

CHÁPANIA POHLADOV

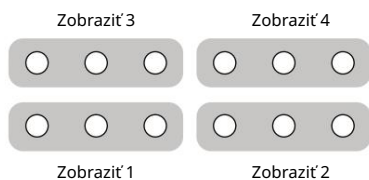
Toto rozloženie používa štyri rôzne zobrazenia, z ktorých každé je nastavené ako samostatné mini rozloženie.

Pohľady sú podrobne uvedené na [str. 85](#), ale tu je jednoduché zhrnutie.

FM3 je založený na "Layouts", každé obsahuje programovanie pre dvanásť nožných spínačov.

Na rozdiel od väčšieho ovládača FC-12 dokáže FM3 zobraziť iba tri z týchto „definícií prepínačov“ naraz.

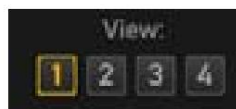
Pohľad určuje, KTORÉ tri spínače sú zobrazené na FM3.



V FM3-Edit sú prepínače zobrazené v dvoch radoch po šiestich.

Pohľady sú usporiadané podľa obrázka.

Skúste použiť FM3-Edit na zmenu zobrazenia teraz.



O ROZLOŽENÍ 7: VYKONAŤ

Layout 7 je navrhnutý ako „minimálny“ regulátor výkonu. Každý pohľad má svoj vlastný účel:

Zobrazenie 1 vyberie tri scény. Naša vzorová predvoľba obsahuje Clean/Crunch/Lead.

Zobrazenie 2 vám umožňuje zmeniť predvoľby. (Myšlienka je, že môžete použiť jednu predvoľbu na skladbu.)

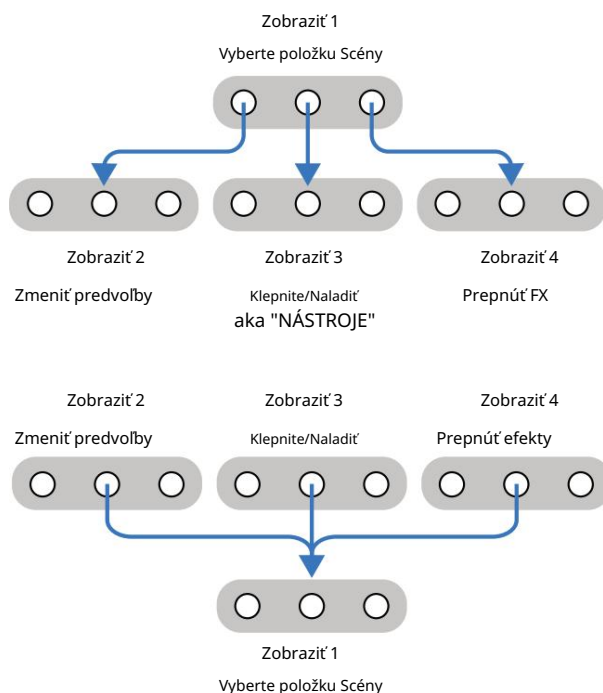
Zobrazenie 3 obsahuje Tap Tempo a Tuner.

Zobrazenie 4 je nastavené tak, aby zapínalo alebo vypínalo tri rôzne efekty. Štandardne sú to Drive 1, Delay 1 a Reverb

ZMENA POHLADOV

Pohľad 1 zmení scénu. Toto rozloženie je založené na myšlienke, že sa môžete väčšinou spoliehať na zmeny scény pre rôzne nastavenia zvuku v rámci skladby.

Tu sú tri prepínače vynútené na zelenú, žltú a červenú, čo uľahčuje rozpoznanie tohto rozloženia. (Pozrite tiež „Farby LED krúžkov“ na str. 11).



V rámci zobrazenia 1 môžete stlačením a podržaním ľubovoľného prepínača zmeniť zobrazenie podľa obrázka.

V akomkoľvek inom zobrazení stlačte a podržte stredný prepínač, aby ste sa vrátili do zobrazenia 1 („domov“).

Skúste teraz zmeniť pohľad nohami.

Pokračovanie na ďalšej strane.

14 DODATOČNÝCH TÉM

Pokračovanie z predchádzajúcej strany.

VYKONANIE ZMENY OD FM3

V tejto ďalšej časti použijeme EZ Edit na FM3 na zmenu jedného z nožných spínačov. Zmeníme nožný spínač Reverb na jeden pre Chorus. Režim EZ nám umožňuje klepnúť na nožný spínač, ktorý chceme zmeniť, a vykonať jednoduché úpravy na mieste, ale pamätajte, že keď ste v režime EZ, bežné funkcie nožných spínačov nebudú fungovať! Preto, ak chcete otestovať prepínač, musíte najskôr ukončiť režim EZ!

1. Ak chcete začať, pomocou nôh prejdite na zobrazenie efektov, ako je znázornené na predchádzajúcej strane. (Mali by ste vidieť tri nožné spínače označené ako „Drive 1“, „Delay 1“ a „Reverb 1“)
2. Na FM3 otvorte ponuku SETUP (stlačte gombík E).
3. NAV na voľbu ponuky FC Controllers/Onboard Switches a stlačte ENTER.
4. Uistite sa, že je vybratá záložka stránky „EZ“. Ak nie, vyberte ho pomocou tlačidiel << PAGE >>.
5. Na FM3 klepnite na nožný spínač Reverb 1. Všimnite si nastavenia „TAP“ pre tento prepínač na hlavnom displeji FM3: Kategória je nastavená na „Effect“, funkcia je nastavená na „Bypass“ a Effect je nastavená na „Reverb 1“
6. Prejdite na Effect a otáčajte ovládačom VALUE, kým sa „Reverb 1“ nezmení na „Chorus 1“.
(Pamätajte, že zmeny nikdy nemusíte ULOŽIŤ v žiadnej oblasti SETUP. Platia okamžite.)
7. Dvakrát stlačte EXIT a otestujte svoj nový nožný spínač Chorus na FM3.

VYKONANIE ZMENY V FM3-EDIT

Teraz použijeme FM3-Edit na zmenu prepínača Chorus späť na prepínač reverb.

1. V FM3 Edit zmeňte na View 4.
2. Kliknite na pravý horný prepínač (ktorý je teraz nastavený na „Chorus 1“, ak ste vykonali vyššie uvedené kroky).
3. V časti „TAP“ na spodnom paneli zmeňte efekt z „Chorus 1“ späť na „Reverb 1“.
4. Rovnako ako pri použití predného panela FM3 nie je potrebné SKLADOVAŤ. Otestujte svoj vypínač na FM3.



QUICK TIP

Ovládacie prvky „Show As“ a „View“ v FM3-Edit sú vizuálnymi pomôckami. Pomôžu vám sústrediť sa na tie prepínače, ktoré potrebujete vidieť. Uvedomte si však, že keď vyberiete „FC6“, poradie z prepínačov na obrazovke sa líši od poradia pre „FM3“ alebo „FC12“. Toto je indikované malými číslami zobrazenými vo vnútri LED krúžkov v FM3-Edit.

ZÁVER

V tomto návode ste sa dozvedeli o rozložení 7: Vykonat'. Popísali sme, ako používa VIEWS na vytváranie rôznych sád ovládacích prvkov na FM3.

Naučili ste sa meniť pohľad v usporiadaní „von a späť“.

Použili ste EZ Mode na vykonanie zmeny na samotnom FM3, po ktorej nasledovala podobná zmena cez FM3-Edit.

O PREDSTAVE NÁVODU

Prednastavený tutoriál obsahuje tri scény: 1: Clean, 2: Crunch a 3: Lead

Tieto scény sú nastavené tak, že môžete úplne nezávisle nastaviť zvuky zosilňovača, kabíny a pedálov pohonu.

To poskytuje jeden možný model na navrhovanie vlastných predvolieb FM3.

Scéna 1 používa kanál zosilňovača A, kanál kabíny A a kanál pohonu A.

Scéna 2 používa kanál zosilňovača B, kanál kabíny B a kanál pohonu B.

Scéna 3 používa kanál zosilňovača C, kanál kabíny C a kanál pohonu C.

Delay a Reverb sú nastavené tak, že sa chvost preleje medzi scénami, alebo keď tieto efekty zapnete alebo vypnete.

Vedúci zvuk používa Delay Channel C, čo je kópia kanálu A s rôznymi úrovňami mixu.

Rozdiely medzi kanálmi môžu niekedy zmeniť presah – napríklad zmenou typu oneskorenia alebo veľkosti dozvuku. Pozrite si „[Prelievanie](#)“ na [str. 133](#).

Ostatné bloky a nastavenia v tejto predvoľbe sú zdieľané vo všetkých scénach. Toto kopíruje spôsob, akým fungujú skutočné pedále. Napríklad phaser bude zapnutý alebo vypnutý a každá zmena jeho gombíkov bude počuť bez ohľadu na to, ktorý kanál zosilňovača používate.

Súčasťou je aj pekný Wah pedál „Clyde“. Používa External 1, ako je popísané v časti „[Global Expression Setup](#)“ na [str. 13](#).

LOOPER je súčasťou tejto predvoľby, aby ste si ju mohli vyskúšať. Len si pamätajte, že rozloženie Performance neobsahuje „Exit“ do hlavnej ponuky rozloženia, takže budete musieť stlačiť HOME a potom manuálne zmeniť rozloženie, aby ste mohli slučku ovládať.

Ak ste chceli pridať prepínač do rozloženia 7 na zobrazenie hlavnej ponuky rozloženia, môžete ho umiestniť na nepoužitú funkciu klepnutia stredného prepínača v zobrazení 2 alebo zobrazení 3. Postupujte podľa krokov na predchádzajúcej stránke tohto návodu, výber Kategórie: Rozloženie, Funkcia: Výber, Rozloženie: 9.

ĎALŠIE KROKY...

Po dokončení tohto návodu vám odporúčame preskúmať ďalšie témy uvedené v [časti 10](#).

„[Sprievodca funkciami nožného spínača](#)“ je nevyhnutným spoločníkom pre maximálne využitie FM3.

Keď sa dozviete viac, použite svoju predstavivosť na rozhodnutie, ako chcete, aby vám FM3 fungoval.

Ak potrebujete pomoc, naše fórum je skvelým zdrojom. Zamestnanci Fractal Audio sa zúčastňujú konverzácie a časy odozvy môžu byť veľmi rýchle. Nájdete ho na <https://forum.fractalaudio.com>

Podporu môžete získať aj priamo od spoločnosti Fractal Audio Systems na adrese: <https://support.fractalaudio.com> alebo medzinárodne prostredníctvom našich predajcov uvedených na <https://www.fractalaudio.com/international-ordering>

NAKLADANIE KABÍN UŽÍVATEĽOV

Okrem tisícok palubných kabín vo svojich výrobných bankách vám FM3 umožňuje uložiť až 1 024 kabín v používateľskej pamäti. Tieto „User Cabs“ vám umožňujú prispôbiť si váš FM3 jedinečnými tónmi.

Užívateľské kabíny – známe aj ako „Impulzné odpovede (IR)“ – možno preniesť do FM3 takto:

1. Najprv budete potrebovať súbor impulznej odozvy vo formáte SysEx (.syx).

Fractal Audio Systems ponúka rôzne profesionálne balíčky kabín na <https://shop.fractalaudio.com>

Patria sem výtvary od spoločnosti Fractal Audio, ako aj od výrobcov tretích strán.

Axe-Change, naša stránka na zdieľanie súborov, je skvelým zdrojom pre BEZPLATNÉ taxíky <https://axechange.fractalaudio.com>

Nezamieňajte si novší formát súboru „.IR“, ktorý je určený na opätovné miešanie v Cab-Lab (pozri nižšie).

2. Pomocou Fractal-Bot alebo FM3-Edit preneste súbor do svojho FM3 a poznačte si, ktorý očíslovaný slot ho posielate do. (Príklad: #215.)

Fractal-Bot – Tento základný nástroj môže posilať jednotlivé kabíny na akékoľvek miesto alebo prenášať celé banky. Ak chcete importovať jedno IR, otvorte blok kabíny na mriežke a nastavte kabínu 1 na banku a číslo, na ktoré chcete preniesť kabínu. Potom pošlite sysex súbor do FM3 pomocou Fractal-Bot a jednotka uloží IR na toto miesto.

FM3-Edit – Nástroj Manage Cabs vám umožňuje presúvať užívateľské kabíny do pamäťových slotov. Nezabudnite stlačiť ULOŽIŤ! Môžete tiež spravovať položky, ktoré sú už v pamäti FM3, pomocou operácií, ako je kopírovanie, vkladanie, premenovanie a preskupovanie presúvaním myšou. Keď si kúpite Cab Pack, je to najlepší a najjednoduchší spôsob, ako nahráť viacero IR naraz do vášho FM3, vyskúšať si výsledky a usporiadať svoje obľúbené.

3. Po prenese IR do vášho FM3 vyberte blok kabíny vo vašej predvoľbe a stlačte EDIT.
4. Zmeňte kabínu na užívateľskú banku a číslo, na ktoré bol prenesený váš IR. (Príklad: „USER, #215“).

POZNÁMKA: V porovnaní so staršími produktmi Fractal Audio Systems, kabíny užívateľov NIE SÚ zahrnuté v zálohe SYSTEM oblasti FM3. Naopak, obnovenie zálohy systému nikdy neprepíše kabíny používateľov.



Cab-Lab je plne vybavený 8-kanálový IR mixážny pult a sada nástrojov v samostatnom a zásuvnom formáte.

Po celé desaťročia umelci, producenti a inžinieri vytvárali tóny pomocou mixéra na miešanie zvukov rôznych mikrofónov alebo reproduktorov.

Zatiaľ čo FM3 poskytuje dva sloty pre mixpulty, Cab-Lab má EIGHT a má ďalšie možnosti a nástroje s možnosťou exportu súborov Cab a uloženia relácií mixu.

Viac sa dozviete na:

www.fractalaudio.com/cab-lab-3

Axe-Change je oficiálny zdroj na zdieľanie súborov predvolieb a kabín pre produkty Fractal Audio Systems. Môžete nahráť svoje vlastné predvolby FM3 alebo si prezerať, čím prispeli iní, vrátane niektorých významných umelcov (hoci nanešťastie mnohí umelci považujú svoje predvolby za strážené tajomstvá). Axe-Change je tiež skvelým zdrojom bezplatných kabín!

[illegible]

FM3 + FC6 = OMG9!

ÚVOD

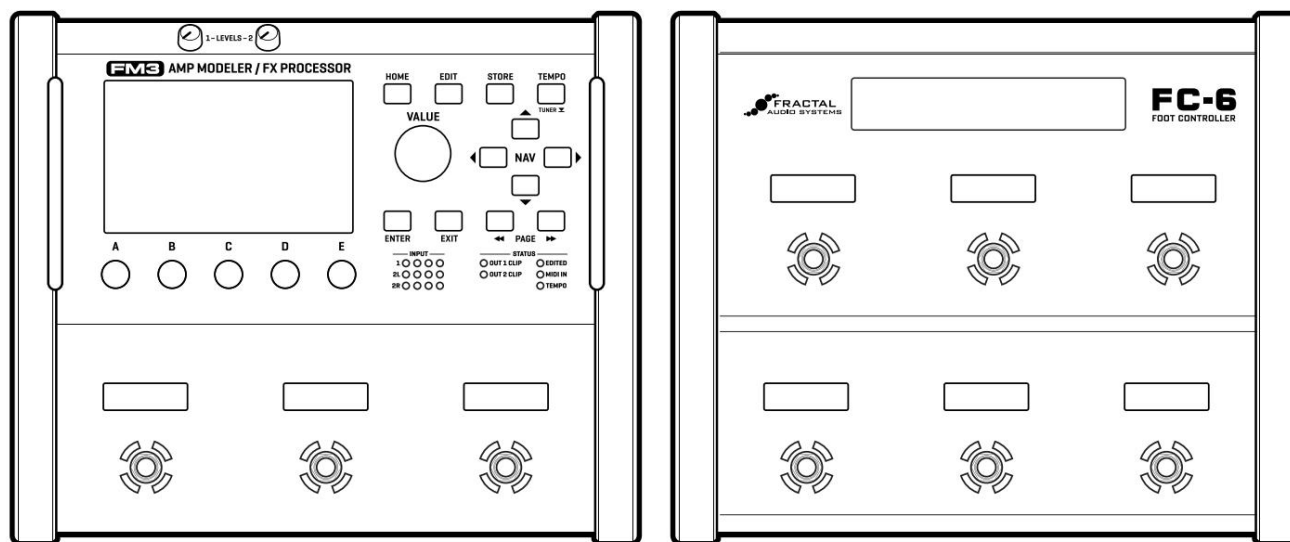
„OMG9“ (pomenované podľa vyjadrenia na našom fóre) je sada prispôbienených rozložení pre FM3 navrhnutá na použitie s jedným ovládačom Fractal Audio FC-6. Jediný kábel XLR/FASLINK™ spája dve jednotky pre obojsmernú komunikáciu a súčasne poskytuje napájanie FC-6 bez potreby externého AC adaptéra.

Podľa potreby je možné pripojiť externé spínače a expression pedály, ako napríklad Fractal Audio EV-1 alebo EV-2.

Po načítaní rozložení OMG9 zostane samotný FM3 „zaparkovaný“ na špeciálnom rozložení, ktoré zmení to, čo FC-6 robí. Napríklad, keď stlačíte ľavý prepínač na FM3, FC-6 sa zmení na „Presets Mode“. Keď klepnete na stredový prepínač FM3, FC-6 sa prepne do „Scenes Mode“ atď. „Hlavná ponuka rozloženia“ sa po načítaní OMG9 už nepoužíva. OMG9 poskytuje všetko, čo väčšina hráčov potrebuje, ale samozrejme všetky jeho nastavenia možno zmeniť alebo prispôsobiť tak, aby vyhovovali vašim osobným potrebám.

Napriek svojmu výkonu je OMG9 pozoruhodne užívateľsky prívetivý. Existuje niekoľko funkcií „stlačenia a podržania“, čím sa znižuje potreba zapamätať si operácie a zvuk sa voľne mení na prepínači „dole“ pre presné hudobné načasovanie. Použitie farieb minimalizuje potrebu čítania a stelesňuje výrok: „Nenúť ma myslieť!“

Táto krátka príručka sa zaoberá nastavením a používaním rozložení OMG9.

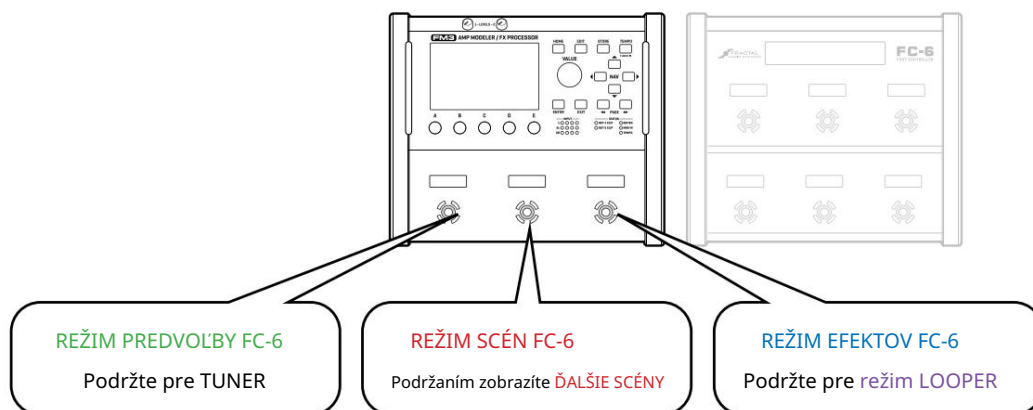


Pomocou OMG9

Keď používate OMG9, klepnutím na tri prepínače na FM3 prepínate FC6 medzi výberom režimu predvolieb, režimu scén a režimu efektov. Stlačením a podržaním prepínačov na FM3 získate prístup k Tuneru, prejdete do rozšíreného režimu scén alebo vstúpíte do režimu ovládania Looper. Ilustrácie nižšie a na nasledujúcej strane poskytujú úplný sprievodca funkciami a rozloženiami.

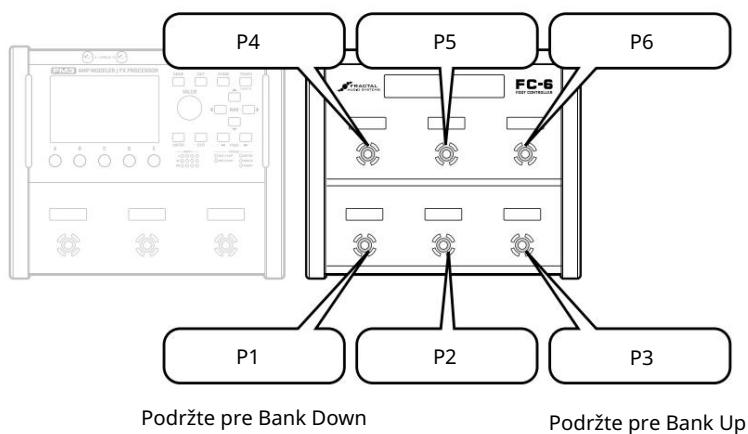
ZAPNITE FM3

Okrem tunera menia nožné spínače FM3 to, čo robí FC-6.



FC-6 v REŽIME PREDVOL'BY

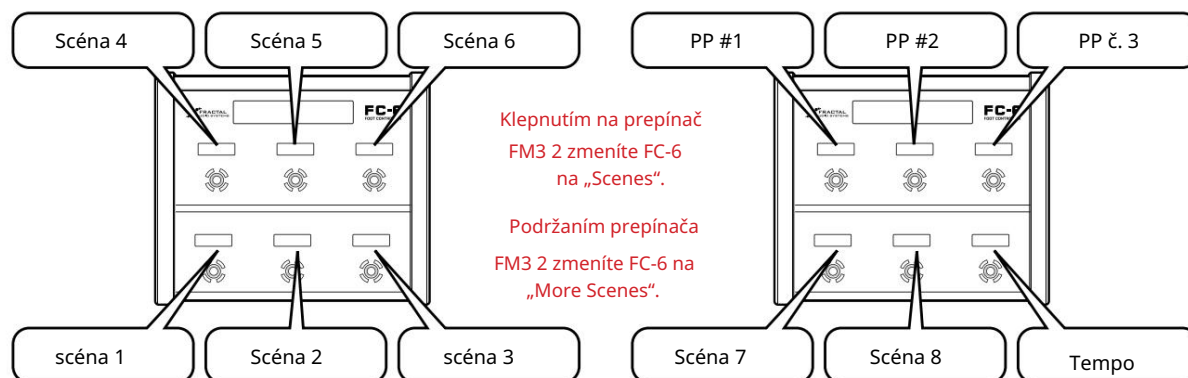
Režim predvolieb vám umožňuje vybrať predvolby a zmeniť banky predvolieb.



FC-6 v REŽIME SCÉN

FC-6: ĎALŠIE SCÉNY

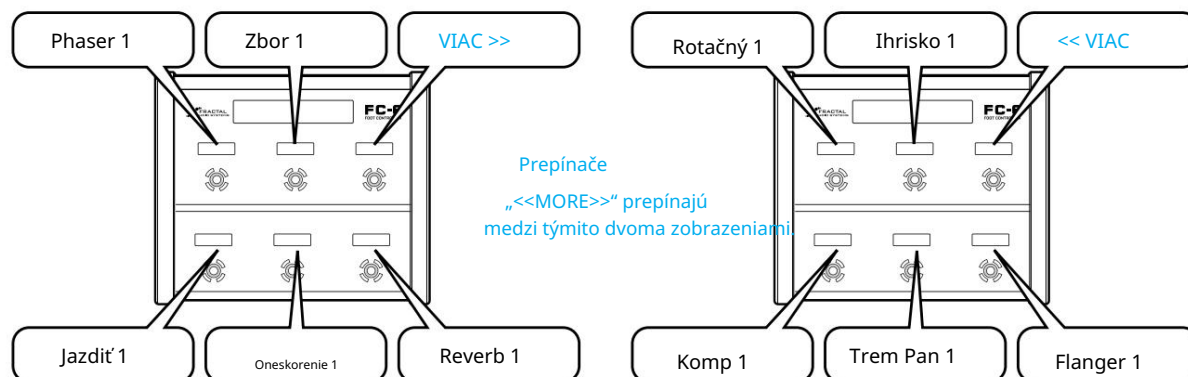
Režim scén sa používa na výber scén. Extra prepínače obsahujú funkcie Tempo a „Per-Preset“ 1-3.



FC-6 v REŽIME EFEKTOV

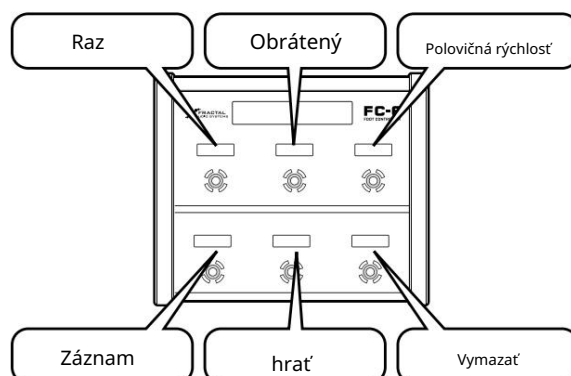
FC-6: VIAC EFEKTOV

Režim efektov sa používa na zapnutie alebo vypnutie efektov. Prepínač „Viac“ prepína medzi dvoma zobrazeniami.



FC-6: REŽIM LOOPER

Pamätajte, že Looper Block musí byť prítomný vo vašich predvoľbách, aby ste ho mohli použiť.



OMG9 PODROBNOSTI ROZLOŽENIA

FM3: Rozloženie 8, OMG9: Ľavý prepínač

Klepnutím na prvý prepínač FM3 vyberte režim predvolieb na FC-6, kde šesť nožných spínačov vyberá šesť predvolieb a dolný ľavý a pravý prepínač má funkcie Bank Down a Up po stlačení a podržaní.
Podržte ľavý spínač na FM3, aby ste vstúpili do Tuneru. Klepnutím na ľubovoľný prepínač ukončíte.

TAP: PREDVOLBY	KLEPNUTIE: SCÉNY 1	TAP: EFEKTY
HOLD: Tuner	HOLD: SCÉNY 2	HOLD: LOOPER

FC-6: Rozloženie 1: Predvolby

KLIKNIITE: P4	KLIK: P5	KLIK: P6
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
KLIK: P1	KLIK: P2	KLIKNIITE: P3
HOLD: Banka -1	HOLD: --	HOLD: Banka +1

FM3: Layout 8, OMG9: Center Switch Klepnutím na stredový prepínač

FM3 vstúpite do režimu scén na FC-6, kde šesť prepínačov vyberá scény 1-6. Podržte stredový prepínač FM3 pre zobrazenie „Viac scén“ na FC-6, kde nájdete zostávajúce scény 7 a 8, plus „bonusové“ funkcie: Klepnite na Tempo a tri zástupné symboly Per-Preset .

TAP: PREDVOLBY	KOHŮŤ: SCÉNY V1	TAP: EFEKTY
HOLD: Tuner	HOLD: SCÉNY V2	HOLD: LOOPER

FC-6: Rozloženie 2: Scény, Zobrazenie 1

TAP: Scéna 4	TAP: Scéna 5	TAP: Scéna 6
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Scéna 1	TAP: Scéna 2	TAP: Scéna 3
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

ODBORNÝ TIP: Toto nastavenie sa spolieha na jednoduchý trik. Samotný FM3 zostáva „zaparkovaný“ iba na Layout 8. Okrem tunera žiadny z prepínačov v rozložení 8 nerobí nič na FM3. Môžete si predstaviť, že by preto použili funkciu „Nepripravené“, ale tým by sa zakázali ich vlastné farby, vlastné názvy a základné „Odkazy rozloženia“, ktoré sa používajú na prepnutie FC-6. Namiesto toho prepínače FM3 zmenia zobrazenie v rozložení 8 – presne v rozložení, v ktorom sú obsiahnuté! To tiež umožňuje FM3 používať jasné/tlmené LED krúžky na zobrazenie stavu FC-6.

FC-6: Rozloženie 2: Scény, Pohľad 2

TAP: PP#1	TAP: PP#2	TAP: PP#3
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Scéna 7	TAP: Scéna 8	TAP: Klepnite na Tempo
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

FM3: Rozloženie 8, OMG9: Pravý prepínač [Ťuknite]

Klepnutím na pravý prepínač FM3 vstúpite do režimu efektov. Päť prepínačov na FC6 je priradených na premostenie/zapnutie rôznych efektov. Prepínač „MORE“ prepne na zobrazenie obsahujúce päť rôznych efektov (a späť).

TAP: PREDVOLBY	KOHŮŤ: SCÉNY V1	TAP: EFEKTY
HOLD: Tuner	HOLD: SCÉNY V2	HOLD: LOOPER

FC-6: Rozloženie 3: Efekty, Zobrazenie 1

TAP: Phaser 1, Byp	TAP: Refrén 1, Byp	KLIKNIITE: VIAC >>
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Drive 1, Byp	TAP: Oneskorenie 1, Byp	TAP: Reverb 1, Byp
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

POZNÁMKA: Takmer všetky prepínače na FC-6 v tomto nastavení majú funkcie HOLD UNASSIGNED. To umožňuje, aby sa ich funkcie ťuknutia spúšťali pri „dolnom ťahu“ spínača pre presné hudobné načasovanie.

FFC-6 Rozloženie 2: Scény, Pohľad 2

TAP: Rotary 1, Byp	TAP: Pitch 1, Byp	KLIKNIITE: << VIAC
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Comp 1, Byp	TAP: Trem 1, Byp	TAP: Flanger 1, Byp
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

FM3: Rozloženie 8, OMG9: Pravý prepínač [Podržať]

Podržaním pravého prepínača FM3 vstúpite do režimu Looper. Nezabudnite, že blok Looper musí byť prítomný vo vašich predvolbách, aby toto rozloženie fungovalo.

TAP: PREDVOLBY	KLEPNUTIE: SCÉNY 1	TAP: EFEKTY
HOLD: Tuner	HOLD: SCÉNY 2	HOLD: LOOPER

FC-6: Rozloženie 5: Looper

TAP: Raz	TAP: Späťne	TAP: Polovičná rýchlosť
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --
TAP: Nahrávanie	TAP: Hrať	TAP: Vymazať
HOLD: --	HOLD: --	HOLD: --

Rozloženia 4 a 7 sa v nastavení OMG9 úplne nepoužívajú.

STRÁNKY KONTROLY VÝKONU

ÚVOD

Je ľahké upravovať FM3 pomocou jeho intuitívneho systému stránok menu a parametrov, ale nie vždy sa vám to podarí pri strednom výkone.

Hudobníci však niekedy upravujú svoje vybavenie počas hrania (počas prestávky alebo dokonca uprostred piesne). Tradičné analógové zariadenie je veľmi ústretové: gombíky zosilňovača sú na dĺžku ramena a môžete ľahko dosiahnuť a vyladiť pedálový efekt.

Stránky Performance control na FM3 umožňujú presne tento druh jednoduchého, priameho nastavenia bez prepínania sa v menu. Každá z dvoch stránok kontroly výkonu (známa tiež ako „stránky výkonu“) obsahuje desať ovládacích prvkov podľa vášho výberu. Päť gombíkov „ABCDE“ poskytuje okamžitý prístup k jednému riadku a ďalší je vzdialený len stlačením tlačidla. Môžete dokonca pridať vlastné štítky. Stránky ovládania výkonu zostávajú pohodlne „zaparkované“ na obrazovke, keď meníte predvoľby alebo scény, čím vytvárate zážitok, aký získate zo špeciálneho hardvéru.

Jedna stránka výkonu (Perform-Gbl) je globálna, čo znamená, že jej ovládacie prvky zostávajú rovnaké, keď meníte predvoľby.

Druhá stránka výkonu (Perform-PP) je pre predvoľbu, čo znamená, že zobrazené ovládacie prvky sú založené na nastaveniach v aktuálnej predvoľbe. Jedna predvoľba môže napríklad zobrazovať desať rôznych ovládacích prvkov „Mix“, zatiaľ čo iná má rôzne možnosti, ako je úroveň pedálu pohonu, čas oneskorenia, rýchlosť zboru atď. Je to úplne na vás.

ZOBRAZENIE STRÁNKY VÝKONU

Zobrazenie stránky Performance je jednoduché: stačí stlačiť Home a následne Page Right, aby ste si vybrali stránku Per-Preset alebo Global performance. Tieto stránky zostanú „zaparkované“ na obrazovke, kým manuálne neprejdete na inú stránku, takže môžete zmeniť predvoľby alebo scény a stále mať svoje vlastné možnosti kontroly výkonu pripravené na použitie.

Stručne povedané, stránky Performance Control poskytujú jednoduchý a intuitívny spôsob interakcie s FM3 rovnako ako s tradičným analógovým zariadením.

ÚPRAVA OVLÁDANÍ NA STRÁNKE VÝKONU

Používanie týchto ovládacích prvkov je jednoduché. Správajú sa presne ako gombíky, prepínače a voliče bežných stránok úprav. Pri zobrazení stránky s výkonom stačí použiť gombíky A, B, C, D alebo E alebo NAV a VALUE na vykonanie zmien. Na zmenu riadkov použijete tlačidlá NAV nahor alebo nadol.

Ovládaci prvok na jednej zo stránok výkonnosti je prepojeným zástupným prvkom alebo „aliasom“ rovnakého ovládacieho prvku na svojom obvyklom mieste. Napríklad nastavenie Amp Level na stránke globálneho ovládania výkonu je rovnaké ako nastavenie Amp Level kdekoľvek inde v ponuke úprav bloku zosilňovača. Ak vykonáte zmenu na stránke Vykonať a potom uložíte predvoľbu, zmena sa uloží. Ak vykonáte zmenu na stránke Vykonať a potom zmeníte predvoľbu bez uloženia, zmena sa zahodí.

NÁVOD: AKO NASTAVIŤ STRÁNKY VÝKONNOSTI

Performance Pages musia byť nastavené pomocou FM3-Edit, sprievodného editora/knižničného softvéru pre FM3. V nasledujúcom návode si ukážeme dva príklady.

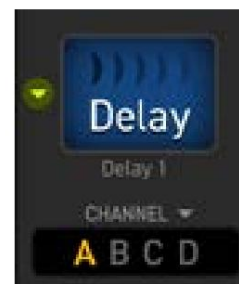
1. V tomto návode upravíme stránku Global Performance. Ak ho chcete zobraziť, klepnite na Domov a potom dvakrát klepnite na Page Right. Všímnite si, že predvolené výrobné nastavenia sem umiestnili základné gombíky bloku AMP: Drive, Bass, Mid, Treble, Presence, Depth, Master Volume, Level. Sú tam aj dve prázdne miesta. Jeden z nich tu naplníme ovládacím prvkom Delay Mix, aby ste mohli rýchlo upraviť úroveň oneskorenia pri hraní.
2. Pripojte svoj FM3 cez USB ku kompatibilnému počítaču Mac alebo Windows a spustite FM3-Edit (pozri [str. 15](#)).
(Nezabudnite, že ak používate Windows, budete potrebovať ovládač. Pozrite si [časť 3: USB](#).)
3. V FM3 Edit načítajte Factory Preset 001 alebo akúkoľvek predvoľbu, ktorá obsahuje blok Delay 1.
4. Po načítaní tejto predvoľby kliknite na blok oneskorenia a vyberte ho v mriežke.
5. Kliknutím na tlačidlo Perform nad mriežkou prepnete do editora Performance Page v FM3 Edit.
6. Potiahnite a pustite parameter Mix bloku oneskorenia do prázdneho slotu v hornom riadku Global
Oblasť kontroly výkonu . DÔLEŽITÉ: Ovládacie prvky musíte potiahnuť za ich ŠTÍTOK! Ak potiahnete gombík, zmeníte jeho hodnotu. Neprepadajte panike, ak sa to stane, jednoducho VRÁŤTE späť stlačením Command + Z (Mac) / Control + Z (Win) a skúste to znova.

7. To je všetko! Editor stránky Vykonať teraz môžete ukončiť opätovným kliknutím na tlačidlo Vykonať nad mriežkou

POZNÁMKA: Keďže sme zmenili iba Global Performance Control, nie je potrebné nič ukladať.

V porovnaní s tým, keď upravujete stránku Per-Preset Performance, musíte predvoľbu uložiť, aby ste vykonali zmeny.

8. Do zvyšného prázdneho slotu na stránke Perform-Gbl pridáme Reverb Mix . Najprv sa musíme zmeniť na reverb blok, aby sme mohli presúvať myšou z jeho ponuky úprav. Samozrejme, mohli by sme sa na chvíľu vrátiť do mriežky, ale existuje spôsob, ako zmeniť aktuálny blok bez toho. Rozbaľovacia ponuka v FM3-Edit zobrazuje každý blok v aktuálnej predvoľbe. Nájdite ho naľavo od ikony veľkého bloku v dolnom paneli FM3-Edit (zobrazené vpravo, zvýraznené zelenou farbou). Vyberte reverb z tohto zoznamu a potom potiahnite parameter Mix do editora Performance Page, ako ste to urobili s Delay Mix.



9. Na zmenu usporiadania ovládacích prvkov na stránkach výkonu môžete použiť aj presunutie myšou. Presuňte jeden ovládací prvok na druhý, aby ste ich vymenili. Vyskúšajte to na ovládačoch Reverb Mix a Delay. Rozhodnite sa, ako sa vám to páči, a potom pokračujte.

TIP: Ak chcete odstrániť ovládací prvok, kliknite naň a potom stlačte kláves Delete/Backspace na klávesnici.

10. Dvojiadkové označenie ľubovoľného ovládacieho prvku môžete zmeniť dvojitém kliknutím na existujúci názov. Zadať požadovaný text a potvrdte stlačením klávesu Enter/Return na klávesnici. Otestujte to zmenou prvého riadku ovládača oneskorenia na „DELAY“ namiesto „DLY1“.

Dosiahli ste koniec tohto návodu. Otestujte svoje zmeny na FM3.

SETLISTY A SKLADBY

ÚVOD

Vo svete hudobného vystúpenia je „Setlist“ zoznam skladieb, ktoré sa majú hrať v konkrétnom poradí. Setlist vytvára štruktúru pre šou, vďaka čomu si dopredu naplánujete, ako začať silno, vyhnúť sa prestávkam a nezabudnuteľne skončiť. Setlist tiež pomáha členom kapely a štábu, aby boli pripravení na to, čo príde ďalej, namiesto toho, aby sa zastavili na otázky alebo hľadali potrebné nastavenia. Krátky setlist „spevák/skladateľ“ môže obsahovať 4 skladby. Typický moderný rockový/popový koncertný setlist môže mať 12 až 25 záznamov. Tvrdo pracujúca cover kapela môže hrať štyri rôzne sety zahŕňajúce celkovo 100+ skladieb!

Funkcia Fractal Audio Setlist/Song poskytuje spôsob prípravy usporiadaného Setlistu pomenovaných skladieb. Nožné spínače FC potom môžu meniť skladby v poradí a prezentovať rôzne zvuky potrebné pre ich pomenované sekcie skladieb (intro, verš, sólo atď.). Rovnako ako FC Layouts, aj Setlisty a Songs je možné upravovať cez predný panel Axe-Fx III alebo v Axe-Edit, ktorý tiež obsahuje pohodlné nástroje na import, export a ďalšie.

Funkcia Setlist Songs vyžaduje nožný ovládač FC-6 alebo FC-12. Na FC vám nožné spínače Song umožňujú výber skladieb. Sekčné nožné spínače načítajú sekcie z aktuálnej skladby. Setlistové nožné spínače vám umožňujú vybrať si rôzne Setlisty.

TVORBA SKLADIEB A SETLISTOV

K funkcii Setlists/Songs sa dostanete cez novú oblasť globálneho menu SETUP s názvom FC Setlists/Songs.

Ak chcete použiť túto funkciu, najprv vytvorte jednu alebo viac skladieb a potom ich pridajte do Setlistu v ľubovoľnom poradí. Priradiť FC Prepne na ľubovoľné rozloženie, aby ste získali prístup k požadovaným funkciám. Setlisty, skladby a sekcie sú ako ostatné oblasti pod Setup v tom, že všetky zmeny sa prejavia okamžite a nie je potrebné ich ukladať.

PIESNE A SEKCIE

Každá skladba má číslo , názov (10 znakov) a obsahuje šesť očíslovaných sekcií.

Každá sekcia má číslo , názov (10 znakov) a označenie jednej predvoľby a jednej scény (1-8 alebo DEFAULT).

Celkovo možno vytvoriť až 128 skladieb.

Predstavte si napríklad pieseň 1 s názvom „Všetko, čo chcem“

Časť 1: s názvom „Úvod“ načíta predvoľbu 1, scénu 1

Časť 2: s názvom „Verse“ načíta predvoľbu 1, scénu 2

Sekcia 3: s názvom „Sekcia B“ načíta predvoľbu 3, scénu 1

Časť 4: s názvom „Chorus“ načíta predvoľbu 510, „Default Scene“

Časť 5: s názvom „Sólo“ načíta predvoľbu 1022, scénu 6

Časť 6: sa v tejto skladbe nepoužíva. Jeho „Preset“ je „NONE“, čo túto sekciu deaktivuje.

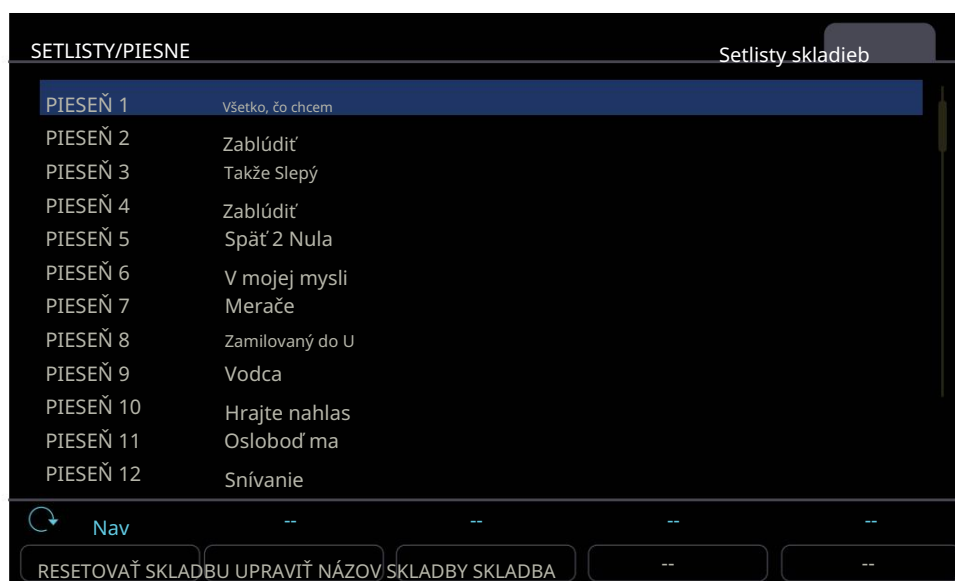
NA VYTVORENIE SKLADBY:

Otvorte SETUP: FC Setlists/Songs a prejdite vpravo na „Songs“.

Prejdite na ľubovoľnú skladbu a stlačte tlačidlo NAME SONG (stlačte gombík C). Zadať názov pomocou ovládacích prvkov, ktoré fungujú rovnako ako tie pre predvolby a scény.

Potom stlačte Enter alebo EDIT SONG (stlačte gombík B). Definujte každú z až šiestich sekcií pomocou ovládacích prvkov na zadanie čísla PREDVOLBY, čísla SCÉNY a NÁZOV sekcie.

Po dokončení stlačte tlačidlo Exit , aby ste sa vrátili do hlavného zoznamu skladieb.



Obr 1: Stránka Songs v ponuke Setlists/Songs , známa ako „Master Songs List“



Obr. 2: Stránka Edit Song v ponuke Setlists/Songs, kde sa vytvárajú sekcie skladieb .

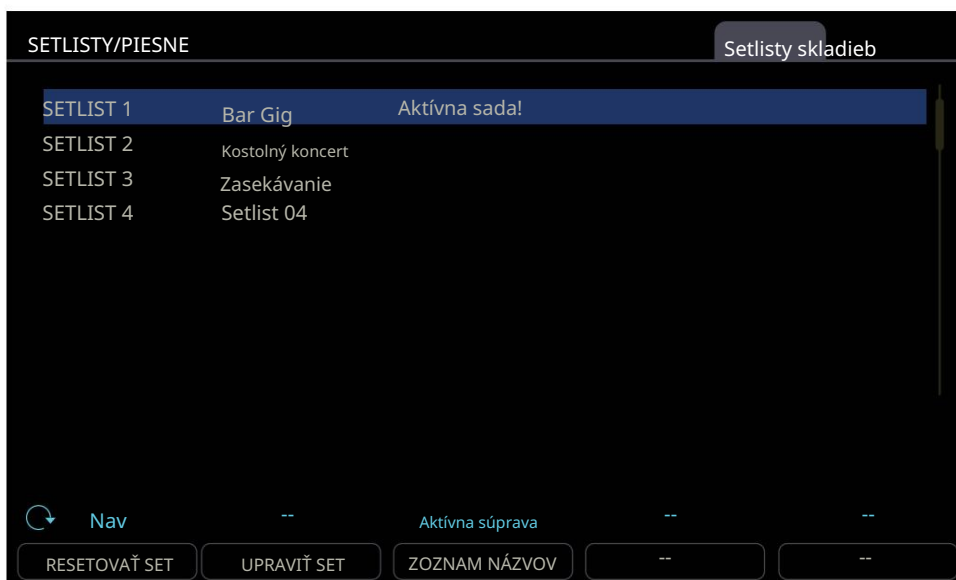
O SETLISTOCH

Každý zo štyroch Setlistov obsahuje až 32 skladieb na očíslovaných pozíciách. Konkrétna skladba sa môže v zozname objaviť viackrát. Prázdne sloty sú povolené len na konci.

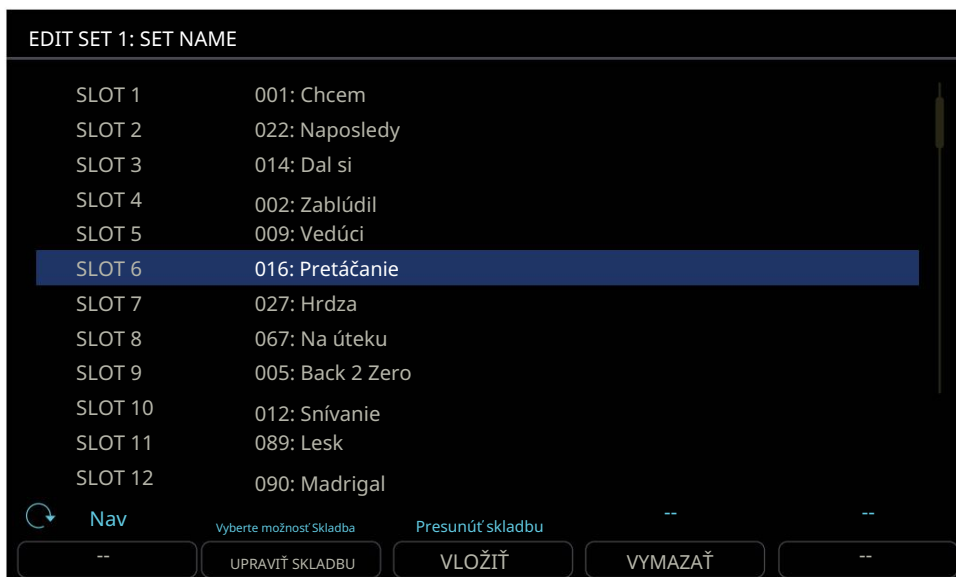
Každý Setlist má číslo a názov (10 znakov).

"AKTÍVNE!" označenie slúži na výber konkrétneho setlistu, ktorý označuje, ktorý zoznam skladieb vyplní nožné spínače FC. Zatiaľ čo mnohí interpreti môžu potrebovať iba jeden setlist, iní môžu použiť rôzne setlisty pre rôzne kapely alebo koncerty. Niektorí môžu dokonca vykonávať rozsiahle predstavenia, ktoré si vyžadujú aktiváciu rôznych setlistov s postupujúcim výkonom.

Ak chcete zmeniť aktívny Setlist, otvorte SETUP/FC Setlisty/Songy a otáčaním ovládača C presuňte „ACTIVE!“. alebo použijete nožné spínače FC „Setlist“.



Obr. 3: Stránka Setlists v menu Setlists/Songs, kde máte prístup k setlistom na úpravu alebo zmenu aktívneho Setlistu.



Obr. 4: Stránka Edit Setlist v ponuke Setlists/Songs vám umožňuje jednoducho vložiť, odstrániť alebo preusporiadať skladby v Setliste.

FC SETLIST/FUNKCIE SKLADIEB

Funkcia Setlist/Song využíva tri nové kategórie funkcií nožného spínača FC: SETLIST, SONG a SECTION.

Každá funkcia má jeden alebo viac samovysvetľujúcich parametrov plus rôzne možnosti pre nožný spínač FC „Mini-Display“. Úvod k funkciám nožného spínača nájdete v časti „[Funkcie poklepania a podržania](#)“ na str. 80

Úplné podrobnosti o týchto nových funkciách nájdete v príručke [Fractal Audio Footswitch Functions Guide](#).

V čase písania tohto článku žiadne z továrenských rozložení FM3 neobsahuje nožné spínače Setlist alebo Song/Section.

FUNKCIE SETLISTU

Tri funkcie „SETLIST“ menia aktívny Setlist:

SETLIST: SELECT : Týmto sa určený Setlist stane aktívnym podľa jeho čísla, 1–4.

SETLIST: TOGGLE : Toto prepína medzi dvoma zoznamami setlistov, čím sa stávajú „aktívne“.

SETLIST: INC/DEC. : Toto postupne prechádza cez Setlisty, aby ste vybrali jednu ako aktívnu.

Aktívny Setlist môžete zmeniť aj na stránke Setlists v SETUP: FC Setlists/Songs alebo v Axe-/FM9-Edit.

FUNKCIE PIESNE

Tri funkcie „SONG“ načítajú skladby na základe ich očíslovaných pozícií v rámci aktívneho setlistu.

SONG: SELECT IN SET : Toto načíta skladbu podľa jej očíslovanej pozície (1–32) v aktívnom Setliste.

SONG: TOGGLE IN SET : Toto prepína medzi dvoma skladbami podľa ich očíslovaných pozícií v aktívnom Setliste.

SONG: INC/DEC IN SET : Postupne sa posúva dopredu alebo dozadu cez všetky neprázdne skladby v aktívnom Setliste. (Prázdne skladby sa preskočia automaticky a všetky prázdne skladby na začiatku alebo na konci zoznamu sa preskočia, keď sa zoznam „zabalí“.)

FUNKCIE SEKCIE

Tri funkcie „SECTION“ načítajú sekcie z aktuálnej skladby. Vždy, keď sa načíta sekcia skladby, hlavný displej FC sa zmení a zobrazí názov aktuálnej skladby a názov aktuálnej sekcie.

Tri funkcie vyberajú skladby z aktuálneho aktívneho zoznamu.

SEKCIA SONG: SELECT : Toto načíta sekciu podľa jej čísla v aktuálnej skladbe.

SEKCIA SKLADBY: PREPNÚŤ : Toto prepína medzi dvoma sekciami aktuálnej skladby.

SEKCIA SKLADBY: INC/DEC : Toto sa postupne posúva dopredu alebo dozadu cez všetky sekcie v aktuálnej skladbe. (Prázdne sekcie sa automaticky preskočia a všetky prázdne sekcie na začiatku alebo konci zoznamu sa preskočia, keď sa zoznam „zabalí“.)