvoľbu.

Pamätajte, že po nastavení tempa nebudete môcť upravovať čas manuálne alebo pomocou modifikátora.

NA SYNCHRONIZÁCIU TREMOLA ALEBO INÝCH KURZOV S TEMPO...

Prejdite na efekt a stlačením tlačidla EDIT zobrazte jeho ponuku Úpravy.

Nájdite parameter Tempo a nastavte ho podľa potreby. Typická hodnota tu môže byť „1/8“ alebo „1/16“. Pokojne si vyberte/preskúmajte ďalšie možnosti.

ULOŽTE predvoľbu.

Pamätajte, že po nastavení tempa nebudete môcť upravovať rýchlosť manuálne alebo pomocou modifikátora.

Všimnite si, že synchronizácia LFO s tempom nezladí fázu tohto LFO s indikátorom Tempo LED, s ukazovateľom pozície MIDI skladby alebo s inými synchronizovanými LFO. Môžete synchronizovať rôzne LFO spolu nastavením ich RATE ovládačov úplne proti smeru hodinových ručičiek na “LFO1 SYNC” a následnou synchronizáciou ovládača LFO1 s Tempom ([s. 73](#)).

12 TUNER

FM3 má vstavaný tuner, nevyhnutný nástroj pre účinkujúcich alebo nahrávajúcich hudobníkov. Tuner sa ľahko používa a má automatickú detekciu výšky tónu s vysokým rozlíšením, ovládanie kalibrácie, posuny pre modifikované schémy ladenia a možnosť stlmiť zvuk počas ladenia. Tuner nájdete na domovskej stránke stlačením tlačidla TUNER (ovládač A) alebo stlačením a podržaním tlačidla TEMPO na prednom paneli .

Ladička je vybavená displejom s názvom noty, meračom „nulového stredy“, rotujúcim displejom typu „stroboskop“ a trojuholníkovými indikátormi pre ostré a ploché.

POKROČILÉ FUNKCIE TUNERA

Skutočný tuner sa nachádza na stránke Tune v ponuke Tuner .

Stránky Config a Offsets poskytujú možnosti pre pokročilé funkcie tunera.

Konfiguračné parametre

PARAMETER	Popis.
Zdroj	Vyberie, na ktorom fyzickom vstupe má tuner počúvať.
Stlmiť OFF/INPUT/OUTPUT	Určuje, ako funguje funkcia stlmenia tunera. OFF: Bez stlmenia. Keď je tuner zapnutý, všetok signál prechádza ako zvyčajne. OUTPUT: Signál je na výstupe stlmený. Chvosty sú umlčané. INPUT: Signál je stlmený na šumovej bráne. Chvosty zvonja.
Režim zobrazenia ZMIEŠANÉ/VŠETKY BYTY/ VŠETKY OSTRÉ	Určuje, či ladička zobrazuje názvy nôt pre náhodne ako Sharps, Flats alebo kombináciu oboch.
Kalibrácia 430,0 – 450,0 Hz	Kalibruje ladičku nastavením frekvencie A4 (v oktáve nad stredom C). Tuner je štandardne nastavený na A440.
Downtune 0 – 4 poltóny	Ovládanie Downtune umožňuje zjednodušené ladenie pri ladení o jeden až štyri poltóny. Displej ladičky zobrazí neznižujúcu ekvivalentnú notu, tj ak zoslabíte dva poltóny, D bude stále zobrazovať E. Kým je Downtune nastavená na akúkoľvek inú hodnotu ako None, všetky bloky, ktoré využívajú informácie o výške tónu, budú tiež podľa toho transponované.
Použite posuny VYPNUTÝ ZAPNUTÝ	Určuje, či sa nastavenia posunu (pozri nižšie) použijú alebo ignorujú.

PARAMETRE OFFSETU

PARAMETER	Popis
E1, B2, G3, D4, A5, E6 +/- 25,00 Cts	Offsets umožňujú kalibráciu ladičky, takže jednotlivé tóny sa líšia od štandardného koncertného ladenia o definovanú hodnotu. Použite to napríklad na ladenie Buzz Feiten.

12 TUNER

MINITUNERY

Pre pohodlie sa v celom FM3 objavujú minitunery. Pozostávajú z dvoch zelených trojuholníkov, ktoré označujú, či je nota plochá (svieti vľavo), ostrá (svietia vpravo) alebo ladí (oba svietia).

13 MENU NASTAVENIA

Ponuku otvorte stlačením tlačidla SETUP (tlačidlo E) na domovskej stránke. Aktuálna verzia firmvéru sa zobrazuje v hornej časti stránky. Ak chcete vstúpiť do ponuky, vyberte ju pomocou NAV a stlačte ENTER. Všetky zmeny sa prejaví okamžite bez toho, aby ich bolo potrebné ukladať. Nastavenia parametrov nastavenia sú zahrnuté v záložke systému (pozri „Fractal-Bot“ na str. 111)

Pripomienka: Všetky zmeny v ponuke FC Controllers sa prejaví okamžite bez potreby ukladania.

PONUKA OVLÁDAČOV FC/PALUBNÝCH SPÍNAČOV

Väčšina stránok a funkcií ponuky FC Controller je podrobne popísaná na inom mieste tohto návodu:

FC: EZ PAGE

[„Jednoduché \(„E7“\) úpravy“ na str. 81](#)

FC: STRÁNKA DEVICES

[„Rozloženia pri spustení“ na str. 84](#)

Pozri tiež "Zrkadlenie" v príručke FC Controllers.

FC: STRÁNKA ROZLOŽENÍ

[„Upraviť rozloženie“ na str. 83](#)

FC: STRÁNKA FARBY PRSTEŇA

["Nožné spínače" na str. 11](#)

FC: STRÁNKA STANDINOVÝCH SPÍNAČOV

["Stand-In prepínače" na str. 88](#)

FC: CONTROL SWITCH MIDI

Pozrite si [„Sprievodcu funkciami nožného spínača“](#)

FC: KONFIGURAČNÁ STRÁNKA

(Pozri ďalšiu stranu)

PARAMETER	Popis
Režim hlavného LCD displeja	Môže sa použiť na prinútenie pripojeného FC, aby zobrazoval názvy predvolieb/scén namiesto názvov skladieb/sekcí pri použití funkcie Setlist/Song.
Správa podržaná	Toto určuje dobu trvania špeciálnych správ nožného spínača, ktoré sa zobrazia na hlavnom displeji FM3 alebo na displeji pripojeného FC regulátora. Príklad: Efekt BYPASSED alebo ENGAGED)
Jasná intenzita zvonenia, Intenzita zvonenia Dim 25 – 100 %, 1 – 50 %, 1 – 50 %	Každý FC nožný spínač má svoj vlastný LED krúžok. Tieto krúžky sa menia medzi vypnuté, stlmené a jasné, aby zobrazovali stavy prepnutia. Parametre Intenzita zvonenia vám umožňujú nezávisle nastaviť jas slabých a jasných stavov.
Kontrast minidispleja	Tým sa nastavuje kontrast na palubných minidisplejoch.
Minidisplej + jas krúžkov	Nastavuje hlavný jas zabudovaných minidisplejov a krúžkov LED.
Invertné mini displeje	Zapnutím tejto možnosti sa na mini displejoch zobrazí svetlý text na tmavom pozadí.
CS1 Exclusive atď.	Šesť možností vám umožňuje pridať každý zo šiestich ovládacích prepínačov do vzájomne sa vylučujúcej skupiny. Každý prepínač s povolenou exkluzivitou sa stáva členom skupiny, v ktorej je možné naraz zapnúť iba JEDEN prepínač. Zapnutím ktoréhokoľvek prepínača v skupine sa automaticky vypnú všetky ostatné v skupine. Ďalšie informácie o ovládacích spínačoch nájdete v „ Sprievodcovi funkciami nožných spínačov “)

FC SETLISTS/MENU SKLADIEB

K funkcii Setlists/Songs sa dostanete cez menu FC Setlists/Songs .

POZNÁMKA: Setlisty, skladby a sekcie sú ako ostatné oblasti „Setup“ v tom, že všetky zmeny sa prejavia okamžite a nie je potrebné ich ukladať. Sú tiež zahrnuté v zálohe Fractal-Bot „System“.

Tejto téme sa venuje samostatná časť XXXX na str. xx.

PONUKA GLOBÁLNYCH NASTAVENÍ

Pripomienka: Nastavenia nemusíte ukladať do ponuky SETUP . Po dokončení dvakrát EXIT .

GLOBÁLNE NASTAVENIA: KONFIGURAČNÁ STRÁNKA

PARAMETER	Popis
Výstup 1 Typ EQ Výstup 2 Typ EQ	Toto nastavenie určuje, či každý z globálnych EQ (s. 101) bude fungovať v grafickom alebo parametrickom režime.
Modelovanie výkonových zosilňovačov ON/OFF	Tento parameter globálne povoľuje alebo zakazuje simuláciu výkonového zosilňovača vo všetkých blokoch zosilňovača vo všetkých predvoľbách. Táto možnosť sa poskytuje v prípadoch, keď sa FM3 používa s gitarovým/elektrónkovým zosilňovačom, ktorý výrazne prispieva k tónu a dynamike. Dvojnásobné použitie týchto charakteristík na zvuk – raz vo virtuálnom výkonovom zosilňovači a raz v skutočnom výkonovom zosilňovači – by viedlo k prepracovanému zvuku. Všetky tieto parametre bloku zosilňovača, ktoré NIE sú súčasťou virtuálneho výkonového zosilňovača, naďalej fungujú normálne, aj keď je modelovanie výkonového zosilňovača vypnuté. Presence a Depth sú vypnuté a Master Volume sa stáva jednoduchým ovládaním hlasitosti. Pamätajte, že ako skutočný zosilňovač, aj FM3 má oddelené sekcie predzosilňovača a výkonového zosilňovača. Keď vypnete Power Amp Modeling, blok Amp bude stále modelovať predzosilňovač, ktorý zahŕňa skreslenie, zásobník tónov a ďalšie.
Modelovanie skriniek ON/OFF	Tento parameter pohodlne povoľuje alebo zakazuje spracovanie bloku kabíny vo všetkých predvoľbách. Blok kabíny sa fyzicky nezdá byť obidený, ale funguje presne tak, ako keby bol nahradený skratom. Použite to, keď používate FM3 so zosilňovačom napájaným tradičnú gitarovú reproduktorovú skrinku, inak bude zvuk tlmený, zablatený a dunivý.
Displej ovládania tónov AUTENTICKÉ/IDEÁLNE	Tento parameter riadi stránku "Tone" bloku zosilňovača. Pri nastavení na Authentic (predvolené) sa zobrazia len tie ovládacie prvky, ktoré sú na aktuálnom zosilňovači. Pri nastavení na Ideal sa zobrazia všetky ovládače tónov. Pri nastavení na Authentic sa tiež pri zmene modelu obnovia predvolené hodnoty ovládačov Bass, Mid a Treble, aby sa zabezpečila presnosť pre modely, ktoré tieto ovládače nemusia mať.
Krivka impedancie reproduktora	Určuje, ako sa nastaví krivka impedancie reproduktora pri zmene typu v bloku zosilňovača. Pri nastavení na "DEFAULT" sa automaticky použije zodpovedajúca krivka impedancie pre nový typ. Ak je tu nastavená akákoľvek iná hodnota, bude predvolená vždy, keď sa zmení typ zosilňovača.
Prelievanie OFF/DELAY/REVERB/BOTH	Umožňuje oneskorenie a „chvosty“ reverbu, aby zazvonili alebo sa preliali cez prednastavené zmeny. Môžete si vybrať, či sa efekty „DELAY“, „REVERB“ alebo „BOTH“ budú prelívať. Nastavenie na „OFF“ spôsobí, že po zmene predvolby sa vymažú koncovky efektov. Prelievanie pri prepínaní scén alebo používaní prepínačov „IA“ nie je týmto parametrom ovplyvnené. Pozri tiež „ Prelievanie “ na str. 133.
Reverb Mix +/- 50 %	Tým sa zvýši alebo zníži MIX pre VŠETKY bloky Reverb vo všetkých predvoľbách. Všimnite si, že tento offset sa NEODRAŽUJE v hodnote zobrazenej pre aktuálny parameter MIX bloku dozvuku. Táto funkcia je poskytnutá, pretože niektoré mŕtve alebo živé priestory pre výkon môžu vyžadovať viac alebo menej reverbu vo všetkých predvoľbách. Pamätajte, že MIX sa vo všeobecnosti vzťahuje iba na bloky Reverb, ktoré sú zapojené do série. (Paralelné reverby zvyčajne bežia s MIXom na 100%).